

TamCollect 2019

Kansallinen postimerkinäyttely 12.-14.4.2019

Tampereen Messu- ja Urheilukeskus



Tampereen Filatelistiseura 100 vuotta

TAMCOLLECT
12. - 14.4. 2019



HTO

Auctions • Huutokaupat • Auktioner



Huutokauppa n:o 46 avautuu 05.04.2019

Auction No. 46 opens on the 5th of April 2019

Kaikista kohteista kuvat osoitteessa www.htohuuto.fi - Pictures of all items at www.htohuuto.fi

Tarjousaika päättyy 02.05.2019 klo 20 netissä, muut tarjoukset klo 17

The bidding time ends on the 2nd of May 2019 at 8pm online, other bids at 5pm

Huutokaupassamme tarjolla paljon numismatiikkaa, filateliala, militariaa ym. tervetuloa tutustumaan.

Näyttöajat - Helsinki: 16.-18.04.2019, Tampere: 24.-26.04.2019, Oulu: sopimuksen mukaan
Otamme jatkuvasti vastaan kohteita huutokauppoihimme mm. numismatiikkaa, filateliala, militariaa ym - TARJOA!

Our auction offers a lot of numismatics, philately, militaria etc, welcome to visit our online auction.

Display times - Helsinki: 16.-18. of April 2016, Tampere: 24.-26. of April 2016, Oulu: by agreement

We are constantly receiving items for our auctions as numismatics, philately, militaria etc - Tell us what you have!

HTO Huutokaupat Oy / Tampere
Rautatienkatu 12 33100 Tampere
Puhelin: 03 223 3654
info@postimerkkipalvelu.com

HTO Huutokaupat Oy / Oulu
Pl 63 90651 Oulu
Puhelin: 044 204 0574
jani@htohuuto.fi

HTO Huutokaupat Oy / Helsinki
Pohjolankatu 1 00610 Helsinki
Puhelin: 09 792 851
myynti@kapyylanmerkki.fi

www.htohuuto.fi

Sisältö

Näyttelyn ohjelma	4
Kauppiaat	5
Tuomaristo	5
Kunniapalkintojen lahjoittajat	5
Suomen Filatelistiliiton tervehdys	7
Tampereen Filatelistiseuran tervehdys	9
Pohjois-Hämeen Numismaatikoiden tervehdys	11
Tampereen Filatelistiseuran toiminta	12
Mika Isomäki: Heimosotien tutkimusaineisto esillä	14
Näyttelyn postiautot	17
Jyrki Aalto: Tarinaa vanhoista mainoskorteista	18
Laurin Poropudas: Tampereen postin vuosilukuja	22
Ari Muhonen: Tampereen postikonttorin toiminta sisällissodan aikana	30
Näyttelyn pohjapiirros	34
TamCollect 2019 -kokoelmat	35
Pohjois-Hämeen Numismaatikot 50 vuotta -näyttely	47
Tampereen Filatelistiseuran postikortteja	50

Näyttelytoimikunta

Puheenjohtaja Jukka Kaivanto

Harri Nieminen

Jarkko Leppänen

Juha Valtonen

Mika Nokelainen

Timo Pitkänen

Tero Sisto

Näyttelyn ohjelma

Perjantai 12.4.

9:00 Merkillinen Seikkailu, opastetut kierrokset kouluryhmille

11:00 Näyttely avataan

15:00 - 17:00 Numismaattisten ja filateelisten kohteiden maksuton arviointi
(seurojen osastot)

18:00 Näyttely suljetaan

Lauantai 13.4.

10:00 Näyttely avataan

11:00 Opastettu yleisökierros (Juha Valtonen)

12:00 - 14:00 Suomen Filatelistiliiton vuosikokous (seminaaritila Mars, 2. kerros)

13:00 - 15:00 Filateelisten ja numismaattisten kohteiden maksuton arviointi
(seurojen osastot)

14:00 Opastettu yleisökierros (Juha Valtonen)

15:00 Kari Salonen esittelee Tampere 1918 korttikokoelmaansa

17:00 Näyttely suljetaan

19:00 Palmares-palkintojenjakotilaisuus (hotelli Ilves)

Sunnuntai 14.4.

10:00 Näyttely avataan

12:00 Kari Salonen esittelee Tampere 1918 korttikokoelmaansa

13:00 Opastettu yleisökierros (Juha Valtonen)

13:00 - 15:00 Filateelisten ja numismaattisten kohteiden maksuton arviointi
(seurojen osastot)

14:00 Tutustuminen kokoelmiin (näytteilleasettajia paikalla)

17:00 Näyttely suljetaan

Kauppiaat

Hellman Huutokaupat
Systeemi / Vesa Järvistö
Juhani Kemi
Aspbäck (Ruotsi)
Merkki-Albert
Keräilypojat Tommi Pehkonen
AB Philea (Ruotsi)
Postimerkkipalvelu Vetola OY
Frimärkebutikken (Tanska)
OY Kaj Hellman LTD (lauantaina)
Tampereen Raha-apaja
Postiljonen Ab (Ruotsi)

Tuomaristo

Puheenjohtaja Jukka Mäkinen
Jussi Murtosaari ja Jukka Sarkki
Juha Kauppinen ja Ari Muhonen
Raino Heino ja Jari Majander
Allan Pihl ja Olli Turunen

Kunniapalkintojen lahjoittajat

Eeva ja Raimo Peltosen rahasto
Tampereen Filatelistiseura ry
Suomen Yhdistyneen Indokiinan, Madagaskarin ja
Tiibetin keräilijöiden klubi
Hellman-huutokaupat Oy
Postiljonen Ab
AB Philea



Kun haluat myydä, on vain yksi osoite...

MEILLÄ MYYDÄÄN

KESKIMÄÄRIN NOIN

90%

KOhteista.
HARVA YLTÄÄ SAMAN POHJOIS-
MAISSA TAI KOKO EUROOPASSA.



Kun haluat myydä ja saada hyvän hinnan kohteistasi ja kokelmastasi, ole yhteydessä meihin p. 02 254 7200 tai sähköpostilla myynti@filateliapalvelu.com.

OY HELLMAN-HUUTOKAUPAT



SUOMEN FILATELIAPALVELU OY
NOUTOKATU 3 • 21100 NAANTALI • PUH. 02 254 7200
WWW.FILATELIAPALVELU.COM • MYynti@FILATELIAPALVELU.COM





Liiton tervehdys TamCollect 2019 –näyttelyyn!

Omasta ja Suomen Filatelistiliiton puolesta toivotan kaikki filatelistiystävämme tervetulleiksi TamCollect 2019 näyttelyyn Tampereelle ja onnittelen 100 vuotta täyttävää Tampereen Filatelistiseuraa. 100 vuotta on todella pitkä ajanjakso ja vain yhdistys, jolla on jatkuvasti vireää toimintaa, uudistumiskykyä ja aktiivisia jäseniä, voi saavuttaa tämän iän. 100 vuotta sitten olivat kansalaissodan aseet vasta juuri vaienneet ja paluu normaalioloihin oli käynnissä, ei vähiten Tampereella, jota sota oli monin tavoin koetellut. Tästä huolimatta oli eräillä innokkailla postimerkkeilyn harrastajilla voimia perustaa oma yhdistys, jota jo tekona sinänsä täytyy kunnioittaa.

Filatelia, postimerkkien keräily eri muodoissaan, on kiehtova ja kehittävä harrastus sopien kaikenikäisille, yhtä hyvin miehille kuin naisille. Siihen on helppo liittää muitakin keräily- ja harrastusaloja kuten postikortit, kotiseutututkimus tai lähes mikä tahansa muu rakas harrastus tai kiinnostuksen kohde. Tälle perustalle, yhdistettynä nykyajan tietotekniikan suomiin mahdollisuuksiin, tulee filatelia säilyttämään asemansa muiden vapaa-ajastamme kilpailevien tahojen keskellä.

Tampereen Filatelistiseura on juhluvuotensa kunniaksi järjestänyt mittavan ja mielenkiintoisen postimerkinäyttelyn, mikä jo sinänsä on kunnioitettava saavutus. Samoin käsillä olevalla juhlanäyttelyjulkaisulla on oma arvokas tehtävänsä tallentaessaan pysyvästi pienen kappaleen harrastuksemme historiaa.

Toivotan mitä parasta menestystä nyt avattavalle näyttelylle ja monia aktiivisia ja menestyksellisiä vuosia Tampereen Filatelistiseuralle.

Klaus Juvas, puheenjohtaja
Suomen Filatelistiliitto ry



**Takuulla
kotimainen
tuote**



 
@yljäämavarasto

**Ylijäämävarastolta ovet ja ikkunat
edulliseen hintaan & heti mukaan!**

Toimitamme vuosittain tuhansia ovia erilaisiin kohteisiin. Palvelemme sekä kotitalouksia että yrityksiä. Meiltä myös keittiöt, kalusteet, liukuovet, levyt, listat ja paljon muuta. Lue lisää www.yljaama.fi



**SUOMEN
YLIJÄÄMÄVARASTO**
-1994-

Tilaa verkossa!
www.yljaama.fi

Tule myymälääni!
Keksikatu 4, HML

Tervetuloa näyttelyyn!

Keräilijät ovat onnellisia ihmisiä. Tämä onnellisuus kumpuaa siitä, että itse kerätty kokoelma on paljon enemmän kuin sen arvo rahallisesti mitattuna. Keräilykohteisiin liittyy aina niin tunnearvoa, historiallista merkitystä kuin rakkaita muistojakin, ja jopa yhteisöllisiä arvoja. Eihän kukaan voi kerätä kokoelmaansa yksin, vaan sekä keräilykohteiden että aiheeseen liittyvän tiedon kartuttamiseksi keräilijät rakentavat sosiaalisia verkostoja yhdessä muiden samanhenkisten harrastajien kanssa.



Keräilijäin käsissä arkiset esineet, kuten postimerkit, postikortit ja rahat muuttuvat ainutlaatuisiksi historiallisiksi dokumenteiksi. Niistä saa rakennettua omannäköisensä kokonaisuuden, kokoelman, jota on ilo esitellä myös muille. Siksi me kokoonnumme nyt TamCollect-näyttelyyn, tutustuaksemme yhä paremmin keräilyn kiehtovaan ja salaperäiseen maailmaan.

TamCollect 2019-näyttelyn ytimenä on filatelisen järjestötoiminnan juhluvuosi, kun maamme vanhin suomenkielinen yhdistys Tampereen Filatelistiseura ry täyttää kunnioitettavat sata vuotta. Se perustettiin vuonna 1919 nimellä Suomen Postimerkkeilijäin Yhdistys. Seuran kunnianhimoisena tavoitteena oli tuolloin toimia kaikkia suomalaisia filatelisteja yhdistävänä kerhona. 1920-luvulla maamme alkoi kuitenkin syntyä muitakin postimerkkikerhoja ja niin Suomen Postimerkkeilijäin Yhdistyksen toiminta rajautui paikalliseksi. Sen vuoksi yhdistys muutti vuonna 1944 nimekseen Tampereen Filatelistiseura ry.

Mukana tapahtumassa ovat myös Pohjois-Hämeen numismaatikot juhlimassa yhdistyksensä 50-vuotista taivalta. Numismaattisessa näyttelyssä on rahojen lisäksi esillä myös muita alan keräilykohteita, kuten kunniamerkkejä ja maksupölettejä. Filatelistien ja numismaatikkojen yhteisnäyttely muistuttaa meitä kaikkia keräilyn positiivisista vaikutuksista. Emme halua olla rakentamassa muureja eri keräilyalojen välille, vaan päinvastoin kaataa niitä ja tehdä meistä kaikista onnellisia keräilijöitä.

Mutta millainen sitten on onnellinen keräilijä? Parhaan vastauksen saa tutustumalla näyttelyssämme esillä olevaan Kari Rahialan muistokokoelmaan. Hän kirjoitti aikanaan teoksen Onnellinen keräilijä, ja hänen keräilystään tehty kokoelma huokuu sitä samaa innostusta ja lämpöä, josta hän puhui niin kirjassaan kuin lukuissa esityksissäänkin.

Toivotan sinut lämpimästi tervetulleeksi näyttelyymme ja mukaan onnellisten keräilijöiden joukkoon! Samalla esitän kiitokseni kaikille näyttelleasettajille, talokoolaisille, näyttelytoimikunnan jäsenille, kauppiaille, messukeskuksen väelle sekä näyttelyvieraille, kaikille teille, jotka olette omalla panoksellanne mahdollistaneet tämän hienon tapahtuman.

Juha Valtonen, puheenjohtaja
Tampereen Filatelistiseura ry

RAJAPOSTIA 1914–1918 transit

Postimuseossa Vapriikissa 8.2.2019–5.1.2020

- Mitä tapahtui liikenteen ja viestinnän polttopisteessä Venäjän ja Ruotsin rajalla 1914–1918?
- Rajakaupunkien ihmisten tarinoita kriisiaikana: lähimmäisenrakkautta, salakuljetusta, rikastumismahdollisuuksia, pakettivuoria, pakolaisia ja maailman ainoa posti-ilmarata.
- Kovaa peliä rajalla -rooliseikkailu.

Näyttelyn yhteistyökumppanit ovat: Tornionlaakson maakuntamuseo ja Ruotsin Postimuseo.



POSTIMUSEO

Postimuseon näyttelyt museokeskus Vapriikissa
Alaverstaanraitti 5, Tampere
13 €/6 € tai Museokortti • www.postimuseo.fi

VAPRIIKKI

KUOLLUT
AJAA
KEVEÄSTI

DRACULA VÄMPYIRIT VAPRIIKISSA

★
15. HELMIKUUTA
2019

†
18. ELOKUUTA
2019

VAPRIIKKI

ALAVERSTAANRAITTI 5, TAMPERE | PUH. 03 5656 6966 | LIPUT 13/6 €
VAPRIIKKI.FI | AVOINNA TI-SU 10-18, MAANANTAISIN SULJETTU



Tervehdys numismatiikan parista !

Pohjois- Hämeen Numismaatikot ry on perustettu vuonna 1969 eli täyttää tänä vuonna 50 vuotta. Meille tarjoutui tilaisuus pitää juhlanäyttely yhdessä Tampereen Filatelistiseura ry:n 100-vuotisjuhlanäyttelyn kanssa. Onhan molempien yhdistysten jäseniäkin myös naapuriseurassa jäsenenä.

Numismatiikka tarkoittaa rahatiedettä eli puhutaan rahasta tai tarkemmin rahan tutkimisesta ja myös keräämisestä. Numismatiikan piiriin kuuluu kolikot, setelit, poletit, tilapäiset maksuvälineet, mitalit ja kunniamerkit.

Numismatiikan harrastaminen ei välttämättä vaadi suurta rahallista panostusta, mutta kylläkin paljon aikaa harrastukselle ja pitkäjänteistä luonteenlaatua. Tutkiminen, järjestäminen, luettelointi, kirjoittaminen ja kohteiden hankkiminen antaa sen tyydytyksen, jota keräilijä harrastukseltaan voi odottaakin.

Pohjois-Hämeen Numismaatikot ry toimii Tampereella ja nykyinen jäsenmäärä on vähän yli 100. Yhdistys järjestää huutokaupan kaksi kertaa vuodessa ja kerran kuukaudessa on kerhoilta, jossa kuka tahansa voi tuoda kohteitaan esille. Kerhoilloissa pyritään pitämään pienimuotoisia esitelmiä mahdollisimman laajasti numismatiikan eri alueilta.

Yhdistykseemme ja mukaan toimintaamme ovat tervetulleita kaikki, jotka ovat kiinnostuneet vanhoista rahoista tai muusta numismatiikasta. Liittyä voi paikanpäällä näyttelyn aikana tai netissä

www.ph-numismaatikot.fi.

