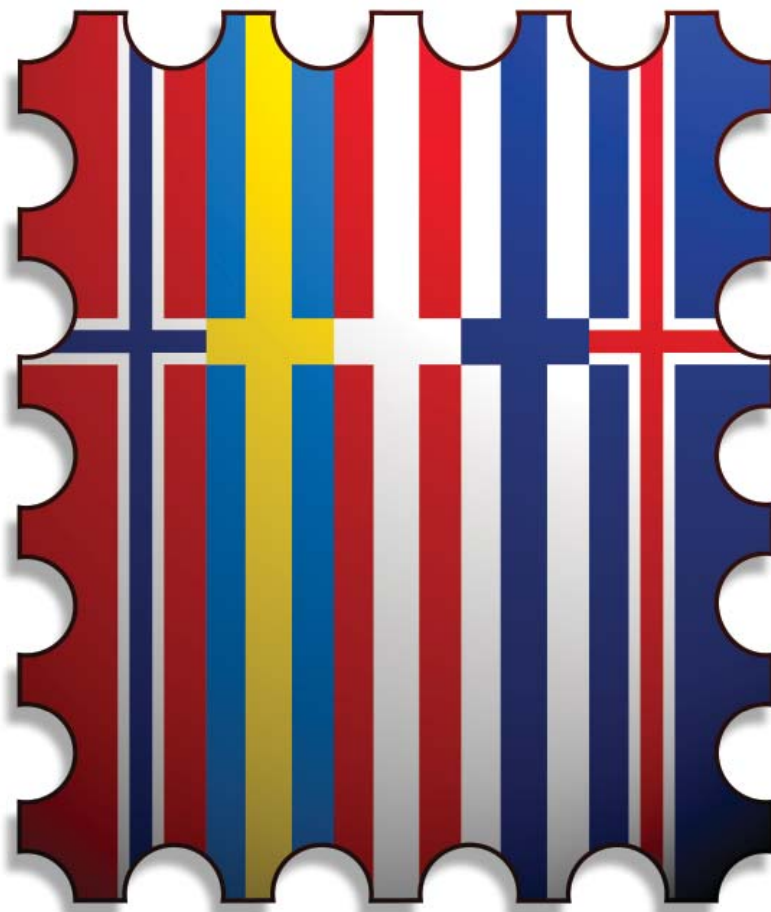


Nordisk Frimerkeutstilling



N O R D I A
2019

**Sarpsborg
23 - 25 august 2019
Bulletin**



NORDISK FRIMERKEUTSTILLING, 23.-25. AUGUST 2019

BESØK OSS I GRÅLUM VED SARPSBORG, ÅPNINGSTIDER:

FREDAG 23/8: kl.12-19

LØRDAG 24/8: kl. 10-17

SØNDAG 25/8: kl. 10-15

NORDIA 2019 ER EN NORDISK FRIMERKEUTSTILLING OG UTEN TVIL DEN STØRSTE FRIMERKEBEGIVENHET I DE NORDISKE LAND ETTER STOCKHOLMIA 2019. GRÅLUM LIGGER VED SARPSBORG, IKKE LANGT FRA FREDRIKSTAD I ØSTFOLD. EN TIMES KJØRING FRA OSLO OG EN HALVTIME FRA SVENSEKGRENSEN.

QUALITY HOTEL, SARPSBORG. BJØRNSTADVEIEN 20, 1713 GRÅLUM



ADRESSE;

NORDIA 2019, POSTBOKS 2700 St. Hanshaugen, 0131 Oslo

Epost; mail@nordia2019.no

WWW.NORDIA2019.NO



HKH Kronprins Haakon blir Nordia 2019-beskytter!



Norges Filatelistforbund er svært beæret over at HKH Kronprins Haakon har sagt seg villig til å være Nordia 2019-utstillingens høye beskytter. Det setter et ekstra kvalitetsstempel på arrangementet, og vi gleder oss over at kongehuset på denne måten viser interesse for filatelen. (Foto: Jørgen Gommæs / Det kongelige hoff.)



NORDIA 2019

Nordisk Frimerkeutstilling 23.-25. august 2019

Adresse: Postboks 2700 St Hanshaugen, NO-0131 Oslo

VELKOMMEN TIL NORDIA 2019.

Vi har gleden av å ønske frimerkeinteresserte samlere fra hele Norden hjertelig velkommen til Nordia 2019 på Quality hotell, Sarpsborg i dagene 23.-25. august 2019.

Vi er stolte over at H.K.H. Kronprins Haakon har sagt seg villig til å være utstillingens høye beskytter.

Hotellet ligger midt i hjertet av Østfold i Grålum like ved Sarpsborg og ikke langt unna Fredrikstad, Halden og Svinesund.

Det er da 30 år siden det sist ble avholdt Nordisk utstilling i Østfold, nærmere bestemt Fredrikstad med den lokale klubben som vertskap. Denne gangen er det Norsk Filatelistforbund som har tatt ansvar for hele arrangementet og dermed er det alle klubbene i regionen samt en hel del tilreisende klubbmedlemmer fra hele landet som står for det tekniske arrangementet.

Denne helgen vil hotellet og aktivitetene rundt stå i frimerkesamlingens tegn. Foruten utstillingen arrangeres også landsmøte i Norsk Filatelistforbund med Fredrikstad Filatelistklubb som vertskap. I tillegg er dette Nordens fremste treffpunkt for frimerker med mange handlere og postadministrasjoner som viser seg fram. For tilreisende som ikke er så interessert i frimerker er det også muligheter å besøke hotellets badeland og det er relativt kort vei til Østfolds severdigheter og sommerperler. Det anbefales å reservere hotellplass allerede nå da det samtidig med utstillingen også i samme område arrangeres Ladies Tour of Norway, et stort sykkelopp.

Påmeldingsfristen for samlinger er satt til 20. mars 2019 og det er plass til drøyt 700 rammer i konkurrerende klasser så vi regner med at det kan bli trangt om plassen. Handlere som vurderer å ha en salgstand bør ikke drøye for lenge med å melde seg på da tilgjengelige plasser begynner å fylles opp.

Det blir løpende lagt ut oppdateringer og informasjon om Nordia 2019 på våre hjemmesider og facebookside så vi anbefaler interessert i å følge med på disse kanalene.

Vel møtt på Nordia 2019.

Frank Gilberg
Utstillingsleder



NORDIA 2019

Nordisk Frimerkeutstilling 23.-25. august 2019

Adresse: Postboks 2700 St Hanshaugen, NO-0131 Oslo

Nordia 2019, 23 – 25 August

We are pleased to welcome philatelic collectors from all Nordic countries to Nordia 2019, to be held at Quality Hotel in Sarpsborg, Norway on 23 - 25 August 2019.

We are very proud to announce that HRH Crown Prince Haakon has graciously agreed to be the Nordia exhibition's Patron.

Quality Hotel is located at Grålum near Sarpsborg, in the heart of the county of Østfold, a quick ride away from Fredrikstad, Halden and Svinesund, and just one hour's drive from Oslo. Free parking is available at the hotel.

The Nordia exhibition will unfold in two halls, Gandalf and Tune, while Postal Administrations taking part will be accommodated in the Golf Lounge.

It is 30 years since a Nordic exhibition was last held in Østfold. It happened in Fredrikstad, where the event was hosted by the local club. This time, however, Norsk Filatelistforbund will be your host. All philatelic societies of the region, plus a number of volunteers, all members of societies from other parts of Norway, are jointly responsible for the practical arrangements.

There are several philatelic events taking place at the hotel over the same weekend. Indeed, in the margins of the Nordia event, Norsk Filatelistforbund will hold their national meeting, and Skanfil AS will organise a special exhibition auction.

The Nordia exhibition will be the major Nordic philatelic event in 2019 with many dealers and Postal Administrations present. Visitors less interested in stamps will have the opportunity to enjoy the hotel's Badeland water park, as well as a variety of popular attractions, summer activities and more. It is recommended to book hotel rooms without delay since other events will run at the same time as Nordia.

The application deadline for exhibitors is 20 March 2019. As there is room for up to 700 frames in the competitive classes, the exhibition venue promises to draw crowds. Also to note is that there will be a class for invited collections and a court of honour with some surprises. Dealers considering taking a sales stand should not hesitate to book as available spaces are assigned on a first come, first served basis.

For updates and details on Nordia 2019 please visit the Nordia website at www.nordia2019.no and the Nordia Facebook site. So stay in tune for more news coming your way.

Nordia 2019

23. -25. august 2019

Quality Hotel, Sarpsborg



Åpningstider:

Fredag 23/8: 12-19

Lørdag 24/8: 10-17

Søndag 25/8: 10-15

Utstillingskomite:

Frank Gilberg, leder

Bjørn Muggerud, nestleder og sekretær

Ivar Sundsbø, filatelistisk

Svein H Andersen, teknisk

Inge Johansen, PR&Katalog

Kommisjonærer:

Axel Bromander, Hovedkommisjonær

Fredrik Ydell, Sverige

Risto Pitkänen, Finland

Gisli Geir Haradsson, Island

Ebbe Elderup, Danmark

Dommere annonseres senere:

Ivar Sundsbø, formann i juryen

Bjørn Eirik Rasmussen, jurysekretær

**Utstillingens facebook og hjemmeside;
www.nordia2019.no**

SPESIALREGLEMENT FOR NORDIA 2019.