Tervetuloa näyttelyymme viihtymään!

Reijo Mäkinen, rahastonhoitaja

Pohjois-Hämeen Numismaatikot ry

GOETHE: KERÄILIJÄT OVAT ONNELLISIA IHMISIÄ



Tampereen Filatelistiseura ry.

Seura on perustettu vuonna 1919 ja se on maamme
vanhin suomenkielinen alan yhdistys.

TOIMINTA JA KOKOUKSET

Kokouspaikka on Tampereen Suomalainen Klubi, Puutarhakatu 13.
Kokouspäivä on aina parillisten viikkojen keskiviikko alkaen kello 18.30.

Kokouksen ohjelmassa on usein esitelmä, jossa oman alansa asiantuntija
kertoo keräilyalueestaan. Illan aikana on myös sopiva tauko keskusteluun,
kuulumisten vaihtamiseen ja vaikka tiedon keräämiseen.

Illan päättää seuran järjestämä huutokauppa. Kohteiden monipuolisuus ja
alhaiset lähtöhinnat takaavat sen, että kokouksen osallistujat viihtyvät
kokoussalissa meklarin viimeiseen nuijan kopautukseen asti.

Yhteyshenkilöt: Pentti Hyvönen, puh. 040 709 2009
Juha Valtonen, puh. 044 528 3707

Tulevia kokouksia

Normaalin kokouksen lisäksi aiheena on:	
Ke 17.4.	Lauri Poropudas: Tamperelaisia filatelisteja
Ke 15.5.	Juha Valtonen: Vanha Viro
Ke 29.5.	Jouko Kaartinen: Hammaste- ja painantaerikoisuuksia

Lisätietoa Tampereen Filatelistiseura ry:n kotisivuilta:
<https://www.tampereenfilatelistiseura.fi/>

Tampereen Filatelistiseura toivottaa Sinut tervetulleeksi kokouksiinsa!

Tampereen Filatelistiseuran info-piste

Näyttelyä varten on julkaistu

Aleksander Barkov –omakuvamerkki

sekä jääkiekkoihainen postikortti, joita myydään vain info-pisteessä.

Lisäksi myydään esim. arpoja, postikortteja ja oheisia omakuvamerkkejä esim. Vanha kirkko ja lentokonetehtaalla tehtyjä lentokoneita.



Kiira Korpi



C 24 v. 1924



Tuisku v. 1934



Pyry v. 1939



Postimerkkitulkki



Vanha kirkko



Tampere-talo

Heimosotien tutkimusaineisto esillä

Tampereen Filatelistiseuran info-pisteen yhteydessä on käytettävissä tietokone, jossa on vapaasti katsottavissa Mika Isomäen rakentama heimosotiin liittyvä sivusto.

AUNUKSEN, KARJALAN JA POHJOIS-INKERIN POSTIMERKIT JA HISTORIAA:



LUETTELOT:

- * Hakemisto
- * lähdeluettelo
- * henkilöluettelo jne

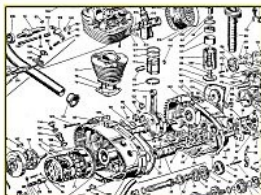
[Luetteloihin pääset tästä](#)



POSTIMERKIT

- * Aunus 1919
- * Karjala 1922
- * Pohjois-Inkeri 1920

Lisätietoa merkeistä saat tästä



OHJELMASTA

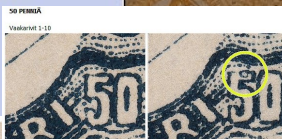
- * Lukijalle
- * Opastusta

Lisätietoa ohjelmasta saat tästä

Klikkaa Hakemisto-painiketta siirtyäksesi hakemistoon tai Opastus-painiketta siirtyäksesi ohjelman opastukseen...

HAKEMISTO

OPASTUS



Kuva 3: Vasemmalla aito 10p Karjala-merkki ja oikealla väärennös. Huomioi merkin kokoru, vaakutan reunuksen rosaisuus ja lauseen kahleiden rengas. Väärennöksen listiksi eri sävyinen kuin aito merkki.

Arkin 10. merkin n-kirjaimen jalkaväliä on pöydä

A map of Finland is formed by various Finnish postage stamps. The stamps include denominations like 60, 17.00, 1 1/4, and 75. Some stamps feature the word 'SUOMI' (Finland) and others show historical or cultural scenes. A small Christmas tree stamp is visible in the lower right corner of the map.

Liitto
jäsenyhdistyksineen
palvelee

www.filatelisti.fi



SUOMEN FILATELISTILIITTO • FINLANDS FILATELISTFÖRBUND
SF • FF

PHILATELIC FEDERATION OF FINLAND | FEDERATION DES PHILATELISTES FINLANDAIS | BUND FINNISCHER PHILATELISTEN



**KERÄILIJÄN TAVARATALO:
WWW.LAPE.NET**

Lape

**Luotettavaa postimyyntiä
vuodesta 1920 lähtien !**

Pyydä ilmaiset esitteet: 019-2482336

Merkki-Albertin huutokaupat

www.philabid.fi/albert



- Filatelialla, kortteja, tulitikkuetikettejä yms. monipuolista keräilymateriaalia
- Provisio vain 15 %
- Facebook www.facebook.com/merkkialbertinhuutokaupat

Näyttelyn postiautot



Vanaja postibussi (LE6-50/6300-69) valmistui vuonna 1968 ja sitä käytettiin ensin Turun postivarikolla ja myöhemmin Kainuussa, jossa sillä ajettiin viimeiset matkat reitillä Kajaani-Murtovaara. Autolla kuljetettiin niin matkustajia kuin postia. Posti Group Oy:n kokoelma/Postimuseo.



Volvo pakettiauto (P-44505/2600-57) on otettu käyttöön vuonna 1958. Se oli aikakautensa tyypillinen postinkuljetukseen ja kaupungeissa jakeluun käytetty auto. Posti Group Oy:n kokoelma/Postimuseo.

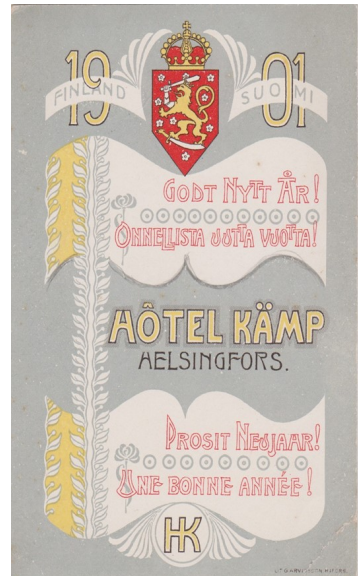
Tarinaa vanhoista mainoskorteista

Jyrki Aalto

Yritysten vanhoja joulu- ja uudenvuodenkortteja alettiin kutsua aikoinaan mainoskorteiksi ja mainoskortteina ne tänäkin päivänä keräilijöiden keskuudessa tunnetaan. Suomessa vanhimmat kuvalliset kuoren sisällä kulkeneet mainoskortit ovat 1880-luvulta. Aluksi kortit olivat vaatimattoman näköisiä, mutta 1880-luvun lopulla koristeellisuus lisääntyy. Varsinainen "kulta-aika" korttien näyttävyudessa ajoittuu 1890-1910-luvuille. Tällöin kortit muuttuivat kuva-aiheiltaan ja painotekniikaltaan erittäin korkeatasoisiksi. Tässä esitetyt kortit kattavat pienen osan noin 300 vanhan mainoskortin kokoelmasta. Valitettavasti niitä on nykyään myynnissä ja saatavana tosi harvoin.



Mainoskortteja tilattiin myös valmiilla kuvapohjilla, joiden aiheet liittyivät yrityksissä myynnissä oleviin tuotteisiin. Tällöin valmiiseen korttipohjaan lisättiin vain yrityksen tiedot.

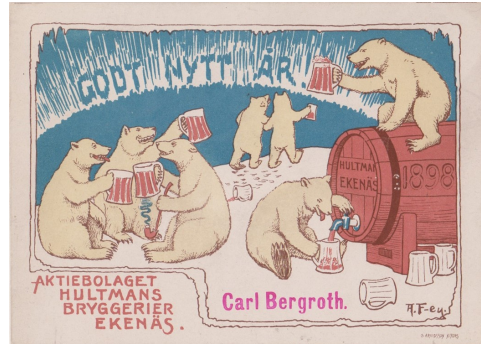


Suomen leijonavaakuna esiintyi usein korteissa osoituksena passiivisesta vastarinnasta sortokausien aikana.

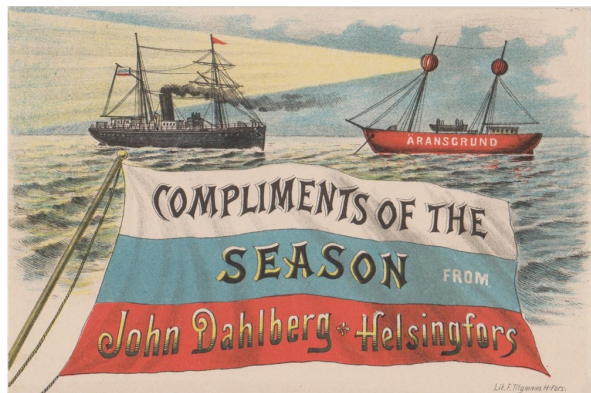


Yritykset ottivat kantaa myös Suomen lipun väreihin kuten nämä esimerkit osoittavat.

Pidetään todennäköisenä, että vanhoja mainoskortteja ovat pääsääntöisesti tehneet kotimaiset taiteilijat. Korteissa tavataan harvoin signeerauksia. Poikkeuksena on A. Federley, joka on signeerannut paljon tekemiään mainoskortteja.



Mainoskorteista löytyy materiaalia myös moneen aihekokoelmaan. Tästä esimerkkeinä nämä poikkeuksellisen kauniit kortit, jotka sopivat juna-, laiva- ja vaikkapa lippuaiheisiin kokoelmiin.



Kuvakavalkaadi Tamperelaisista mainoskorteista



Fr. Kiuttu ja kump.



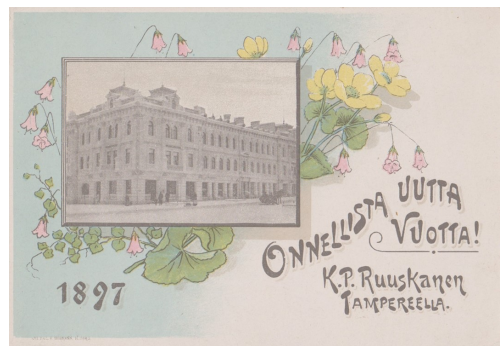
G. W. Osonen



Wilhelm Sandberg



Hjorth. Kortissa otetaan kantaa paitsi Suomen lipun väreihin (molemmat väriehdotelmat) myös Suomen sotaväen lakkauttamiseen vuonna 1902.



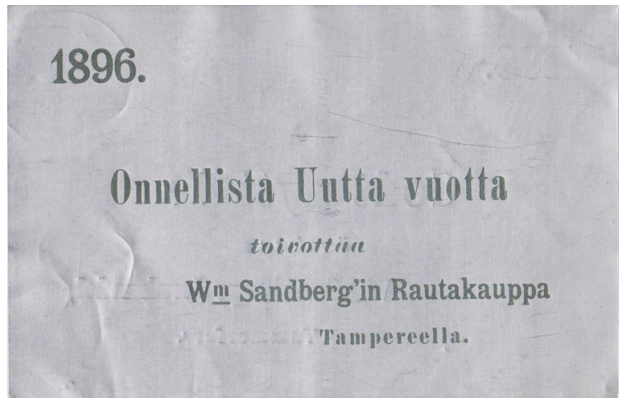
K. P. Ruuskanen.



Wilhelm Sandberg rautakauppa



Hjorth



Materiaaliltaan mielenkiintoiset mainoskortit, joista Wiikari Ab on painettu vanerille, Wilhelm Sandberg alumiinille ja Isak Julin tuohelle.



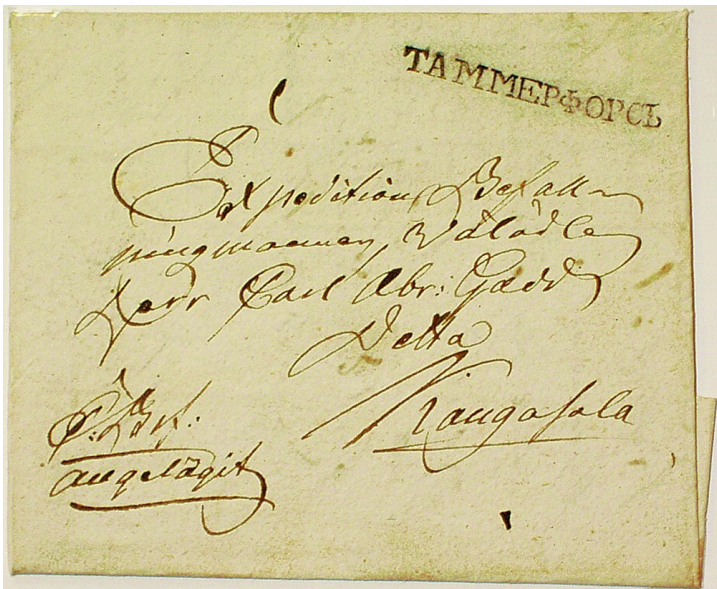
Tampereen postin vuosilukuja
Lauri Poropudas

Ohessa esitän joitakin Tampereeseen ja Tampereen postin historiaan liittyviä tietoja ja lukuja, joista saattaa olla iloa paikallishistorian kerääjille. Mukana on samaan teemaan liittyen muutama kuva, jotka ovat viime syksynä edesmenneen Uolevi Vapaan kokoelmasta. Haluankin tällä pienellä koosteella muistaa häntä, ututteraa ja aikaansaapaa paikallishistorian kerääjää.

Kun Tampereen kaupunki perustettiin 1781, oli sen väkiluku joidenkin lähteiden mukaan vain 172 asukasta 31 ruokakunnassa. Vuonna 1815 asukasluku oli 793, 1860 asukkaita oli 5 232 ja 1900 heitä oli yli 36 000. Nyt asukkaita on yli 225 000.

Maanviljelyksestä elänyt Tampere sai heti alussa vapaakaupungin oikeudet, jotta sen taloudellinen kehitys alkaisi ja vauhdittuisi: kaupungin suuri mahdollisuus piili Tammerkosken tarjoamassa energiassa ja sen varassa kaupunki sitten 1800-luvun alkupuolelta lähtien teollistui. Kuka tahansa sai muuttaa kaupunkiin ja toimia haluamassaan ammatissa.

Yleiseen posttiin kuuluvat postileimat, joista ensimmäiset otettiin käyttöön 1812, kyrilliset rivileimat paikkakunnan ruotsinkielisestä nimestä.



Kuvan kuorella Kangasalle on vanhin tunnettu TAMPERE-rivileima, sisällön mukaan se on kirjoitettu 7.8.1813.

Vapaakauppaoikeudet saatiin 1821 sen jälkeen, kun Suomi oli liitetty Venäjään 1809. James Finlayson perusti kehruukonetehtaan 1802, joka muuttui puuvillakehräämoksi, mutta varsinaisesti teollisuus pääsi vauhtiin, kun Finlayson myi 1836 tehtaansa pietarilaisille liikemiehille. Sen ostivat Georg Adolf Rauch ja liikemies Carl Samuel Nottbeck. Firman nimi pysyi Finlaysonina. Sen ja muiden teollisuuslaitosten kansainvälistä postia on säilynyt runsaasti. Pian uusina yrityksinä aloittivat Tampereen masuuni (1844), josta kehittyi Tampereen Pellava- ja Rauta-Teollisuus Osake-Yhtiö (Tampella), ja Frenckellin paperitehdas (1842). Ja jatkossa kehittyi maan johtava teollisuuskaupunki.

Ennen kaupungin perustamista Tampereen seudulla – Messukylä, Aitolahti, Kangasala, Pirkkala, Vesilahti – toimivat kaikki vanhat postien muodot: lukkariposti, sotilasposti, kihlakunnan ja yleinen posti.



Lukkariposti juontaa keskiajalta ja se loppui 1880-luvulla. Siinä lukkarit juoksivat pappien kirjeitä seurakunnasta toiseen. Sen tunnistaa lähetyksillä olevista merkinnöistä. Samoin on sotilaspostin laita, se oli sotilaiden kuljettamaan virkapostia.

Todella vaikea kohde on lukkaripostin kirje Ruovedeltä 2.5.1839 Kangasalle sulkakirjeenä. Lukkariposti kuljetti kirkon virkapostia ja se syntyi jo keskiajalla, mutta siitä on jäänyt hämmästyttävän vähän kohteita. Kirjeellä on ruotsiksi merkintä "Toimitettava lukkarilla Messukylästä ilman viivytystä –Bergroth".

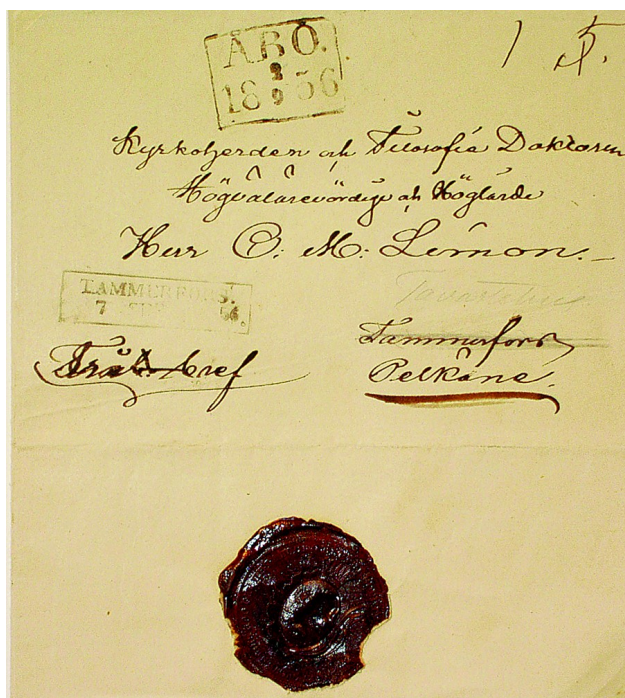
Kruunu- eli kihlakunnanpostissa kulki aluksi vain kruunun virkamiesten – nimismiehet, voudit, tuomarit ja vastaavat – postia, joista etenkin kuulutuksia on säilynyt – ne kertovat paljon menneen maailman asioista. Se toimi yleisen postin apuna paikkoihin, joissa ei ollut postikonttoreita ja myöhemmin kuljettaen myös yksityisten postia. 1880-luvulla lakaneen postimuodon lähetykset tunnistaa meander-kuviosta.



Virkakirje Teiskosta Kangasalle 12.4.1864. Lähetyksellä on merkintä "Kiiruusti" ja täysin uuteen muotoon muuttunut meander-kuvio, alun perin se kuvasi kolmea kruunua, kuninkaan tunnusta.

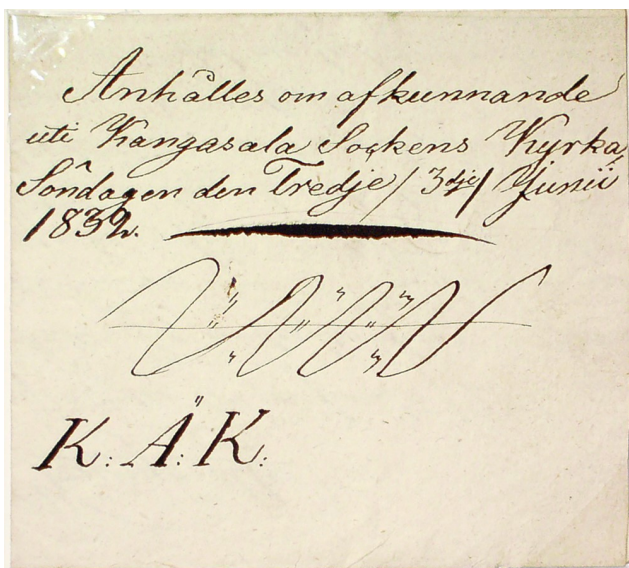
Yleinen posti alkoi Suomessa 1638, sen tunnistaa yleensä kirjeen oikean ylänurkan kartteerausnumerosta, joita voi olla kaksikin, jos kirje lähetettiin edelleen ensimmäisestä osoitepaikasta. Se lakkautettiin tarpeettomana ja paljon työtä vaativana 1858, jolloin oli jo käytössä postimerkit ja ehiöt.

Vaikea on myös siirtoleimaus 1800-luvun puolivälistä, tässä vapaakirjeellä Turusta 2.9.1856 Tampereelle/ Pelkäneelle, käännetty Hämeenlinnaan, siirtoleimaus Tampereella 7 SEPT 1856. Myös oikean ylänurkan kartteerausnumero on vaihdettu viitosesta ykköseksi. Tampereella kartteeraunumerot yleensä olivat pienempiä kuin 10, se kertoo, että kirjeitä lähetettiin vain vähän, Helsingissä ja Turussa ne olivat usein kymmeniä.



Yleiseen postiin liittyy postikonttorin siirtäminen Kangasalta Tampereelle 1781.

Ohjauskirjaimia kruunupostin kirjeellä vuodelta 1832 Kangasalan kirkkoon. Ohjauskirjaimilla avustettiin mahdollisesti täysin lukutaidotonta kirjeenkantajaa viemään lähetyksen oikeaan osoitteeseen. Ohjauskirjain saattoi tarkoittaa paikkaa tai henkilöä, jolle se oli osoitettu. KÄK eli Kangasalan äitikirkkoon.



1970-luvulle saakka postikonttori eli pääposti oli toiminut 11 eri osoitteessa, ne näkyvät oheisesta kartasta.

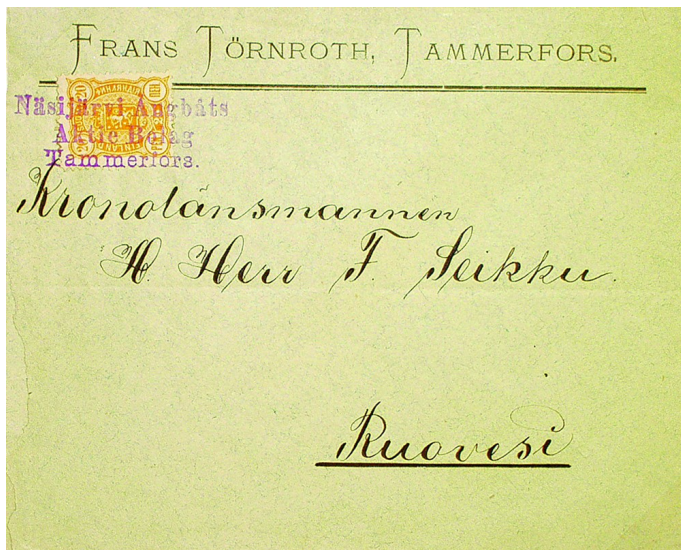


- 1 Koskenniskan viinapolttimo
 - 2 Itäinenkatu, nyt Aleksis Kiven katu: Kylmähalli, Raatihuoneen kortteli
 - 3 Lundahlin talo, Kauppakatu 16
 - 4 Floorin talo, Läntinen Pitkäkatu 42, nyt Näsilinnankatu 42
 - 5 Posti- ja lennätintalo Polttimonkatu 87, nyt Puuvillatehtaankatu 5
 - 6 Tirkkosen puurakennus, Kuninkaankatu 19
 - 7 Itäisenkadun ja Kauppakadun kulma W. Sandbergin talo, Aleksis Kiven katu 20
 - 8 Tampereen-Osake-Pankin talo, Hämeenkatu 22
 - 9 Hämeenkatu 13.
 - 10 Uusi postitalo Rautatienkatu 21
- Postilaatikot 1866: A Läntinenkatu 13 ja B Kuninkaankatu 25

1888–89 posti oli avoinna arkisin 8–11.30 ja 16.30–19, sunnuntaisin ja juhlapäivinä 8–10 ja 16–17. Postilaatikot tyhjennettiin kello 9, 13 ja 19 postikonttorin vierestä, rautatieasemalla vähää ennen postin lähtöä ja herra G.O. Sumeliuksen kulmassa kello 9.35, 13.30, 15.15 ja 20

1800-luvun lopulla postin palvelumuodot lisääntyivät nopeasti, samoin postitoimistot. Laskin niitä olleen silloisella Tampereella reilut 20 ennen toista maailmansotaa. 1970-luvulla toimipaikat numeroitiin. 1800-luvun lopun ja 1900-luvun alun kehityksessä leimat vaihtuivat tiheään, tuli uusia postimerkkimalleja, taksoja uudistettiin ja uusia luotiin, syntyi erilaisia lähetyslajeja ja Postisäästöpankki.

Ohessa varsin harvinainen kohde, kirje höyrylaiva Tampereella 1892 ja kuorella leima Näsijärvi Ångbåts/ Aktie Bolag/ Tammerfors. Yhtiö käytti leimasinta ottaessaan vastaan lähettävää postia. Kuori on mennyt Ruovedelle.



Mielenkiintoisia vuosilukuja

- 1758 Kangasalan postikonttori, postimestari Isac Lagerman
- 1779 Tampere sai kaupunkioikeudet
- 1.5.1781 Posti Kangasalta Tampereelle Koskenniskan viinapolttimon tiloihin
- 1809 Suomen sota, Venäjän valta alkaa
- 1820 James Finlayson saapui Tampereelle
- 1845 Ehiökuoret käyttöön ja yhtenäistaks: matka ei vaikuttanut postimaksuun
- 1850-luku Höyrylaivaliikenne Suomessa alkaa
- 1856 Postimerkit käyttöön Suomessa
- 1856 Kaupungin liikemiehet perustivat Näsijärvi Ångbåtsbolag-laivanvarustamon, jonka siipiratasalus Ahti alkoi liikennöinnin Näsijärvellä ensimmäisenä höyrylaivana. Laukon kartanon isäntä Adolf Törngren rakennutti vastaavan Laukko-laivan.
- 1860 Omaksi rahaksi markka ja pennit
- 1865 Telegrafikonttori (lennätin) avattiin 11.10.1865
- 1866 Postilaatikat: Läntinenkatu 13 ja Kuninkaankatu 25
- 1866–1881 Paikallispostin postimerkit postikonttorin alueella
- 1867 Wanajavesi Ångbåtsbolag otti käyttöön ensimmäisenä Suomessa laivapostimerkit reitillä Hämeenlinna–Tampere
- 1874–77 Näsijärvi Ångbåtsbolag -yhtiön laivat Laine ja Tampere kuljettivat postia Tampereen ja Ruoveden/Visuveden välillä
- 1875 Yhtenäistaks voimaan: maksu riippui vain lähetyksen painosta, ei matkasta
- 1876 Rautatie Tampereelle

1876 Rautatieaseman posti, vai 1882?
 1882 Tampereen puhelinkeskus
 1882 Sähkövalo Finlaysonin kutomoon ja kehräämöö
 1886 Postisäästöpankki aloitti toimintansa
 1887 Metrinen järjestelmä: luodeista ja nauloista grammoihin ja kiloihin, jaloista ja kyynäristä metreihin
 1888 Tampereelle ensimmäisenä sähkölaitos katuvalaistusta varten
 1890 Postimanifesti, Suomen postilaitos Venäjän keskushallinnon alaiseksi,
 1914 Ensimmäinen maailmansota alkaa
 1917 Suomi itsenäistyy, ensimmäinen itsenäisen Suomen postimerkki
 1918 Kansalaissota, Tampereen verisissä taisteluissa ratkaistiin sota lopullisesti
 1927 Postin linja-autoja Tampereelle, linja-autot käyttöön postinkuljetuksessa
 1927 Ensimmäinen ”koneellisin apuneuvoin varustettu postitalo” Tampereelle
 1938 Päivittäinen postilentovuoro toukokuun alusta elokuun loppuun
 1939 Toinen maailmansota ja talvisota, Tampereella alkoi keskuskenttäposti-konttori 5 ja sensuuri
 1960 Yhteiskunnallinen korkeakoulu siirtyi Helsingistä Tampereelle 1960
 1965 Teknillisen korkeakoulun sivukorkeakoulu Tampereelle
 1966 Yhteiskunnallinen korkeakoulu muuttui Tampereen yliopistoksi
 1971 Tampereen uusi postitalo Rautatienkatu 21
 1994 Multisillan postikeskus valmistuu

Tampereen postimestareita ja postinhoitajia

Isac Lagerman 1758–, Kangasalan postimestari, ei muuttanut Tampereelle
 Johan Allenius (Alléen) 12.4.1781–3.6.1803
 Ernst Fredrik Tihlman 3.6.1803–23.5.1804
 Johan Paléen 23.5.1804–11.12.1806
 Johan Henrik Tihlgren 11.12.1806–14.9.1811
 Ernst Fredrik Tihlman 1.8.1812–14.8.1927
 Johan Fredrik Lundeqvist 27.11.1827–30.6.1835
 Ernst Reinhold Bergström 6.10.1835–19.1.1836
 Kaarle Kustaa Broberg 15.3.1836–25.5.1837
 Magnus Wilhelm Uggla 2.8.1837–16.1.1841
 Nils Adolf Rosenbröijer 18.1.1842–13.5.1862
 Otto Reinhold Reuter 24.7.1862–21.9.1867
 Gustaf Adolf Forsström 29.10.1867–1893
 Carl Gustaf Alléen 5.3.1903–12.6.1907
 Carl Alfred Öhberg 1907–1920
 Theodor Valentin Strömberg 25.6.1920–14.6. 1927
 Juho Santeri Aikkola 15.6.1927–14.1.1935
 Anto Yrjö Saarenheimo 1.6.1935–30.5.1940
 Erhard Rautio 23.9.1940–30.4.1953
 Herman Järveläinen 21.1.1954–2.1.1961
 Otto Kangas, myöhemmin Asunta, 9.6.1961–30.6.1963
 Veikko Kullervo Jyrkämä 1.1.1964–31.12.1973
 Pauli Alfred Koskela 1975–

FESCON



PAROC®



Kotimainen ja luotettava
jo vuodesta 1975

S AAGA
IKKUNAT

- ✓ Sisäikkunat
- ✓ Halli-ikkunat
- ✓ CE-merkityt savunpoistoikkunat

Saaga Ikkunat / Salmisen Puutyö Oy

p. 010 3222 700

www.saagaikkunat.fi
myynti@saagaikkunat.fi

Rakenna mitä rakennat, kysy ensin **Puutoimesta!**

– Rakentajan puutavaratalo –



PUUTOIMI

Elopellontie 2 Ylöjärvi, p. 03 3142 4300 www.puutoimi.fi

25

Vuodesta
1994



Offset Ulonen



Tuo taide kotiisi ovilla!
Liunen taideovet by Johanna Oras

KATSO KOKO OVIMALLISTOMME

LIUNE
SIMPLIFY YOUR DOORS

>> www.liune.fi



UUTUUS!
Vallikulmakivi



Tervetuloa tutustumaan laadukkaisiin HB-pihakiviin ja uutuustuotteisiin!