1. ORGANISERING, FORMÅL, STED OG TIDSPUNKT.

Norsk Filatelistforbund er hovedarrangør av NORDIA 2019.

Formålet til NORDIA 2019 er:

- Fortsette samarbeidet med de andre nordiske landene via utstillinger i Norden
- Promotere filateli og samarbeid mellom filatelister i Nordiske land

NORDIA 2019 vil bli holdt i Quality Hotell, Grålum ved Sarpsborg.

TIDSPUNKT for utstillingen: 23. – 25. august 2019.

POSTADRESSE: **NORDIA 2019, Postboks 2700 St.Hanshaugen, 0131 Oslo.**

2. REGLEMENT.

Reglementet er utarbeidet i henhold til:

- General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (GREV)
- The Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (SREV)
- Nordisk Reglement for bedømmelse av postkort og Åpen klasse
- Spesial Reglement for NORDIA 2019.

3. UTSTILLINGSKLASSER.

NORDIA 2019 vil omfatte ca. 750 rammeflater, og følgende utstillingsklasser blir inkludert:

1. Ikke-konkurrerende klasser:

- 1.1 Juryklasse.
- 1.2 Invitert klasse
- 1.3 Norsk Postmuseum

2. Konkurransklasser.

- 2.0. Mesterklasse.
- 2.1. Tradisjonell filateli
- 2.2. Posthistorie
- 2.3. a. Aerofilateli
- 2.3. b. Astrofilateli
- 2.4. Helsaker
- 2.5. Motiv
- 2.6. Åpen klasse
- 2.7. Moderne filateli
- 2.8. Stempelmerker
- 2.9. Maximafili
- 2.10. Postkort
- 2.11. Ungdom
- 2.12. Filatelistisk litteratur

I klassene 2.1.til 2.4. er eksponatene delt inn i:

- A. Nasjonal gruppe
- B. Nordisk gruppe
- C. Internasjonal gruppe

I Åpen Klasse (2.6.) er det tillatt å ha med inntil 50 % ikke-filatelistiske objekter.

I Filatelistisk litteratur (2.12.) kan det også meldes på filatelistiske publikasjoner som er laget for elektroniske media.

I klassen for Ungdom (2.11) gjelder følgende aldersbegrensninger:

- A. Opptil 15 år
- B. 16 til 18 år
- C. 19 til 21 år

Alderen for ungdomsfilateli er basert på utstillers alder pr. 1.1.2019.

Organisasjonskomiteen har rett til å begrense inntaket til utstillingen ut fra påmelding og hvor mange rammer utstillingen kan romme, og rett til å begrense inntaket til hvert enkelt eksponat i forhold til antall rammer. Antall rammer

skal være minimum fem med unntak av i ungdomsklassene samt enrammes eksponat.

4. DELTAKELSE OG KVALIFISERING.

De som skal delta på NORDIA 2019 må være medlemmer av de nasjonale forbund/foreninger- eller ungdomsforbund innen de nordiske landene, eller medlemmer av Scandinavian Collectors Club (USA) og medlemmer av Scandinavian Philatelic Society. (England)

Deltakelse i mesterklassen krever: Eksponater som i tre separate år mellom 2010-19 har vunnet tre gullmedaljer eller store gullmedaljer ved Nordiske utstillinger, eller ved FEPA / FIP-utstillinger. Eksponatene må være 5 eller 8 rammer.

Eksponater som har vunnet mesterklassen i løpet av de samme årene ved Nordiske eller FEPA/ FIP-utstillinger, kan ikke delta i mesterklassen.

Eksponater må ha oppnådd minst en sølvmedalje på nasjonalt nivå (70 poeng). Dette gjelder også for 1-rammes eksponat. Litteraturklassen (2.12.) har ingen slike begrensninger.

For Ungdomsklassen (2.11.) kreves minst en bronsemedalje (60 poeng) i gruppe A, og sølvmedalje (70 poeng) i gruppe B og C på nasjonalt nivå for deltakelse ved NORDIA 2019.

Organisasjonskomiteen kan, etter forespørsel fra nasjonal kommisjonær og nøye vurdering, gi deltakelse for eksponater som ikke har oppfylt disse kriteriene.

Utstiller må selv bekrefte ved påmelding at de selv eier objektene som vises i et eksponat. Den største delen at et eksponat må ha vært i utstillers eie i minst to år før utstillingen.

En utstiller kan melde på flere eksponater, men hvis en utstiller har meldt på flere eksponater og det er mangel på plass i rammene som er til disposisjon, kan organisasjonskomiteen avvise et eller flere av de påmeldte eksponatene.

Utstiller gis tillatelse til å bruke pseudonym, men identiteten til utstiller må være kjent for organisasjonskomiteen og jury.

Frimerkekataloger og tidsskrifter i litteraturklassen må ha vært publisert 2016 eller seinere. Tidsskrifter må stille ut alle utgavene fra den siste årgangen. Alle andre utgaver i klassen filatelistisk litteratur må være utgitt fra 2014 eller seinere. Påmeldt litteratur må være utstillingskomiteen i hende i to eksemplarer før utstillingen (seinest 30. juni 2019), og vil være utstillingens eiendom etter utstillingen.

5. SPRÅK.

Alle eksponater kan være teksten på ett av de nordiske språkene, men fortrinnsvis på engelsk. Dette gjelder også innledningsarket / tittelsiden/ planen/ synopsis samt søknadsskjemaet.

6. PÅMELDING.

Alle påmeldinger må skje gjennom den nasjonale eller norske kommisjonæren.

For hvert eksponat er det nødvendig med et elektronisk formatert påmeldingsskjema. Dette skal sendes til den nasjonale kommisjonæren seinest 20.mars 2019. Innsending fra nasjonal kommisjonær må skje til organisasjonskomiteen innen 1. april 2019.

Innledningsarket tittel/plan/ synopsis må sendes sammen med påmeldingsskjemaet. Disse skal også sendes elektronisk. Innledningsarket kan godt være foreløpig, så lenge det viser hva eksponatet inneholder samt strukturen i eksponatet. Navnet på selve eksponatet må være det samme, selv om innledningsarket blir litt endret. For litteratur (2.12) må man ikke sende inn introduksjonsark.

Utstillere vil bli informert om aksept av eksponat og antall rammer for utstillingen via nasjonal kommisjonær innen 20. mai 2019.

Tittel på eksponat samt kort beskrivelse vil bli nevnt i utstillingskatalogen.

Organisasjonskomiteen kan avvise eller godta påmeldinger uten å måtte gi begrunnelse. Alle avgjørelser vil kommuniseres gjennom nasjonal kommisjonær.

7. RAMMEGEBYR.

Deltakeravgift er i klassene 2.1.- 2.10 (konkurransklassene) er NOK 400 pr ramme. For 1-rammes eksponater er rammegebyret NOK 800,-. I litteraturklassen (2.12.) er rammeavgiften NOK 500,- pr. eksponat. Det er ingen rammeavgift for ungdomsklassen (2.11.).

Rammeavgiften skal betales gjennom nasjonal kommisjonær, etter tilsendt faktura innen 1. juli 2019.

Kommisjonærene overfører sine respektive beløp til organisasjonskomiteen etter avtale, seinest innen 20. juli 2019.

Alle utstillere vil i tillegg til premiering også motta en katalog fra utstillingen og en resultatliste.

8. UTSTILLINGSRAMMER.

Utstillingen (unntatt klassen litteratur) vil bli montert i standard Nordia-rammer i størrelse 89 x 119 cm. Hver ramme gir plass til 16 ark i dimensjon A-4 (210x 297 mm) i fire rekker på fire ark hver. Eksponater som er montert på A3-dimensjon vil bli akseptert, men dette må angis på påmeldingsskjemaet. **Maksimal høyde på utstillingsark inkl. plastlomme er 307mm!**

I konkurranseklassene (2.1.- 2.10.) må alle eksponater inneholde minst 5 rammer (80 ark) og maksimalt 8 rammer (128 ark). 1-rammes eksponater er tillatt i klassene 2.1.- 2.10.

I klassen Ungdom er rammeantallet som følger:

Gruppe A: Min. 1 – max. 3 rammer (32 – 64 ark)

Gruppe B: Min. 2 – max. 4 rammer (48 – 80 ark)

Gruppe C: Min. 3 – max. 5 rammer (64 -80 ark)

9. PRISER OG DIPLOMER.

I stedet for medaljer vil det bli delt ut en kunstgjenstand og et diplom. I konkurranseklassene vil diplomene vise medaljevaløren.