Tampereen postikonttorin toiminta sisällissodan aikana

Ari Muhonen

Sisällissodan alku Tampereella oli varsin rauhallinen. Punakaarti oli aloittanut liikekannallepanonsa jo 26.1.1918 ja se sai sodan ensimmäisinä päivinä nopeasti haltuunsa strategisesti tärkeät paikat, esimerkiksi rautatiet ja puhelinlaitoksen.

Tampereen postikonttorissa tehtiin töitä varsin tavalliseen tapaan tammikuun loppuun asti. Vielä 31.1. postinhoitaja Alfred Öhberg lähetti kirjeitse Postihallitukselle tiedon Suomen Pankissa Tampereella olevista konttorin varoista. Sen sijaan hän ei ehtinyt enää vastata Turun postikonttorissa 30.1. päivätyyn kirjeeseen, jossa selvitettiin juuri Turusta Tampereelle siirtyneen vanhemman ekspeditöörin A.Y. Saarenheimon asioita.

Postikonttori hiljeni, kun tammikuun lopussa Tampereellekin tuli tieto Suomen virkamiesyhdistyksen julistamasta lakosta ja virkamiehet yksimielisesti ryhtyivät noudattamaan sitä. Samaan aikaan päällä ollut kunnallislakko jätti postiljoonitkin koteihinsa muutamaksi päiväksi.

Vallan vaihto postikonttorissa

Kunnallislakon päätyttyä 4.2. postiljoonit ottivat konttorin hoitoonsa. Työskentelyn jatkamisen taustalla olivat huoli perheiden taloudesta sekä yhteisön paine. Postiljooniyhdistyksen yhteispäätöksestä ei sopinut livetä, vaikka epäilyjä vallankumouksen järkevyydestä olisi ollutkin.

Aluksi postinhoitajaksi valittiin postiljooni K.E. Mikkolainen, mutta jo parin päivän päästä Tampereen työväenjärjestöjen johtava komitea nimitti konttorin postikomisaaariksi kirjaltaja Toivo Louhin. Koska tällä ei ollut mitään kokemusta postiasioista, postiljoonien kokous nimitti kuusijäsenisen ”töitten järjestelykomitean” johtamaan käytännön työtä kirjanpitotaitoisen Louhin keskittyessä pääkassan hoitoon.

Lakkoon menneiden virkamiesten sijalle tarvittiin osaavaa väkeä. Mikkolaisen esityksestä postikomisaaari Louhi määräsi kahdeksan postiljoonia virkailijatehtäviin. Heidän sijalleen Louhi ilmoitti jo 8.2. sanomalehdessä palkkaavansa sekä vakinaista väkeä että harjoittelijoita. Samalla hän kertoi, että 9.2. alkaen postinkanto palautuu normaaliksi kaupungissa ja 11.2. alkaen postia lähetetään edelleen myös maaseudulle niille paikkakunnille, joihin postilinja on mahdollista järjestää.

Konttorin haltuunotto ei kuitenkaan sujunut täysin rauhanomaisesti. Postinhoitaja Öhberg oli konttorista poistuessaan ottanut mukaansa kassakaapin avaimet. Omien sanojensa mukaan hänet oli väkivallalla pakotettu luopumaan avaimista ja luovuttamaan ne postikomisaaarille.

Konttorin toiminta sisällissodan aikana

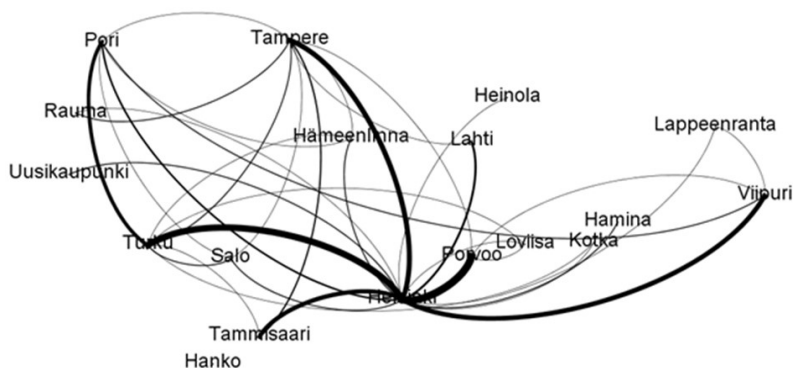
Koska postikonttorin lähes 40 virkailijaa korvattiin kahdeksalla postiljoonilla, oli selvää, että kaikkia tarvittavia töitä ei kyetty suorittamaan. Silti konttorissa kyettiin pitämään auki niin lähtevien kuin tulevienkin postien osasto, postiosoitusosasto, paketti- ja postietuantiosasto sekä postisäästöpankki- ja sanomalehti-osasto. Yksi virkailija keskittyi postimerkkien myyntiin. Postinhoitajan apuna toimivat kirjuri, esimies, lajittelija sekä matkatarkastaja. Viimeksi mainitun henkilön tehtävänä oli varmistaa kaupungin ulkopuolella olevien postitoimipaikkojen toiminta.

Tampereen postikonttorin alaiset postitoimipaikat saatiin käyntiin vaihtelevasti (Taulukko 1). Vain neljästä toimipaikasta tunnetaan lähetyksillä olevia leimoja. Kuusi toimipaikkaa ilmoitti sodan jälkeen tehdyssä tutkimuksessa päivämäärät, jolloin ne olivat punaisten hallussa. Neljästä toimipaikasta ei ole sodanaikaisesta toiminnasta mitään tietoa saatavilla.

Taulukko 1. Tampereen postikonttorin alaiset postitoimipaikat, ajanjakso, jolloin niistä tunnetaan leimauksia sekä ajanjakso, jolloin postitoimipaikka oli henkilökunnan oman ilmoituksen mukaan punaisten hallussa.

Postitoimipaikka	Leimausten ajankohta	Punaisten hallussa
Amurinmaa		ei tietoa
Juhannuskylä		ei tietoa
Kämmenniemi		8.2. – 18.3.
Messukylä		ei tietoa
Pispala	5. - 11.3.	30.1. – 6.4.
Pitkäniemi	24.2. – 18.3.	28.1. – 13.4.
Suinula		30.1. – 21.3.
Tampere as.	2. – 21.3.	ei tietoa
Teisko		28.1. – 18.3.
Vehmainen		ei tietoa
Ylöjärvi	21.3.	29.1. – 25.3.

Postiyhteydet Tampereelta ja Tampereelle saatiin kuntoon varsin nopeasti helmikuussa 1918. Kuva 1 näyttää, että yhteydet olivat maaliskuussa varsin vilkkaat joka puolelle eteläistä Suomea. Maaliskuun puolivälissä alkanut hyökkäys kuitenkin katkoi yhteydet ensin pohjoisen suuntaan, sitten länteen ja itään. Rautatien katkaiseminen Lempäälässä 24.3. jätti Tampereen täydelliseen postimottiin.



Kuva 1. Postikonttorien väliset yhteydet maaliskuussa 1918. Mitä paksumpi viiva on, sitä enemmän havaintoja kulkeneista lähetyksistä on olemassa.

Tampereen valtaus

Huhtikuun 3. päivänä alkanut Tampereen valtaustaistelu päättyi 6.4. aamulla viimeisten punaisten joukkojen antautumiseen. Heti samana päivänä postinhoitaja Öhberg palasi postitoimistoon ja ryhtyi toimenpiteisiin postiliikenteen järjestämiseksi. Ongelmana oli myös konttoritilan siivottomuus. Sodan viimeisinä päivinä siellä oli toiminut punaisten muonitusjaosto ja jokin esikunta, lisäksi valtauksen jälkeen sinne oli lyhyeksi aikaa majoitettu valkoisia sotilaita.

Ensimmäiset postilähetykset saatiin liikkeelle jo 8.4. Noin viikon ajan Tampereella käytettiin "alennettua" taksaa, kun punaisella alueella 1.3. käyttöön otettujen postitaksujen tilalle palautettiin valkoisten niitä alemmat postitaksat.



Kuva 2. Kirje Tampereelta 14.4.1918 Ouluun 30 p postimaksulla. Seuraavana päivänä taksa nousi 40 penniin.

Virkamiesten palattua töihin toiminta normalisoitui varsin nopeasti. Kuvaavaa

on, että ensimmäinen konttorista lähetetty virkakirje osoitettiin 12.4. Turkuun ja siinä palattiin käsittelemään 30.1. saapuneessa kirjeessä esiteltyjä A.Y. Saarenheimoa koskevia asioita, ikään kuin sotaa ei välissä olisi ollutkaan. Tosin tuolloin Turku oli vasta vapautumassa punaisten vallasta, mutta sitä Tampereen virkamiehet eivät varmaankaan tiedäneet.

Punaisella puolella ei juuri ollut postisensuuria, olihan se virallisesti kielletty jo helmikuun puolivälissä. Mielenkiintoista onkin, että postinhoitaja Öhberg sai 20.4. ilmoituksen, jonka mukaan ”... sotilasviranomaisten määräyksestä on asetettu sotasensuurikomitea, jonka tehtävänä mm. tulee olemaan sensuurin järjestäminen sikäläiseen postikonttoriin yksityisen kirjeenvaihdon sensuroimista varten”. Muutamia Tampereella sensuroituja lähetyksiä tunnetaankin, mutta ne ovat harvinaisia. Sensuuri lopetettiin virallisesti 3.7.1918.

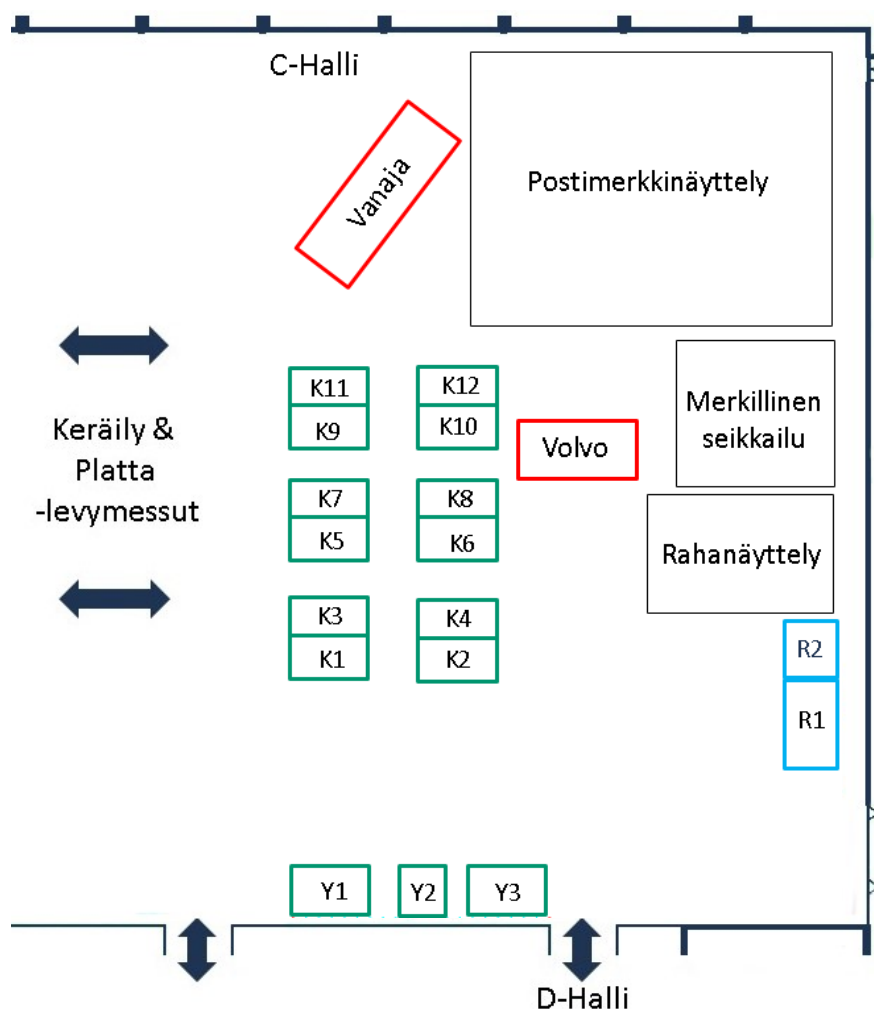
Rangaistustoimet

Palattuaan toimeensa postinhoitaja Öhberg pidatti punaisten aikana virkamiehinä toimineet postiljoonit välittömästi virasta. Samalla aloitettiin tutkinta kaikkien postiljoonien toimista. Yksi postiljooni saikin ankaran muistutuksen, kolme varoituksen, ja kaikki kahdeksan virkamiehenä toiminutta erotettiin ”pääpostitirehtöörin luottamuksen menettäneinä”. Postikomissaari Louhi tuomittiin Valtiorikosoikeudessa vankileirille.

Niin punaisilla kuin valkoisillakin oli suuri tarve pitää postikonttori toiminnassa. Sen vuoksi postiljoonit ryhtyivät toimeen, kun virkamiehet menivät lakoon. Vastaavasti taistelujen tauottua Postihallitus ja virkamiehet siivosivat paikat nopeasti ja palasivat pyörittämään arkea. Punaista hallintoa aktiivisesti palvelleita postiljooneja rangaistiin, mutta suurin osa sai jäädä työhönsä. Ammattilaisista oli kova puute, eikä heistä hevin haluttu luopua. Työnteko oli paras keino palata arkeen ja jättää kevään koettelemukset taakse.

Lähteet:

Muhonen Ari: Punaisten alueen postikonttorit ja sisällissota. Tabellarius 2018. s. 20–33.
Kansallisarkisto



K1 = Postiljonen Ab(Ruotsi)
 K2 = Hellman Huutokaupat
 K3 = Systeemi / Vesa Järivistö
 K4 = Juhani Kemi
 K5 = Frimärkebutiken (Tanska)
 K6 = AB Philea (Ruotsi)
 K7 = Aspbäck (Ruotsi)
 K8 = Postimerkkipalvelu Vetola Oy
 K9 = Keräilypojat Tommi Pehkonen
 K10 = Oy Kaj Hellman Ltd
 K11 = Merkki-Albert
 K12 = Varapaikka

R1 = Tampereen Raha-apaja
 R2 = Pohjois-Hämeen numismaatikot

Y1 = Post Crossing & Korttien tarinoita
 Y2 = Heimosotien tutkimusaineisto
 Y3 = Tampereen Filatelistiseura ry /
 Filatelistiliitto /
 Postimuseon ystävät

TamCollect 2019 –kokoelmat

Kutsutut kokoelmat

Nimi

Kehykset

Haukio Jenni: Runo-Suomi kautta aikain

1 (1)

Kokoelma esittelee suomalaisen lyriikan vaiheet avoimen filatelian keinoin Agricolasta nykypäivään. Kokoelma alkaa Mikael Agricolan ensimmäisistä suomenkielisistä runoista ja esittelee muutamia 1700-luvun runoja. Mukaan pääsevät luonnollisesti Kalevala ja kansanrunous. Runoilijoista esiin nousevat J. L. Runeberg, Aleksis Kivi, Eino Leino, Tulenkantajat, Mika Waltari sekä uudemman polven lyyrikot Juice Leskinen ja Ilpo Tiihonen. Kokoelma tarkastelee myös sodan runoja ja lastenrunoutta.

Tuori Jussi: Kari Rahiala in Memoriam

2-6 (5)

Kokoelma kertoo Rahialan elämänvaiheet ja erityisesti hänen toimintansa kulttuurin ja erityisesti filatelian kentässä ja keskittyä sen jälkeen hänen keräilynsä näyttämällä esimerkit merkittävimmistä filatelialaan liittyvistä kohteista.