1. Ikke-konkurranseklassene 1.2 vil motta en kunstgjenstand og diplom.
2. GRAND PRIX NORDIA 2019 gis til det beste eksponatet i mesterklassen. Dette vil bli gjort via en hemmelig avstemming i juryen. Ved stemmelikhet avgjøres vinner ved juryformanns dobbeltstemme.
3. GRAND PRIX NASJONAL gis til beste eksponat i nasjonal klasse (Norsk filateli)
4. GRAND PRIX NORDIC gis til beste eksponat i den nordiske gruppen (alle andre nordiske land og områder)
5. GRAND PRIX INTERNASJONAL gis til det beste eksponatet i alle andre områder, som ikke omfatter gruppene 3 og 4 over.
6. Alle GRAND PRIX-utmerkelser er gjenstander som er utvalgt på forhånd og avbildet i katalogen. GRAND PRIX gis ikke til eksponat som ikke oppfyller kravene til minst en gullmedalje (90 poeng).
7. Alle deltakere i mesterklassen belønnes med diplom for stor gullmedalje.
8. For klassene 2.1. – 2.10. og 2.12. kan det gis følgende medaljevalører: Stor gull, gull, stor vermeil, vermeil, stor sølv, sølv, sølvbronse og bronse.
9. I ungdomsklassene (2.11.) er følgende medaljer aktuelle: Gull (kun klasse C), stor vermeil, vermeil, stor sølv, sølv, sølvbronse og bronse.
10. Alle eksponater gis også tilbakemelding med opplysninger om poengsum og medaljevalør.
11. Eksponater som ikke når opp til bronsenivå mottar et diplom.
12. Eksponater i klassene 2.1.- 2.12. kan i tillegg til medaljevalør, også gis spesialpriser av juryen.

10. JURY.

Alle eksponater i konkurranseklassene vil bli bedømt av en kvalifisert jury som er utpekt av organisasjonskomiteen. Jurymedlemmene blir utvalgt blant kandidater som er nominert av de nasjonale forbundene, og kravene er at de minst skal være kvalifisert på nordisk nivå eller høyere. Flere av jurymedlemmene vil derfor også være FEPA eller FIP-dommere. I tillegg kan en eller flere FIP-dommere utenfra Norden bli invitert som jurymedlem.

Juryen kan, uten å kontakte nasjonal kommisjonær, overflytte eksponater fra en klasse til en mer egnet klasse. Eksponatet vil bli bedømt i den klassen som gir flest poeng. Juryen er også totalt uavhengig av oppnådde resultater for et eksponat på tidligere utstillinger. Juryens avgjørelse er endelig og kan ikke påankes.

Arbeidet til juryens bedømmelse vil foregå i henhold til regler fra FIP (GREV og SREV). Åpen klasse vil derimot bli bedømt i henhold til det nordiske regelverket, vedtatt i Island 2016. Klassen postkort vil bli bedømt etter FEPA-reglementet for denne klassen.

Om juryen oppdager objekter som er manipulert, falske, eller forbedret i et eksponat uten at dette er beskrevet i eksponatet, vil en rapport om dette bli sendt med kommisjonæren, det nasjonale forbundet, til utstillere, samt en rapport til FIPs database om slike objekter.

Juryen er i sin fulle rett til å konsultere eksperter og/ eller inspisere tvilsomme objekter i et eksponat. Det respektive kommisjoner for landet må være til stede hvis en ramme skal kunne åpnes under utstillingen.

Jurymedlemmer, juryelever, familiemedlemmer eller ansatte/ sjefer hos jurymedlemmer kan ikke delta i konkurranseklassene.

11. FORPLIKTELSER FOR UTSTILLERE.

All kommunikasjon mellom utstillere og organisasjonskomiteen skal foregå via kommisjonærene. Dette gjelder ikke for inviterte eksponater.

Alle ark i et eksponat skal være i beskyttet av en gjennomskiktig plastlomme og være nummerert på baksiden. Ark som tilhører en bestemt ramme skal være nummerert i forhold til ramme-konvolutt og riktig ramme. Utstillingskonvolutter blir utsendt via kommisjonærene i god tid før utstillingen. Utstillere navn skal stå på baksiden av hvert ark, skrevet med blyant.

Alle objekter som er attestert av godkjent attestatør skal være forsynt med «e» i beskrivelsen og teksten (expertized), og originalattesten må følge med på baksiden av gjeldende ark, lagt i inn i den beskyttende plastlommen. Ingen andre objekter enn utstillingsark som beskrevet i reglementet vil bli akseptert for NORDIA 2019. Ingen objekter kan være tykkere enn 5 mm på grunn av plexiglassbeskyttelsen på rammene.

Synopsis på et eksponat kan festes i en plastlomme ved den første rammen av eksponatet.