Suomi 1856-1987

7-11 (5)

Suomen postimerkkien päälajikokoelma.

Kuusisto Harri: Malli 1885

12-25 (14)

Erkois- ja tutkimuskokoelmassa esitetään värit painoerittäin. Leimoja, erikoisuuksia ja postilähettyksiä esitetään monipuolisesti. Lopuksi on koottu arkkilevytykset käytetyistä merkeistä painoerittäin ja myös havainnollistettu kuinka painokehityksessä kuvakkeita on muutettu ja uusittu.

Mäkinen Jukka: The Rouletted Revenue Stamp Issues 1865 & 1866 of Finland

26-33 (8)

A specialized exhibit treating the two first revenue stamp issues of the Grand Duchy of Finland. These classic, rouletted stamps of 1865 and 1866 are considered the most important ones in Finnish fiscal philately. This exhibit is the second one in the history of philately treating these fascinating but difficult issues exclusively in full 8 frames. It shows plenty of rare roulette varieties recorded in one to few copies, dozens of largest known multiples and unforeseen variety of fiscal documents. They include unusual usages on shares, newspapers, postal items and on Grand Duchy stamped paper with Russian currency, creating mixed frankings of two currencies. Much of the recent research by the exhibitor is included.

Sarkki Jukka: Tiibet 1912-1956

34 (1)

Kokoelma esittää Tiibetissä käytettyjä itsenäisyysajan postimerkkejä, postilähettyksiä ja näistä tehtyjä väreinteitä.

Tampereen seutu

Tähän osastoon on kerätty kaikki Tampereen seutuun liittyvät kokoelmat, jotka voivat sisältää monenlaista materiaalia kuten filateliaa, postikortteja, laskulomakkeita, osakekirjoja ja tulitikkusetikettejä. Kokoelmien käsittely voi olla perinteisen filatelian, postihistorian tai aiheen mukainen tai se voi perustua materiaalityyppeihin. Kokoelmalle on kirjattu myös varsinainen näyttelyluokka, johon se osallistuu.

Salonen Kari: Taistelu Tampereesta 1918

35-42 (8)

Näyttelyluokka: **Postikorttuluokka**

Korttikokoelma kertoo vuoden 1918 sisällissodasta Tampereen näkökulmasta. Kertomus etenee sodan taustoista punaisen/valkoisen Tampereen kautta varsinaisiin kaupungin saartamis- ja valtaustaiseluihin ja päättyy jälkiselvittelyihin. Kokoelma sisältää noin 300 korttia ja 10 karttaa.

Heiskanen Hannu: Tampere 1918

43 (1)

Näyttelyluokka: **Kutsutut kokoelmat**

Valokuvakorttikokoelma kertoo Tampereen taisteluista vuonna 1918. Kokoelmassa on useita harvinaisia kohteita mm. Tampereen valtauksen päivästä.

Olli Marcus: Tampere local post 1866-1881

44-45 (2)

Näyttelyluokka: **Perinteisen filatelian luokka**

Tampereen paikallisposti toimi vuosina 1866-1881. Näistä puolivirallisista postimerkeistä tiedetään melko vähän. Tässä kokoelmassa esitetään nämä merkit ja niiden käyttö viimeisimpien tutkimusten perusteella.

- Salonen Kari: Tarinoita Tampereen taloista** 46-47 (2)
 Näyttelyluokka: **Kutsutut kokoelmat**
 Vanhoilla rakennuksilla olisi paljonkin kerrottavaa...
- Myllylä Pentti: Tampereen kirkkoja** 48-49 (2)
 Näyttelyluokka: **Jokamiehen luokka**
 Tampereen kirkkoja esittäviä vanhoja postikortteja on painettu runsaasti. Valtaosa korteista kuvaa kolmea tunnettua kirkkoa: Vanhaa kirkkoa, Aleksanterin kirkkoa ja Tuomikirkkoa.
- Viitanen Reijo: Postikortteja Tampereelta** 50 (1)
 Näyttelyluokka: **Postikorttiluokka**
 Ihmisiä, autoja, linja-autoja sekä rolleikoita Tampereen katukuvassa. Lopuksi laivan ja linja-autojen kierrätystä vuodelta 1967.
- Heiskanen Hannu: Mainonnan tulitikkueetikettejä Tampereelta** 51-52 (2)
 Näyttelyluokka: **Kutsutut kokoelmat**
 Tampereen ensimmäinen tulitikkutehtaan perusti kauppias Henrik Eliander (1815-1892) vuonna 1852 Näsijärven rantaan savupiipputehtaansa yhteyteen. Tehdas toimi toistakymmentä vuotta ja Elianderin nimi on periytynyt paikalla nykyään sijaitsevalle uimarannalle. Nyt esillä olevat etiketit ajoittuvat aina 1920-luvulta tähän hetkeen.
- Helenius Jussi: Tampere - Savupiippujen kaupunki** 53-54 (2)
 Näyttelyluokka: **Kutsutut kokoelmat**
 Tehtaiden laskulomakkeet ovat entisaikoina olleet merkittävässä asemassa kertomaan tehtaiden tuotteista, laadusta ja rakennuksista. Aikanaan tehtaat ovat osallistuneet maailmannäyttelyihin ja messuille esitellen omilla osastoillaan tuotteitaan. Messuilla on laadullisesti parhaat tuotteet palkittu kulta yms. mitalien. Mitatit ovat olleet niitä laadunmerkkejä ja ne on haluttu tuoda esiin kaikessa kirjeenvaihdossa ja mainonnassa. Kokoelma kuvaa Tampereen teollisuuden ja yritysten laskulomakkeita oman aikansa kuvana aina 1890-luvulta alkaen.
- Hailla Teuvo: Tampereen seudun Wanhat osakekirjat** 55-59 (5)
 Näyttelyluokka: **Kutsutut kokoelmat**
 Wanhat osakekirjat kertovat Tampereen seudun historiasta. Kokoelmassa esitetään osakekirjoja mm. höyrylaivojen valtakaudelta Tampereen vesillä, teollisuuskaupungin yhtiöiltä, sähköistyksen etenemisestä maakunnassa, kustannus- ja kiinteistöyhtiöiltä.
- Salonen Kari: Tampereen postimestari N. A. Rosenbröjerin kynämitätöinnit** 60 (1)
 Näyttelyluokka: **Postihistorian luokka**
 Kokoelma esittelee postimestari N. A. Rosenbröjerin (1842-62) mustemitätöintien kehityksen ja variaatioit.
- Elo Hannu: Tampereen vanhoja leimoja** 61-62 (2)
 Näyttelyluokka: **Jokamiehen luokka**
 Nykyisen Tampereen alueella käytettyjä leimoja ennen kesää 1918.
- Elo Hannu: Juhannuskylä** 63 (1)
 Näyttelyluokka: **Jokamiehen luokka**
 Juhannuskylästä lähtenyt postia.
- Leppänen Jarkko: Kiakkoo ylämummoon - Johranto Jutin hokikiäleen** 64 (1)
 Näyttelyluokka: **Kutsutut kokoelmat**
 Timo "Juti" Jutila on yks Suomen suurista kiakkoilijoista. Jutia on sanottu mm. suomalaisen kiakkoilun ikoniksi. Juti on luanu oman hokikiälen, jota ei osaa kekkää muu, mutta kaikki kiakkoo seuraavat sen tuntea.
- Virtanen Heikki: Sanat: J. Leskinen** 65 (1)
 Näyttelyluokka: **Aihefilatelian luokka**
 Kokoelmassa kerrotaan Juice Leskisen laulujen tarinat filatelian avulla pyrkien avaamaan laulujen tarinat kuvien avulla.
- Kaivanto Jukka: Muuttuva Kangasala** 66-67 (2)
 Näyttelyluokka: **Postikorttiluokka**
 Läpileikkaus postikortein Kangasalan vanhoista rakennuksista ja maisemista. Tuulahuus Kangasalan kunnan entisestä kirkonkylästä ja tiestöstä.
- Yli-Korpula Hannes: Maailmaa se on Kuruin** 68 (1)
 Näyttelyluokka: **Postikorttiluokka**
 Kuru-aiheisia postikortteja 1900-luvun alusta melkein nykypäivään.

Virtanen Ari: Pitkäniemen kortteja ja leimoja

69 (1)

Näyttelyluokka: **Jokamiehen luokka**

Pitkäniemen sairaala on Nokialla Pyhäjärven rannalla sijaitseva psykiatrinen sairaala. Sairaala rakennettiin 1800-luvun lopussa ja se on edelleen potilaskäytössä.

Mestariluokka

Mestariluokkaan sijoitetaan kokoelma, joka on saanut viimeisen kymmenen vuoden aikana kolmena eri vuonna vähintään 90 pistettä kansallisessa tai kansainvälisissä näyttelyissä.

Pitkänen Risto: Postal History of Finland prior to the UPU

100-107 (8)

The early postal delivery systems: courier letters, sexton mail, crown mail and general mail. The earliest postmarks, postal stationeries and stamps and special postal regulations. The early postal routes from and to Finland.

Olli Marcus: Helsinki citypost 1866-1891

108-112 (5)

Helsingin kaupunginposti oli Suomen ainoa merkittävä yksityinen posti. Kokoelma esittää uusimman tutkimuksen perusteella tämän postin koko toiminnan.

Koivuniemi Markku: The 1901 and 1911 Eagle Issues of Finland

113-120 (8)

At the end of the 19th century, the stamps used in Finland had face values in roubles and kopecks, and had the exactly same designs as the stamps used in Russia. On May 5th 1900, Russia authorized the use of Finnish currency on the stamps of Finland. This led to the creation of new stamps designs in 1901 and 1911, although in terms of their outward appearance, the coat-of-arms depicted, their decorative borders and colours, they still had to be identical to the stamps of Russia. The collection shown here contains many interesting and rare stamps, essays, perforation varies and postal items.

Godfrey John: Early Airmails to and from Finland

121-128 (8)

Early short-lived flights. Route flights to and from Finland. Zeppelin, Condor, Catapult and Clipper flights. The forgotten air route and Blockade runners in wartime. Postwar flights.

Perinteisen filatelian luokka

Perinteinen kokoelma kertoo postimerkin tai jonkin muun filatelisten materiaalityypin tarinaa. Kokoelmat ovat tyypillisesti jonkin merkijulkaisun erikoiskokoelmia, jossa esitetään mm. millaisiin tarpeisiin merkkejä valmistettiin, millaisia vaiheita niiden suunnittelussa ja valmistuksessa oli ja miksi syntyi erilaisia variaatioita ja niin edelleen. Yleensä näissä kokoelmissa tutkitaan erityisesti eri painoerien eroavaisuuksia paperin, värien, hammastuksen ja painanteen ulkoasun suhteen.

Aaltonen Esa: Finland Oval and Serpentine Rouletted Stamp Issues

129-134 (6)

Kokoelmassa esitetään Suomen Suurruhtinaskunnan kolme ensimmäistä julkaisua, 1856 soikiomerkit, 1860 kopeekka- ja 1866 penniarvoiset isohampaiset merkit. Julkaisut esitellään merkein ja postilähetysten. Mukana on erikoisuuksia, ryhmiä ja lukuisia erilaisia mitätöintejä.

Nieminen Kai: Finland 1856 - 1865

135-139 (5)

Kokoelmani käsittää 3 1/2 kehystä ovaaleita ja 1 1/2 kehystä 1860 isohampaisia.

Kärkäs Esa: The Serpentine Rouletted Stamps of Finland 1860 - 65

140-143 (4)

Presentation of the serpentine issue 1860-65 of Finland with detailed overview in cliché settings, roulettes, papers and shades. Postal usages both domestic and to abroad are also presented.

Salminen Pekka: Suomi 1875-1884

144-148 (5)

Perinteinen m/1875 kokoelma, missä kaikki painoerät ja värit esitetään irtomerkein, ryhmin ja lähetyksin.

Jurvanen Ari: Finland, Coat of Arms, type 1885-1889

149-156 (8)

This collection of Finnish wildcard M-1885 and M-1889 stamps are presented by the utility value and in the value of printing parcels. Collections items are used, unused, miniature sheets, blind perforation, mixed perforation, stamps with figure cancellations, tete-beche and postal items.

Nokelainen Mika: Suomi, Vaakunamalli 1889

157-162 (6)

Kokoelmassa esitetään Suomen vaakunamalli 1889:n kaikkien arvojen painoerät. Mukana on myös erityyppisiä leimauksia, postitaksoja sekä hammaste- ja muita erikoisuuksia.

Mäkinen Risto: Malli 1889

163-167 (5)

Mallin -89 merkkien esittely, tukeutuen myös postilähettyksiin.

Pesonen Matti: Suomen Kotkamerkit 1901-1911 + 10mk:n merkit 168-175 (8)

Kokoelman tarkoitus on esittää Suomen Kotkamerkkimallia mahdollisimman monipuolisesti. Kokoelmassa erotellaan merkkien eri painoerät ja postilähetyksiin on pyritty löytämään aina jotain normaalia poikkeavaa. Irtomerkeillä olevilla leimoilla on pyritty kertomaan eri mitätöintimahdollisuuksista.

Rannikko Pekka: Finland, Model Saarinen 1917-1930 176-183 (8)

Suomen itsenäisyyden ajan ensimmäinen käyttösarja esitettynä perinteisen filatelian keinoin.

Vaihekoski Mika: Model Saarinen 1917-1930 184-187 (4)

The aim of this traditional stamp exhibit is to show the stamps and the main varieties and errors of the Model 1917 as such, but also the usage of M/17 stamps within the context of the postal history of the period.

Lindholm Kari: Finnish Perfins 188-192 (5)

In this exhibit I introduce perfins from all 11 companies which used them. The present exhibit represents the Finnish perfins presented chronologically arranged by company to date of issue and including various perforations and watermark differences (including the various errors occurred perforated piercing eg. double / partial perforated).

Alkio Olavi: Punaristimerkkimme 1922-46 193-196 (4)

SPR:n työn tukemiseksi julkaistujen postimerkkien mielenkiintoinen ensimmäinen neljännesvuosisa: 1. 1920-luku: Epäonnistunut alku 2. 1930-luku: Vakaa kehitys 3. 1940-luku: Sodan vaikutukset Rakenn: Joka merkistä postituore, kaunisleimainen ja julkaisuajan taksanmukainen lähetyk. Lisämausteena merkkivirheitä ja muita erikoisuuksia.

Nieminen Tomi: Mallin 1963 0,10 markan leijonamerkki 197-201 (5)

Kokoelma esittelee 0,10 mk merkin eri variaatioita, sen käyttöä postilähetyksillä, esiintymistä automaattivihkoilla sekä joitakin kuvakevirheitä.

Kauppi Hannu: Malli 1975 202-209 (8)

Läpileikkaus viimeisestä markka-arvoisesta käyttösarjasta. Esittämisen perustana ovat merkkien hammas, tyypit, painokone, painopaperi ja näiden muodostamat variaatiot. Merkkien monimuotoinen käyttö on olennainen kokoelman postitteiden valinnassa.

Kaartinen Jouko: Suomen hammaste- ja painantaerikoisuuksia ennen vuotta 1963 210-214 (5)

Kokoelma on kooste Suomessa ennen vuotta 1963 ilmestyneiden postimerkkien hammastuksen tai painatuksen yhteydessä sattuneista "vahingoista" ja virheistä.

Kaartinen Jouko: Suomen hammaste- ja painantaerikoisuuksia vuosilta 1963-2001 215-217 (3)

Kokoelma on kooste Suomessa ilmestyneiden postimerkkien hammastuksen tai painannan yhteydessä sattuneista "vahingoista" ja virheistä vuosilta 1963 - 2001.