12. LEVERING OG MONTERING.

Utstillere fra Norge kan enten sende eksponatet via kommisjonær eller direkte til utstillingsadressen. Alle eksponater som kommer til utstillingen fra land utenfor Norge, MÅ sendes via kommisjonæren for respektive land. Personlig levering av eksponat kan skje hvis dette er notert i påmeldingsskjemaet, og levering skjer innen onsdag 21. august før kl. 21.00. Portoutgifter ved sending av eksponatet er en sak for utstillere.

Utstillere kan være med på selvmontering hvis dette er notert på påmeldingsskjemaet. I alle andre tilfeller vil organisasjonskomiteen sørge for montering gjennom respektive kommisjonærer. Utstillere/ kommisjonær er ansvarlig for å sjekke at eksponatene er montert etter forskriftene. Dette må være i orden 22. august, ikke seinere enn kl. 18.00. Montering av eksponater vil kunne begynne torsdag 22. august kl. 09.00. Selvmontering / kommisjonær vil bli assistert fra noen fra organisasjonskomiteen.

Eksponater i litteraturklassen må være ankommet organisasjonskomiteen i to eksemplarer seinest 30. juni 2019. Postadresse for forsendelsen av litteratur vil bli kunngjort via kommisjonær i god tid.

Hvis et eksponat ikke har ankommet utstillingen i tide, vil det ikke bli bedømt av juryen. Rammegebyret blir i så fall ikke refundert.

13. NEDTAKING AV EKSPONATER.

Dette vil starte umiddelbart etter at utstillingen er stengt søndag 25. august. Nedtaking gjort av utstillere/ kommisjonær, vil bli assistert og ut-kvittert av medlemmer av organisasjonskomiteen. Det må også angis om utstillere tar ned sitt eget eksponat på påmeldingsskjemaet.

14. TOLLREGULERINGER.

Informasjon om tollregler og deklarasjoner vil bli sendt til kommisjonærene i god tid før innførsel av eksponatene.

15. SIKKERHET OG FORSIKRING.

Organisasjonskomiteen vil ta de nødvendige forholdsregler for maksimal sikkerhet under montering, - gjennom utstillingsperioden, og under nedmontering av eksponatene, men kan ikke stilles ansvarlig for at noe av eksponatet kan bli ødelagt. Det er derfor utstillers ansvar å ha en personlig forsikring for transport til og fra utstilling, og for å ha eksponatet på utstilling de dagene denne varer. Eksponater uten gyldig forsikring vil kunne bli avvist fra utstillingen.

16. VIDERE INFORMASJON.

Videre informasjon som vedrører utstilling vil bli gitt fortløpende på utstillingens hjemmeside, og **BARE der.**

Adressene er: www.nordia2019.no

Det er derfor viktig å følge med på denne siden.

17. ENDRINGER OG UFORUTSETTE HENDELSER.

Organisasjonskomiteen kan ha muligheter til å modifisere disse reglene om nødvendig. Utstillere vil bli informert om noe uforutsett skulle skje. Utstillere aksepterer disse reglene ved å signere på søknadsskjemaet for deltakelse ved NORDIA 2019. I tilfelle forskjell på innhold og mening på Norsk og Engelsk versjon av reglementet, har det Norske reglementet fortrinn. Om det skulle oppstå tvister som ikke lar seg løse ved hjelp av de reglementene som er angitt, blir det å anse som en tvist som må løses av norsk lovgivning.

SPECIAL REGULATIONS OF NORDIA 2019

1. ORGANIZER, PURPOSE, VENUE AND TIME.

The Norwegian Federation of Philatelists will arrange **NORDIA 2019**.

The purposes of **NORDIA 2019** are:

- To continue the annual Nordic cooperation on promoting philately by arranging a yearly Nordic exhibition.
- To improve the philatelic contacts and cooperation within the Nordic countries.

The NORDIA 2019 exhibition venue is Quality Hotel Grålum, Sarpsborg.

TIME: 23. - 25. August 2019.

The postal address: **NORDIA 2019, Postboks 2700, St. Hanshaugen. N-0131 Oslo, Norway.**

2. REGULATIONS.

The exhibition is governed by:

- The General Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (GREV);
- The Special Regulations of the FIP for the Evaluation of Competitive Exhibits (SREV);
- The Nordic Regulations for the Evaluation of Picture Postcard Exhibits and Open Class;
- Special Regulations of NORDIA 2019.