Kaartinen Jouko: Suomen hammaste- ja painantaerikoisuuksia euroajalta 218-222 (5)

Kokoelma on kooste Suomessa ilmestyneiden euromerkkien hammastuksen/lävistyksen tai painannan yhteydessä sattuneista "vahingoista" ja virheistä.

Erikson Juha: Suomen punakantiset automaattivihkot 223-228 (6)

Kokoelmassa esitetään Suomen punakantiset automaattivihkot (AV1-AV4). Kokoelma sisältää vihkot, kannet ja kansipainatukset, leimattuja vihkolehtiä ja postilähetyksiä.

Kaivanto Jukka: Pohjois-Inkeri 229-232 (4)

Kokoelmani sisältää Pohjois-Inkerin postimerkkejä leimattuina ja postituoreina sekä kirjeitä ja kortteja. Mielenkiintoinen erä on esillä tarvepostitteita Suomeen ja ulkomaille. Merkeissä on myös hammaste-erikoisuuksia, laskoksia, koevedoksia ja lopuksi keräilijöitä varoitetaan väärennoksista.

Myller Reijo: Suomalaiset automaattimerkit (ATM) 1982-2005 233-237 (5)

Kehyksillä suomalaisia automaattimerkkejä (ATM)Frama/Dassault/Intermarketing/Amiel, jotka ovat jotenkin jääneet paitsioon, olivat myynnissä 1982-2005.€-arvoiset käyvät edelleen postitukseen,

Leppänen Jarkko: Suomen korusähkeet 1924-1960 238-245 (8)

Korusähke on sähkösanoma, joka vastaanottajan päässä kirjoitetaan erilliselle korukaavakkeelle. Kenraali Mannerheimin Lastensuojeluliitto ja Tuberkuloosin vastustamisyhdistys saivat vuonna 1924 oikeuden kustantaa korusähkekaavakkeita. Niistä tuli nopeasti suosittuja ja ne sopivat vieläkin onnentoivotuksen esittämiseen tai surutapahtuman osanottoon, vaikka tekniikka ja viestin välitystapa on muuttunut. Kokoelmassa esitetään kaavakkeiden painoeroja mahdollisimman kattavasti.

Myller Reijo: Muistoarkkeja -30 -luvulta 90 -luvulle

246-252 (7)

Kokoelma sisältää suomalaisia muistoarkkeja, joiden myynnillä aikanaan rahoitettiin kerhojen-, näyttelyiden- ja erilaisten tapahtumien toimintaa.

Mäkipää Jukka: Ruotsi, rengasmalli 1872-1889

253-257 (5)

Ruotsin rengasmalli (Ringtyp) esitettynä perinteisen filatelian tapaan. Mukana on käyttämättömiä ja käytettyjä postimerkkejä, ryhmiä, erikoisuuksia ja monipuolinen valikoima lähetyksiä eri hammasteista ja papereista.

Hannula Petteri: 1880 Pfennig and 1889 Krone/Adler Issues of the German Empire

258-262 (5)

Kokoelmassa paneudutaan monipuolisesti näiden käyttösarjojen niin vakiintuneiden ilmentymien, virheiden/poikkeusten kuin postaalisen käytön esittelyyn.

Suomala Jarmo: Polnische Postgeschichte 1860-1924

263-266 (4)

Kokoelma käsittelee Puolan historiaa, jossa postilähetyksiä ja -merkkejä.

Cooper Robert: Algeria: the Local EA-Overprints of 1962

267-272 (6)

Kokoelma koostuu edustavasta valikoimasta epävirallisia paikallisia EA-päällepainamia, jotka olivat käytössä 4.7.1962 - 1.11.1962, Algerian itsenäistymisen jälkeen. Mukana on päällepainettuja postimerkkejä, postilähetyksiä ja postikortteja 30 eri paikkakunnalta.

Rodén Teuvo: British Levant

273-280 (8)

Turkin keisarikunnassa olleissa Englannin konsulipostitoimistoissa käytettyjä merkkejä, leimoja ja postilähetyksiä ajalta 1857-1921.

Weber Reinhard: Britische Kronkolonie Singapore 1948-1959

281-285 (5)

Die Marken und Ganzsachen von Singapore nach dem II; WK bis zur Selbständigkeit 1959 inklusiver der Abschiedsausgabe 1959 Königin Elisabeth II und das Wappen von Singapore.

Ehiöluokka

Ehiöiksi katsotaan postitoimintaan liittyvät kohteet, joissa on virallisesti hyväksytty, valmiiksi painettu postimerkin kuva, arvoleima tai teksti, josta ilmenee, että määrätyn posti- tai muun palvelun nimellisarvo on maksettu ennakoon. Kokoelmien käsittely on tyypillisesti samanlainen kuin perinteisessä filateliassa.

Stone Jeffrey: The Porto Stempel Centennial Envelope

286-287 (2)

The porto stempel centennial envelope of 1945: additional frankings to a postal stationery envelope and different usages during a period of high inflation.

Helminen Olavi: Baijeri ehiöt 1869-1920

288-292 (5)

Kokoelmassa esitetään monipuolisesti Baijerin ehiöt koko niiden käyttöajalta.

Leimamerkkiluokka

Leimamerkkikokoelma voi sisältää leimapapereita tai kiinnitettäviä vero-, maksu- tai säästömerkkejä, jotka valtio, kunta tai muu viranomainen on julkaissut tai antanut niille hyväksyntänsä. Kokoelmien käsittely on tyypillisesti samanlainen kuin perinteisessä filateliassa.

Koskiahho Tuomo: Revenue stamps and revenue stamped papers used in Estonia in 1918 - 1944

293-298 (6)

This collection presents revenue stamps and revenue stamped papers used in Estonia from 1918 to 1944:• German occupation era revenue stamp issues from 1918 to 1919• Revenue stamp issues and revenue stamped papers of independent Estonia used from 1919 to 1940. • Soviet occupation era revenue stamps used from 1940 to 1941• German occupation era revenue stamps used from 1941 to 1944. Also as a curiosity the only revenue stamps of the independent Estonia, from 1992.

Postihistorian luokka

Postihistoriallinen kokoelma kertoo kuljetuksen ja käsittelyn tarinaa, johon kuuluu mm. leimat ja muut mitätöinnit, taksat, postireitit ja postinkuljetustavat. Kohteiden tulee olla postin kuljettamia postimerkkejä, kirjelmätyksiä, kortteja tai muita postin toimintaan suoraan liittyvää materiaalia. Kokoelmassa voidaan esittää esim. leimatutkimusta, laivapostia, rautatiepostia, lentopostia, sensuuripostia tai kenttäpostia. Kotiseutukokoelmat kertovat yhden paikkakunnan tai alueen.

RAT: Russian censorship in Grand Duchy of Finland 1914-1918 299-306 (8)

Kokoelma esittää ensimmäisen maailmansodan aikaisia kohteita Suomesta Venäjän sotasensuurin toiminta aikana (ei siis vapaussodan kohteita mukana). Kokoelma pyrkii tuomaan esiin eri postilähetysluokkien sensurointia ja eri sotasensuurikaupunkien erilaisia toimintarutiineja pelkkien leimojen ohella. Kokoelma on siis luonteeltaan tutkimuksellinen.

Laitinen Ari: 1918 - Suomen Vapautumisen Vuosi 307-312 (6)

Kokoelma on postihistorialluokan 2 C sääntöjen mukainen historiallinen tutkielma vuoden 1918 tapahtumista Suomessa. Kokoelmassa esitetään eri osapuolten postia sekä tutkielmaa tukevaa kuvamateriaalia. Pääosan kokoelmasta muodostaa Suomen senaatin valkoisen armeijan kenttäposti. Saksalaisen apuretkikunnan osalta kokoelma kattaa Ahvenanmaalle saapuneen tiedusteluluontoisen osaston kenttäpostia, Hangossa maihinnousseen varsinaisen Itämerendivisioonan kenttäpostia, Tallinnasta Loviisaan saapuneen osasto Brandenstein'in kenttäpostia sekä Saksalaisten operaatioita tukeeneen sotalaivaston postia. Lisäksi esitetään Ruotsalaisten ja Tanskalaisen vapaaehtoisten postia, ambulanssipostia, postisensuuria sekä punaisen puolen postia vankeileineen. Tutkielma sisältää myös aikakauden kotimaan ja ulkomaan postin tärkeimpiä postitaksoja. Tutkielman perustana on vuosikymmenien keräily- ja sotalahistoriaharrastus erityisesti Suomen Vapaussotaan liittyen. Kokoelmassa on monia harvinaisia ja harvoin julkisuudessa esitetyjä kohteita.

Collan Mikael: Postal history of the Finnish model 1930 definitive stamps 313-320 (8)

Kokoelma esittelee mallin 1930 käyttösarjan merkkien postihistoriaa sarjan käyttöajan puitteissa.

Seitsonen Esko: Saksan vaikutus suomalaiseen kirjepostiin 1934-1950 321-324 (4)

Kokoelma esittää postilähetyksillä ja dokumentein Saksan merkityksen Suomalaiseen kirjepostiin.

Ala-Honkola Harri: Suomen onnettomuusposti 325-326 (2)

Esittelen kokoelmassani Suomeen liittyviä onnettomuuspostia maalta, mereltä ja ilmasta.

Heinonen Pertti: Postitaksoja Saarismallin merkeillä 327-331 (5)

Kokoelmassa esitetään mahdollisimman kattavasti erilaisia postilähetystaksoja ja muita postimerkeillä maksettua postipalveluita Saarismallin (M17) merkeillä.

Ala-Honkola Harri: Paikalliskirje 1.7.1881 - 30.6.1963 332-333 (2)

Paikalliskirje tuli uudeksi lähetyksilajiksi vuoden 1881 postisäännössä. Paikalliskirjeen maksu on pienempi kuin kirjeen taksa.

Juvonen Tuomas: Tästäkin piti maksaa lissää... 334-338 (5)

Kokoelmassa esitetään Suomen Postitaksat 1875-2001 kirjan luku "7.1 Lunastus" esimerkkikohteiden avulla.

Elo Hannu: Keski-Suomen- ja Hämeen läänin vanhat paikkakuntaleimat 339-344 (6)

Kokoelma käsittelee kaikki vuoden 1997 alussa Keski-Suomen- ja Hämeen-läänin alueilla olleet postitoimipaikat, joissa on käytetty päivämääräleimasinta ennen 1.1.1894. Näistä toimipaikoista on esitetty kaikki tunnetut pääleimat eri tyyppineen kyrillisistä leimoista venäläisleimoihin. Venäläisleimoista on esitetty vain ne leimatyytit, jotka on otettu käyttöön ennen vuotta 1901. Näistä on esitetty käyttöä ennen 14.1.1901.

Hjelt Sven-Erik: Pieksämäen postiolot vuoden 1930 jälkeen 345-348 (4)

Vuonna 1930 kauppalaksi tulleella Pieksämäellä oli edelleen kaksi päätoimipaikkaa monine nimien ja leimojen muutoksineen. Sodan ajan kenttäpostikonttorit, sotien jälkeen perustetut uudet toimipaikat, rautatien postiliikenne sekä maalaiskunnan postipysäkit tuovat kiehtovia vivahteita paikkakunnan postiloihin.

Laitinen Ari: Pyhäselän kunnan alueen postihistoriaa 1894 - 1945

349 (1)

Kokoelmassa esitetään entisen kotikuntani Pyhäselän kunnan alueen postihistoriaa vuoteen 1945 saakka postilähetysten ja leimakohtaisen avulla. Alueella toimi Karjalan radan valmistumisen myötä vuonna 1894 perustettu Hammasslahden postiasema sekä vuoteen 1945 mennessä käyttöön otetut 10 erillistä postipysäkkiä. Niistä aktiivisimmat Joensuun läheisyydessä sijainneet Mulo ja Niittylahti, joka korotettiin postiasemaksi vuonna 1911.

Laitinen Ari: Korpikarjalan postihistoriaa 1887-1944

350-352 (3)

Kokoelmassa esitetään Suojärven, Korpiselän ja Ilomantsin Moskovan välirauhan sopimuksessa Suomen tasavallasta erotettujen alueiden postihistoriaa loppukesään 1944 saakka postilähetysten ja alueella leimattujen postimerkkien avulla. Alueen tunnusomaisena piirteenä on harvaanasuttu pääosin postipysäkkiverkostosta koostunut laaja korpialue ja toisaalta 1920 luvulla parantuneiden yhteyksien ja puunhankinnan sekä -jalostuksen myötä virinneen elinkeinoelämän myötä lisääntynyt postinkulku lähinnä Suojärvellä. Talvi- ja jatkosota luovat oman värinsä alueen postinkulkuun.

Hyvönen Pentti: Savonlinnan varhaisia postileimoja

353 (1)

Kokoelma esittelee Savonlinnan (Nyslott) varhaisia postileimoja alkaen matalasta laatikkoleimasta kolmikieliseen venäläisleimaan. Lisäksi esitetään Wårde-, numero- ja laivaleimoja.

Hyvönen Pentti: Savonrannan postitoimipaikat 1894-1985

354-355 (2)

Savonrannan postitoimiston kohteet on esitetty leimatyypeittäin. Muut postitoimipaikat on esitetty toimipaikkojen avaamisjärjestyksessä ja postitoimipaikan sisällä on esitetty eri leimatyyppit ja eri ohjaukset. Lisäksi on esitetty numeroleimoja.

Filmer Werner: Rantasalmen postihistoriaa

356-361 (6)

The purpose of this exhibit is to show the postal development in Rantasalmi-area from 1760 up to 1930, beginning with letters of the Crown-Mail. The General-Mail with different mailings shows also the rural-letter-carrier-lines between the small villages around, and the post office Rantasalmi with development of the different postmarks in use up to 1930.

Dunkel Harry: Kuopion ja Savonlinnan laivaleimat sekä niiden väliä liikennöineiden matkustajalaivojen leimat

362 (1)

Kokoelma esittää Kuopion ja Savonlinnan satamissa käytössä olleita leimoja sekä kyseisten kaupunkien lähiliikenteen ja niiden väliä liikennöineiden matkustajalaivojen leimoja 1930-luvulle asti.

Ranta Matti: Oulussa käytetyt autonomian aikana valmistetut posti- ja sotasensuurileimat

363-370 (8)

Kokoelmassa esitetään autonomian aikana Oulun nykyiselle alueelle postin lennättimen ja sotasensuurin käyttöön valmistettuja postileimoja ja sensuurileimoja, sekä Oulun alueella käytettyjä postivaurileimoja.

Alanko Atte: Laivapostia turisti-, kuva- ja kapteenileimoilla

371-373 (3)

Matkustaja ja risteilylaivaliikenteen vilkastuessa laivoilta postitetut lähetykset saivat määräsatomassa postileiman. Kokoelmassa esitän Navire varustamo-, laiva- sekä kapteenileimoja ajanjaksolta 1951 - 2018.

Kilpijärvi Tero: Letter Post between Ireland and Finland

374-378 (5)

Letter post between the two countries for over 100 years; the postal rates and routes including a few postcards to illustrate the conveyance of mail. Something may also be told of the time, parties involved and what may have been the need for mail.

Lehmuskallio Markku: Ultima Thule, postia peräpohjolaan ja peräpohjolasta

379-384 (6)

Kokoelma käsittelee Suomen saamelaisalueen ja osaltaan Ruotsin ja Suomen rajan vastaisen saamelaisalueen kirje- ja pakettipostia.

Hannula Petteri: The Development of the London Letter Post until UPU

385-392 (8)

Lontoon postihistoria on moninainen ja kompleksinen. Lontoossa useat itsenäiset postijärjestelmät operoivat samanaikaisesti. Jokaisella niistä oli omat postitoimistot, postinkantajat, postitaksat ja postileimat. Lontoo oli hyvin keskeisessä roolissa niin Iso-Britannian sisäisessä postinkulussa kuin postin välittäjänä eri maiden kesken.

Vuorivirta Martti: Böhmen und Mähren, postitaksat 15.3.1939 - 8.5.1945

393-400 (8)

Böhmen und Mähren Protektoratin 1939-1945 postitaksat. Kokoelma kertoo kirje-, postikortti-, painotuote-, lehti-, ja saantitodistuksien taksoja sekä niiden lisätaksoista.

Laaksonen Seppo: Skalice

401-404 (4)

"Vapaa kuninkaankaupunki" Skalice Länsi-Slovakiassa oli kahdesti myös "postimerkkivaltio". Kokoelma kertoo Skalican omista merkeistä ja kaupungin postihistoriasta lähes 200 vuoden ajalta Itävalta-Unkarin keisarikunnasta nyky-Slovakiaan.

Hakoniemi Tapio: The Postal Rates of the Independent State of Croatia 1941-1945

405-410 (6)

The collection shows offered postal item types, additional services and the development of rates under exceptional circumstances in wartime Croatia.

Lentopostiluokka

Lentopostikokoelma koostuu olennaisilta osin sellaisista postilähetystyypeistä, jotka ovat todistettavasti lentäneet, sekä myös lentopostimerkeistä, niiden ehdotteista ja koepainoksista. Kokoelmien käsittely on tyyppillisesti samanlainen kuin postihistorian luokassa.

Räsänen Mika: Harvinaisia Zeppelin -leimauksia Suomessa

411 (1)

Kokoelmassa esitellään Zeppelin leimauksia ja harvinaisia merkkivariaatioita Suomesta lähteneillä lähetyksillä 1930. Näkökulma on tutkimuksellinen. Etusivu toimitetaan näyttelytoimikunnalle myöhemmin.

Aihefilatelian luokka

Aihetietokokoelmissa esitetään jonkin aiheen mukaista tarinaa ja siinä voi käyttää kaikkea filatelista materiaalia kuten mm. postimerkkejä, vihkoja, ehiöitä ja postin kulkuun liittyviä leimoja. Kokoelmissa pyritään yleensä esittämään monipuolista materiaalia maantieteellisesti ja materiaalityypeittäin. Kokoelmassa ei ole tarkoitus esittää kaikkea aiheeseen liittyvää, vaan yleensä pyritään esittämään tarinan kannalta oleellinen materiaali.

Aihefilatelitit ry: Nostalgiamatka kolmosen ratikalla

412 (1)

Raitiovaununlinja 3 kiersi vuodesta 1922 aina vuoteen 2017 kahdeksikon muotoista reittiä Helsingissä. Vuodesta 1950 alkaen käytettiin tunnuksia 3B ja 3T vastakkaisiin suuntiin ajavista vaunuista. Reitti vaihteli, mutta nyt esiteltävä reitti oli kaikkein pisimpään käytössä eli vuosina 1950-1984.

Kylliäinen Mikko: C. L. Engelin arkkitehtuuri

413-414 (2)

Suomessa elämäntyönsä tehneen saksalaisen arkkitehdin Carl Ludvig Engelin (1778–1840) rakennustaidetta voidaan nähdä Helsingin edustavissa julkisissa rakennuksissa, mutta myös monien pienempien kaupunkien keskustoissa sekä maaseudulla kirkonkylissä ja kartanoissa. Suomalaisissa postimerkeissä Engelin suunnittelema rakennuksia on kuvattu useammin kuin yhdenkään toisen arkkitehdin tuotantoa.

Juvas Klaus: Suomi ja suomalaiset ulkomaisin silmin

415-418 (4)

Kokoelma esittää mitä, missä, milloin ja miksi Suomi ja suomalaiset ovat esiintyneet ulkomaisessa filateliasa.

Kylliäinen Mikko: Olipa kerran länsi...

419-420 (2)

Historian tavoin myös lännenelokuva tutkii muutosta. Sheriffit, yksinäiset pyssysankarit, uudisasukkaat, karjaparonit ja muut lännenelokuville tyypilliset hahmot kohtaloineen ilmentävät vanhan lännen muuttumista parin sukupolven aikana, kun oikeusvaltio ja kansalaisyhteiskunta levittäytyivät idästä kohti länttä. Kokoelman tarkoituksena on kuvata historiallisia olosuhteita, joista lännenelokuva ammentaa aiheensa, muutosprosesseja, joita lännenelokuva käsittelee sekä itse lännenelokuvan kehittymistä.

Ihamäki Pauli: Espanjan sisällissota -poimintoja sodan osapuolten postiliikenteestä

421 (1)

Espanjan sisällissota (1936-1939) oli 2. maailmansodan esinäytös. Se kesti kaksi vuotta ja kahdeksan kuukautta ja oli hyvin verinen. Ulkovaallat sekaantuivat sotaan. Molemmilla osapuolilla oli postaalista aineistoa.

Lahtinen Mauri: Haikarat ja kurjet

422-423 (2)

Suppea kokoelma esittää miten ja missä haikarat ja kurjet mm. elävät, asuvat, muuttavat, miltä näyttävät ja kuvaus olinpaikoista.

Viljanen Olli: The Best Game You Can Name

424-428 (5)

Ice hockey, it's history, rules and characteristics, arenas, equipment and competitions.

Hartoma Jussi: Mainari

429-430 (2)

Mainari eli kaivosmies on tuhansia vuosia vanha ammatti. Aluksi käytettiin orjia kaivostöihin kaivamaan lyijyä tai kultaa, myöhemmin muitakin metalleja ja kivihiiltä. Aikojen kuluessa muuttui kaivosmies arvostetuksi maanalaiseksi ammattilaiseksi ja työn sankariksi. Nykyään kaivosmieheen törmää vain erikoisjutuissa ja onnettomuustapauksissa. Miten mainarin ammatti ja työvälineet ovat kehittyneet roomalaisten ja egyptiläisten ajoista teollistuneen aikakauden myötä.

Lahtinen Markku: Pyöräily - tekniikkaa, taloutta, hyvinvointia

431-433 (3)

Kokoelmassa kuvataan polkupyörän nopeaa teknistä kehitystä, sen tuotannon, kaupan ja käytön talousmerkityksiä ja pyöräilyn muuttumista välttämättömästä kulkupelistä hyvinvointia edistäväksi huviajeluksi.

Vihonen Jukka: Autopostimerkit

434 (1)

Autopostimerkit kertoo auton kehityksestä nykypäivään. Postimerkin kuva-aiheessa on oltava auto tai merkin on muuten liityttävä autoiluun.

Viitonen Reijo: Joukkoliikennettä eri vuosikymmeniltä

435 (1)

Joukkoliikennettä rattailla, pyörillä ja renkailla. Hevosilla, hevosvoimilla ja sähköllä liikkuvia joukkoliikenneajoneuvoja eri aikakausilla. Sisältää pääasiallisesti linja-autoaiheisia postimerkkejä eri maista.

Avoim filatelia

Myös avoimessa filateliassa esitetään kohteita kuva-aiheen perusteella. Avoimen filatelian luokkaa muistuttaa aihefilateliää, mutta avoimessa luokassa esitetään myös ei-filatelisiä kohteita. Mukaan kelpuutetaan siis myös aiheeseen liittyviä muita materiaalityyppejä kuten postikortteja, vanhoja valokuvia, kartoja, teepusseja, rahoja, mitaleita, karamellipapereita, pinssejä, pelikortteja, pääsylippuja, ruokalistoja eli kaikkea mikä kehysten väliin mahtuu.

Kankainen Jorma: Suomen historiallisen ajan puolustus-, hallinto- ja asuinlinnat sekä linnoitukset

436-440 (5)

Tässä kokoelmassa luon katsauksen Suomen ja Vanhan Suomen aikana maaperällemme rakennettuihin linnoihin ja linnoituksiin, jotka rakennettiin puolustus-, asumis- tai hallintotarkoituksiin. Lopussa on kevennyksenä "ilmiöitä" linnoista.

Heinonen Markku: Uusikirkko, my mom's home parish in Karelia home area and Rasimus family history 1864-1945

441-447 (7)

Luovutetun alueen Uusikirkko VP.L:n posti- ja paikallishistorian vaiheita äitini Rasimus-suvun näkökulmasta suurten maailmanhistorian tapahtumien varjossa.

Virtanen Heikki: The Presidents of Finland

448-455 (8)

Suomi itsenäistyi 6.12.1917, kesällä 1919 Suomi sai ensimmäisen presidentin. Kokoelmassa esitetään kaikki Suomen presidentit K. J. Ståhlbergistä aina Sauli Niinistöön saakka. Kokoelma sisältää paljon monipuolista ja harvinaista filateliää sekä paljon harvinaisia ei-filatelisiä kohteita.

Salonen Seppo: Janakkala - kotiseutuni

456-459 (4)

Kerrotaan Janakkalan kunnasta, sen postitoimipaikoista kautta historian, talouselämästä, taajamista, teollisuudesta ja Janakkalan läpi kulkevasta ensimmäisestä rautatielinjasta

Salonen Seppo: Fabergé-vihon päällepainatus Finlandia 2017 -näyttelyyn

460 (1)

Fabergé-postimerkkivihko tehtiin filatelian maailmannäyttelyyn Finlandia 88. Kun Finlandia 2017 lähestyi, päätettiin tehdä uusi päällepainatus edellisestä näyttelystä säästyneille vihkoille. Tämä esitys kertoo sen haastavan projektin vaiheista.

Riekkinen Tuomo: Kaikenlaista sitä kerätäänkin

461-462 (2)

Kokoelma kertoo erilaisista keräilyalueista tavallisen harrastajan näkökulmasta. Pieni otos niistä mahdollisuuksista ja kohteista, joita voi löytää suhteellisen edullisestikin niin postimerkkikerhojen tilaisuuksista kuin yleisistä huutokaupoistakin. Näitä alueita voi syventää ja täydentää omien kiinnostustensa mukaisesti. Kokoelmassani on kohteita, joita olen vuosien varrella hankkinut.

Maksimifilatelian luokka

Maksimifilatelian kohteissa postikortin kuva, postimerkki ja postileima liittyvät samaan aiheeseen. Postimerkin tulee olla kelvollinen postimaksun maksamiseen ja kiinnitetty postikortin kuvapuolelle. Postikortin kuvan tulee muodostaa paras mahdollinen yhteys postimerkin kuva-aiheeseen. Leimausten tulee olla auktorisoidun postihallinnon postileima.

Ihamäki Pauli: Kansainvälinen partiotoiminta - yli sata vuotta partiota Maksimikortein 463-469 (7)

Robert Baden-Powell perusti partioliikkeen 1907. Kuvaan korteilla partion sisältöä, sen ihanteita, tunteita ja symboleita. Tukijat ovat tärkeitä. Kansainvälisyys näkyy maailmanjamboreilla. Partio on toiminut myös pakolaisuudessa. Liikkeen juhlavuosia on muistettu.

Postikorttiluokka

Kuvapostikortteja kerätään useimmiten paikkakunnan, taiteilijan tai kortin aiheen mukaan. Kokoelma voi perustua myös painotekniikkaan tai julkaisijaan.

Viskari Sinikka: Keuruu - kylä Keurusselän rannalla 470-471 (2)

Kokoelmani kortit Keuruun kirkonkylästä ja Keurusselästä kertovat Keuruun historiasta ja Keurusselän kauneudesta.

Myller Reijo: Riihimäki- Asemakylästä kaupungiksi 1900-1960 472-477 (6)

Kehyksillä postikortteja Riihimäeltä 1900-luvun alusta -60 luvulle, Riihimäen risteysaseman kasvusta asemakylästä kaupungiksi.

Laitinen Jukka: Risteysasema Kouvola 478 (1)

Vuonna 1875 perustettiin Kouvolan asema rakenteilla olevan Pietarin radan varteen. Kokoelmassa kerrotaan postikortteilla syitä, seurauksia ja vaikutuksia, mitä rautateiden risteysasema aiheutti pienelle kylälle Valkealan kunnassa. Kylän nimi oli Kouvola ja on edelleen.

Palkia Jarmo: Alppilasta Kaisaniemeen 100 vuotta sitten 479-480 (2)

Kokoelmassani kuvaan kuvitteellista matkaa Alppilasta Kaisaniemeen Töölönlahden molemmin puolin 100 vuotta sitten. Sen aikaisista rakennuksista ja maisemista on suuri osa jo kadonnut, joita vielä löytyy vanhoista korteista ja niistä olen kokoelmani koostanut.

Roivainen Antti: Karjalan radalla 481 (1)

Tervetuloa matkalle vanhalle kunnan Karjalan Radalle! Matkamme alkaa Viipurista, ylitämme Vuoksen Antreassa ja teemme kurkistukset Imatran ja Savonlinnan suunnan radoille pysytellen kuitenkin luovutetulla alueella. Hiitolasta poikkeamme Laatokan länsipuolen rataa Rautuun saakka. Matka jatkuu Sortavalan kautta Joensuuun, josta teemme lyhyen sivukoukkauksen länteen Outokumpuun. Lopuksi jatkamme Karjalan radan pohjoisinta osaa Pielisen pohjoisrannalle Nurmekseen, jonne aikamatkamme Karjalan kiskoilla päättyy.

Dunkel Harry: Vuoksen vesistön kehittyminen ja matkustajalaivaliikenne vuoteen 1982 482-486 (5)

Kokoelmassa esitetään Vuoksen vesistöalueen muodostuminen laivaliikenteelle sopivaksi sekä siellä liikennöineitä matkustajalaivoja. Alueella operoineiden alusten esittely etenee laivoittain ja kunkin aluksen kohdalla kerrotaan sen historiaa ja vaiheita. Esitys päätetään vuoteen 1982, jolloin suurinta osaa silloisista matkustajalaivoista hallinnut Saimaan Laivamatkat Oy lopetti toimintansa.

Viskari Reijo: Antrea, Vuoksen halkoma pitäjä 487-488 (2)

Antrea-kortit kertovat Vuoksen ja pitäjän kauneudesta ja rautatien tuomasta muutoksesta toimintoihin ja näkymiin.

Lehtinen Sinikka: Arkkitehti Juha Lankisen opastamana unelmien matkalla Viipurin Monrepos'n puistossa heinäkuussa 2011 489-491 (3)

Kokoelmalla on tarkoitus esitellä Monrepos'n puiston ainutkertaisesta maisemapuistosta ja kertoa Ludvig von Nicolayn keräämästä 1700-luvulta peräisin olevasta 9000 niteen kirjakokoelmasta. Lisäksi olen halunnut kertoa jälkipolvilleni syntymäkaupunkini historiaa.

Saarinen Eero: Eri adventtisunnuntait 492 (1)

Kokoelmassa esittelen neljää adventtisunnuntaita postikortteja hyödyntäen.

Viljanen Olli: Liederkunst Franz Schubert 493-498 (6)

Kuvaus säveltäjä Franz Schubertista, hänen elämästään, musiikistaan ja hänen muistostaan.