3. EXHIBITION CLASSES.

NORDIA 2019 will include approximately 750 frames. The exhibition classes are as follows:

1. Non Competitive Classes

- 1.1 Juror class
- 1.2 Invited class
- 1.3 The Norwegian Postal Museum exhibit

2. Competitive Classes

- 2.0. Championship class
- 2.1. Traditional Philately
- 2.2. Postal History
- 2.3. a. Aerophilately
- 2.3. b. Astrophilately
- 2.4. Postal Stationery
- 2.5. Thematic Philately
- 2.6. Open Philately
- 2.7. Modern Philately
- 2.8. Revenues
- 2.9. Maximaphily
- 2.10. Postcards
- 2.11. Youth Philately
- 2.12. Philatelic Literature

In the classes 2.1. – 2.4. exhibits are grouped into:

- A. National Group – Norway and Norwegian Philately
- B. Nordic Group – philately from other Nordic Countries
- C. International Group

In the class Open Philately (2.6) it is allowed to include up to 50 % non-philatelic items in the exhibit.

The Philatelic Literature class (2.12) can also be entered by philatelic publications made for electronic media.

The class for Youth Philately (2.11) is subdivided according to age as follows:

- A. Up to 15 years;
- B. 16 to 18 years;
- C. 19 to 21 years.

The age group in the Youth Philately class is determined by the exhibitor's age at 01.01.2019.

The Organizing Committee has the right to apply limitations concerning the number of accepted exhibits or the number of frames allocated to a certain exhibit. However the number of frames will not be less than five, if the exhibit is not in the youth class or a one frame exhibit.

4. PARTICIPATION AND QUALIFICATION.

Entitled to participate in **NORDIA 2019** are members of the National or Youth Philatelic Federations of the **Nordic countries** and members of Scandinavian Collectors Club (USA) and members of Scandinavian Philatelic Society (GB)

The Championship class participation requires: Exhibits having won during three separate years in the interval 2010-19, three gold /large gold medals at Nordic or FIP /FEPA-exhibitions. The exhibit must have either 5 or 8 frames.

Exhibits having won, during the same years, any Championship class at FIP/ FEPA or Nordic exhibitions, are excluded from participation in Championship class.

The qualification requirements for participation in classes 2.1. – 2.10., is at least a Silver medal (70 points) in a national level exhibition. The same requirements apply to one frame exhibits. Exhibits in Literature Class (2.12) do not have this requirement.

For Youth Philately class (2.11) the qualification requirements are at least a bronze medal (60 points) in age group A and at least a silver medal (70 points) in age groups B and C.

The Organizing Committee can, on request from the national commissioner, approve exhibits that do not qualify according to the rules above.

The exhibitors must confirm that they are only allowed to show items owned by themselves by signing the application. The major part of the exhibit must have been the property of the exhibitor for at least two years before the exhibition.

An exhibitor is allowed to apply for participation with more than one exhibit. In case of shortage of available frames, the Organizing Committee can reject one or more exhibit per exhibitor.

Participants may exhibit under a pseudonym. The identity of the exhibitor must be known to the Organizing Committee and the jury.

Stamp catalogues or philatelic journals/periodicals exhibited in the Literature Class must have been published during 2016 or later. Philatelic magazines must exhibit the total numbers of the latest annual edition. All other literature exhibits must have been published in 2014 or later. All exhibits in the Literature Class (2.12.) must have been received by the exhibition organization in two copies prior to the exhibition (no later than 30.June 2019) and they will remain the property of the exhibition after the show.

5. LANGUAGES.

All exhibits can be written up in one of the Nordic languages, but preferably in English. This applies also to the introduction page /plan/ title page as well as the application form and synopsis.

6. APPLICATIONS.

All applications for participation must be submitted through the National or Norwegian commissioner.

For each exhibit a specific electronic application form is needed. The application form shall be sent to the appropriate National commissioner not later than 20.03.2019 and must be received by the Organizing Committee no later than 01.04.2019.

The introductory page/plan/title page of the exhibit must be submitted together with the application, and must be sent electronically as well. The introductory page can be preliminary, and can be altered after the exhibit has been entered, although the name of the exhibit must remain the same. The exhibitor can also attach a voluntary synopsis of his or her exhibit along to the application. For exhibits in the Literature Class no introductory page is requested.

The Organization Committee will inform applicants of accepted exhibits and number of frames allocated no later than 20.05.2019.

The exhibition catalogue will show the title given in the application form. In addition a brief description can be provided for the catalogue.

The Organization Committee can without any explanation approve or reject applications. The decisions of the Committee are communicated through the respective commissioners.

7. FEES.

Participation fee in the competitive classes (2.1-2.10) is 400 NOK per frame. However, for one frame exhibits in (classes 2.1-2.10) the fee is 800 NOK. In the Literature Class (2.12) the fee is 500 NOK per exhibit. There will be no fee for the Youth Class (2.11)

Applicable fee for participation should be paid to the National commissioner, according to given invoice, no later than 01.07.2019. The National commissioner transfers the accumulated participation fees to the Organizing Committee on later notice, however no later than 20.07.2018.