Paananen Juho: Pariisin Notre Dame katedraali ja Quasimodon ystävät Victor Hugon mukaan 499 (1)
Tutkielma 40 postikortilla Notre Dame kirkosta ja sen vaiheista 1300-luvulta nykypäivään. Victor Hugo oli huolestunut 1800-luvulla Notre Damen rapistumisesta ja kirjoitti kirjan 'Notre Damen kellonsoittajat', jossa Quasimodo puolustaa kirkkoa mielikuvituksellisesti sen hyökkääjiä vastaan käyttäen apunaan kirkon yläatasanteella olevia pihlajaveistoksia ja hirviöitä apunaan. Kirja sai suuren huomion ja sen saattamana kirkon uudistukseen saatiin varoja 1800-luvun puolesta välistä alkaen ja näin Pariisin yksi tunnetuimmista maamerkeistä on hyvässä kunnossa meidän kaikkien ihailtavana.

Leppänen Pertti: GO ! 500-502 (3)
Lähdöstä maaliin vauhdikkaat, rahakkaat ja jännittävät laukkakilpailut maailmalla ovat sävähdyttävän ratsastuksen laji.

Ihamäki Pauli: Kolmannen valtakunnan vieraana 503-507 (5)
Kortit kertovat Saksan 3. valtakunnan vain runsaan 20 vuoden historiasta. Kansallissosialismi oli näytävää ja tuhoavaa. Aikaan mahtui olympialaisia, kulttuuria ja sotaa sekä kauheuksia.

Kupiainen Kari: Berliini, Unter den Linden 1900-l alussa 508 (1)
Kävelyretki Alexanderplatzilta läpi Unter den Lindenin Reichstagille noin vuonna 1910, aikakauden väripostikorttien kuvaamana.

Nuorisofilatelian luokka

Nuorisoluokkaan kuuluvat 10-21-vuotiaiden nuorten näyttelykokoelmat, joiden käsittely on tyypillisesti perinteisen filatelian, postihistorian tai aihefilatelian kaltainen.

Suomalainen Sini: The Finnish Red Cross 1922-1946 519-522 (4)
The exhibit includes different kind of mails, example: fine cancellation mail stop and number cancellation and unmounted mint copy of each issued value. Stamps with plate error misplaced printing, reflex print and paper fold are included. This exhibit includes also different kind of letters.

Ojala Niko: Suomen kuvioleimat 523-526 (4)
Kokoelma käsittää Suomen kuvioleimoja aina niiden käyttöönotosta (vuosi 1877) niiden käytön loppupuolelle (1930-luku). Kokoelma sisältää neljän kehyksen verran sekä postilähetyksiä kuvioleimoin että myös yksittäisiä, pääosin harvinaisempia kuvioleimoja. Tarkoituksena on esittää Suomen kuvioleimojen laaja kirjo mahdollisimman kattavasti eri asioita ja erikoisuuksia kuvioleimoista painottaen ja huomioden.

FDC-filatelian luokka

FDC-filatelian luokassa voidaan esittää kohteita, jotka on mitätöity ensimmäisenä käyttöpäivänä.

Virtanen Heikki: Suomen Marsalkka - C. G. E. Mannerheim 509-512 (4)
Kokoelmassa kerrotaan Marsalkka Mannerheimin elämästä ja teoista ensipäivänkohteilla.

Pitkänen Risto: Grace Kelly - elokuvatähdessä ruhtinattareksi 513 (1)
Grace Kellyn elokuva ja ruhtinasperheen elämää Monacossa.

Pitkänen Risto: Marilyn & Co 514-518 (5)
Monroen uran kehitys nuoresta näyttelijästä nousevan tähteyden kautta elokuvan valovoimaiseksi tähdeksi ja lopulta legendaksi varhaisen kuolemansa johdosta.

Kirjallisuusluokka

Filateeliseen kirjallisuuteen kuuluu kaikki keräilijöiden saatavilla oleva postimerkkejä, postihistoriaa sekä niiden keräilyä ja niihin liittyviä erikoisalueita koskeva painettu viestintä.

Finlandia 88 Oy Ab: Postimerkkeilijän Abckiria
Opit postimerkkien keräämisen perustaitoihin.

Hannula Petteri: Miten kusti polki, posti toimi murrosajan ja nuorena Suomessa
Ytimekäs opas, kuinka postin palvelut olivat järjestetyt Suomessa 1881-1943.

Jokamiehen luokka

Jokamiehen luokassa voi esittää mitä tahansa eli materiaali ja käsittelytapa ovat täysin vapaita. Kokoelmia ei arvostella.

Karjalainen Outi: Työtä ja eloa Suomessa 527-532 (6)
Vanhoja suomalaisia postikortteja, jotka esittävät perinteisiä töitä ja asumista Suomessa.

Karjalainen Pauli: Suojaa kodittomille (kirjeensulkijoita) 533-535 (3)
Suomalaisia Kirjeensulkijoita 1875-1944

Huovinen Tapio: Kesäretki Ruovedelle 536 (1)
Vuosien 1970-90 värikuvapostikorteilla matkustetaan vesiteitse Tampereelta Ruovedelle ja tutustutaan kunnan matkailunähtävyyksiin.

Elo Hannu: Suomenlahden saarten postileimoja 537 (1)
Suursaaren, Seiskarin, Lavansaaren ja Tytärsaaren postileimoja.

Elo Hannu: Franko-leimat 538 (1)
Näytteitä maksamiseen liittyvistä leimoista ennen 1877.

Elo Hannu: Mitätöintejä m-1866 10p ehiökortilla 539 (1)
Kokoelma esittää mitä leimoja on käytetty m-1866 10p ehiökortilla.

Elo Hannu: Suomalaisia leimoja ennen itsenäisyyttä 540-541 (2)
Näytteitä suomalaisista leimatyypeistä ennen itsenäisyyttä.

Elo Hannu: Turun vanhimmat paikkakuntaleimat 542 (1)
Turussa käytetyt paikkakuntaleimat ennen itsenäisyyttä.

Elo Hannu: Toijalan vanhat leimat 543 (1)
Toijalasta eri leimoilla lähtenyt postia ennen itsenäisyyttä.

Elo Hannu: Vanhimmat Kuurila-leimat 544 (1)
Kokoelma esittää Kuurila-leimojen käyttöä ennen 1894.

Elo Hannu: Walkiakosken tehtaan postia 545 (1)
Walkiakosten tehtaan postia, tehtaan nimen muutoksia ja eri henkilöiden allekirjoituksia.

Elo Hannu: Järvenpään ja Keravan vanhoja leimoja 546 (1)
Järvenpäästä ja Keravalta lähtenyt postia vuotta 1918.

Elo Hannu: Pieni osa lisalmen historiaa 1860 - 1880 547 (1)
lialmesta lähtenyt postia, jossa tietoja myös postilähetysten lähettäjäistä.

Järvi Markku: Maken loistot 548 (1)
Loistoleimaisia Suomalaisia postimerkkejä.

Elo Hannu: Kotimaa kun taakse jäi 549 (1)
Postia Suomesta ulkomaille.

Elo Hannu: Finnish perfins 550 (1)
Lyhyt esitys suomalaisista rei'ityksistä.

Elo Hannu: Firmareijityksiä ehiöillä 551 (1)
Firmarei'ityksiä eri maiden ehiöillä.

Elo Hannu: TPK:n reijityksiä 552 (1)
Turun Postimerkkikerhon rei'ityskoneella tehtyjä rei'ityksiä.

Elo Hannu: Maailman rei'ityksiä 553 (1)
Pieni näyte maailman rei'ityksistä

Elo Hannu: Tanskan reijitykset 554 (1)
Näyte Tanskan firmarei'ityksistä.

Bredenberg Thor-Björn: Mongolia 1966-1982 555-557 (3)
Mongolian tasavalta eli Mongolia sijaitsee Itä-Aasiassa Venäjän ja Kiinan välissä. Mongolian postimerkit ovat värikkäitä ja omaleimaisia esittäen maan kulttuuria ja historiaa.

Pohjois-Hämeen Numismaatikot 50 vuotta -näyttely

1. Suomen suuriruhtinaskunnan metallirahat

- tyyppirahakokoelma Suomen suuriruhtinaskunnan metallirahoista ilman kultarahoja.

2. Suomalaiset kultarahat

- Suomen markkakauden kultaiset käyttö- ja juhlarahat.

3. Eurokäyttökolikot

- eri euromaiden lyöttämät käyttökolikotyyppit.

4. Tampere-poletit

- näyttelykokoelma tamperelaisten yritysten ja yhteisöjen liikkeelle laskemista poleteista.

5. Tilapäiset maksuvälineet 1918

- näyttelykokoelma vuonna 1918 viranomaisten ja yksityisten liikkeelle laskemista tilapäisistä maksuvälineistä.

6. Venäjän keisarinna Katariina II Suuren rahatyypit 1762 – 1796

- Venäjällä Katariina Suuren hallituskaudella liikkeelle lasketut rahatyypit.

7. Plooturahat – kupariset kummajaiset

- näyttelykokoelma Ruotsin 1644 – 1776 välisen ajan kuparisista plooturahoista.

8. Urheilutapahtumiin liittyvät keräilykohteet

- erilaisia urheilutapahtumia varten tuotettuja kiinnostavia keräilykohteita.

9. Suomen presidenttimitalit Ståhlbergista Ahtisaareen

- kokoelmassa esillä mitalieita, joiden aiheena on kymmenen ensimmäistä Suomen presidenttiä.

10. Vapaudenristin ritarikunta

- näyttelykokoelma Vapaudenristin ritarikunnan kunniamerkeistä.

11. Suojeluskuntamerkit

- kokoelma esittelee Suojeluskuntien palkitsemisjärjestelmää.

12. Seteleiden ja kolikoiden virhepainoksia

- vitriinissä esillä suomalaisia seteli- ja kolikkorahoja, joissa virheet on selvästi nähtävillä.

13. Rahakirjat ja -luettelot

- rahakirjoja ja luetteloita alkaen 1950-luvulta nykypäivään.

14. Suomi ja maailma vuonna 1919

- numismaattiset kohteita, jotka esittelevät 100 vuoden takaisia tapahtumia Suomessa ja ulkomailla.

15. Eurosetelit

16. Suomen setelit vuosina 1860 – 1908

- näyttelykokoelmassa setelityyppejä vuosilta 1860 – 1908.

17. Suomen Pankin setelityypit 1909 – 2001

- näyttelykokoelmassa setelityyppejä vuosilta 1909 – 2001.

18. Setelimallin 1 markka 1963 kirjaimia ja allekirjoituksia

- 1 markka 1963 AI-kirjainsarjan allekirjoitusvariantit sekä A ja B -kirjaimet Sacklénin allekirjoituksella.

19. Brittien pankkisetelit

20. Eurooppalaiset setelit

21. Rahojen kuntoluokitustaulut

- rahojen kuntoluokitustauluissa on esitelty kolikot ja setelit pääkuntoluokittain esimerkkirahojen avulla.



w i n d o w s • d o o r s

RIGA WOOD FINLAND OY



Velj. Tomminen
050 575 5255
posti@tomminen.net



PALVELEVA RAUTAKAUPPA

- Rakennustarvikkeet
- Maataloustarvikkeet
- **STIHL** **VIKING** **TIG**
moottorisahat ja pienkoneet



NARVAN RAUTA- JA MAATALOUS OY

Latomaantie 3, 37370 Narva • puh. (03) 373 7330 • fax. (03) 373 7440



Vanerit –Vaneripakkaukset
Vanerikomponentit – CNC työstöt
Suodatinkankaat
Sisustusvanerit

0400-496308
www.pipu.fi

SUOMEN POSTIMERKKILEHTI

Maamme vanhin yhtäjaksoisesti
ilmestynyt postimerkkilehti

6 värikästä ja asiapitoista numeroa

Uutta tietoa ja kirjoituksia eri
keräilyalojen asiantuntioilta

Ajankohtaisia havaintoja esifilatel-
liasta tuoreimpiin tutkimusaloihin

Tilaushinta 36€,

Suomi ja Pohjoismaat

Tilaukset:

tapani.somersalo@kolumbus.fi

tai puhelimitse 050-5643933



Osakekirjakeräilijät ry

Osakekirjoja

Ostetaan – Myydään – Arvioidaan

Messuilla C-Halli / C419

P. 040-5891 775 teuvo.hailla@suomi24.fi

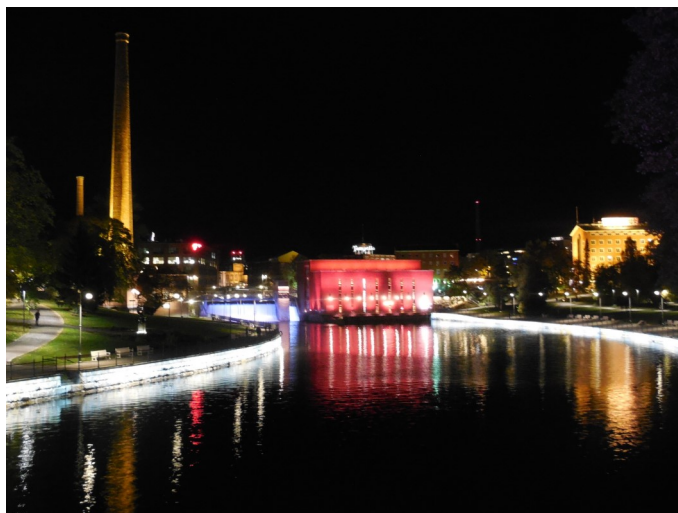
Tampereen Filatelistiseuran ry:n postikortteja



Uusintapainos historiallisesta rakkauden kielen tulkikkortista

Postikortti keksittiin 1860-luvulla. Koska korttien viestit olivat avoimesti näkyvillä, niiden lähettäjät kehittivät postimerkin sijainnin ja asennon avulla viestittäviä koodeja, joilla voitiin kertoa myös intiimejä asioita, kuten "minä rakastan sinua". 1800-luvun viimeisinä vuosina postimerkkien asennolla viestiminen tuli niin yleiseksi, että alettiin julkaista erityisiä "postimerkkitulkkjeja" eli postikortteja, joiden kuvapuolella oli esitettyinä, mitä eri asennoissa oleva postimerkki tarkoitti.

Kuva Hämeensillalta



Kuva:
Mauri Silfverhuth

[illegible]

Eesti alennusuponi ennen täusta. Tõlous on voimas 31.5.2019 asti Subway-
ravitoitlasta Subway Semimatu. Kõikid joudalubst. Mõnustelise tõusev
eristatult. Et vältida, et ei võetaks muhi kaotades. Trademark of
Submarine No 26-08. Jästa akasta. SUBWAY® is a Registered Trademark of

Kuva: Mikko Vares



Tampereen
TENNISKESKUS

Toimelankatu 8, Tampere

+358 3 313 843 00

tenniskeskus@tampereentenniskeskus.fi

MA – PE 07.30 – 22.30

LA 07.30 – 21.00

SU 09.00 – 22.30



16 SISÄTENNISKENTTÄÄ
9 ULKOTENNISKENTTÄÄ
14 SULKAPALLOKENTTÄÄ
3 SQUASHKENTTÄÄ
2 PÖYTÄTENNIS



MONITOIMIKENTTÄ
2 KUNTOSALIA
STUDIO
CAFE



Meillä käyvät
maksuksi seuraavat
liikuntasetelit ja
maksutavat:

- Smartumin Liikunta- ja Kulttuuriseteli, Smartum Kortti
- Virikeseteli ja -kortti
- Tyky-kuntoraha Tyky-online
- Sporttipassi
- Easybreak
- Ticket Mind & Body

Opiskelijahintaisia vuoroja ei voi maksaa liikuntaseteillä.



TENNIS-SHOPISTA

Avoinna aina kun hallikin.

Tennis

Wilson • Yonex • Adidas
• Dunlop • Slazenger

Sulkapallo

Wilson • Yonex • Victor

Squash

Wilson • Dunlop

Padel

Jännityspalvelu

Tennis • Sulkapallo • Squash