All exhibitors will receive one exhibition catalogue and a list of results (Palmarès).

8. EXHIBITION FRAMES, SHEET SIZE AND FRAME ALLOCATION.

The exhibits (except in the Philatelic Literature class, 2.12) will be mounted in standard Nordic frames with the display dimensions of 89 x 119 cm. Each frame can hold 16 sheets size A4 (210 x 297 mm) in four rows of four (4x4). Exhibits mounted on sheets size A3 (297 x 420 mm) are accepted. It should be notified on the application form.

Maximum height of transparent protective cover is 307mm!

In Competitive Classes (2.1 – 2.10) each exhibit must have at least five, and not more than eight frames. One frame exhibits are allowed in classes 2.1 – 2.10.

In Youth Philately Class (2.11) the number of frames is as follows:

Age group A: Min. 1 and max. 3 frames (32-64 sheets);

Age group B: Min. 2 and max. 4 frames (48-80 sheets);

Age group C: Min. 3 and max. 5 frames (64-80 sheets).

9. PRIZES AND DIPLOMAS.

Instead of medals all exhibitors will receive a piece of art and a diploma. In the competition classes the diplomas will show the medal level.

1. The non-competitive exhibits in class 1.2. will be awarded a piece of art and diploma.
2. **Grand Prix NORDIA 2019** is awarded by the jury to the best exhibit in the Championship class. This will be done by secret voting by the entire jury. In case of a tie, the winner will be decided by a double vote from the Jury President.
3. **Grand Prix National** is awarded by the jury to the highest scoring exhibit in the National Group (Norwegian philately).
4. **Grand Prix Nordic** is awarded by the jury to the highest scoring exhibit in the Nordic Group (all other Nordic countries and areas).
5. **Grand Prix International** is awarded by the jury to the highest scoring exhibit in all other areas excluding Nordic and National topics.
6. All Grand Prix awards are pieces of art chosen on beforehand and pictured in the catalogue. Grand Prix can be awarded only if the exhibit concerned has scored enough points for a gold medal.
7. All exhibitors in Championship class will be awarded diplomas for Large Gold.
8. For classes 2.1 – 2.10 and 2.12 the following medals are available: Large Gold, Gold, Large Vermeil, Vermeil, Large Silver, Silver, Silver Bronze and Bronze.
9. For the Youth Philately class (2.11.) the following medals are available: Gold (only for age class C), Large Vermeil, Vermeil, Large Silver, Silver, Silver Bronze and Bronze.
10. All exhibits in the Competitive Classes are also given a certificate informing about achieved medal level and points awarded the exhibit.
11. Exhibits scoring below Bronze will receive a diploma.
12. Exhibits in classes 2.1 – 2.12 can, in addition to the medals, be awarded special prizes by the jury.

10. JURY.

Exhibits in the Competitive Classes will be judged by a jury approved by the Organizing Committee. The jury members will be elected from candidates nominated by National Philatelic Federations, and they shall at least be qualified as Nordic jurors. In addition one or more FIP level jurors can be invited from outside the Nordic countries.

The jury can, without consulting the exhibitor, transfer an exhibit from one Competitive Class to another. The exhibit will be judged in the Class giving highest score. The jury is, in its evaluation, independent of earlier results obtained by the exhibit. The decisions of the jury are final and cannot be appealed.

The work of the jury is carried out according to the FIP Regulations for Evaluation of Exhibits (GREV and SREV). The Open class will be judged according to the Nordic Regulations as approved in Iceland 2016. The Postcard Class will be judged according to FEPA regulations.

If the jury discovers manipulated, fake or improved items in an exhibit without a proper description of this fact in the exhibit, a report of the item will be sent to the commissioner, the exhibitor and his/her respective National Philatelic Federation, and FIP.

The jury and the Organizing Committee have the sole right to ask experts to inspect items in any exhibit. The respective commissioner should always be present at such inspection.

Jury members, jury apprentices, family members or employees /employers of a jury member cannot participate in a competition class.

11. OBLIGATIONS FOR EXHIBITORS.

All communication between an exhibitor in a Competitive Class and the Organizing Committee or the jury shall go through the respective commissioner. This does not apply to invited exhibits.

Every sheet of an exhibit shall be inserted in a transparent protective cover and numbered. The sheets belonging to a certain frame shall be inserted in a frame envelope, which will be sent to every exhibitor before the exhibition. The name of the exhibitor shall be shown on the reverse side of each individual sheet.

The letter «e» should be marked next to expertized items. Certificates in original of expertization, shall be placed behind the exhibit sheet concerned, in the protective cover.

No other material than exhibit sheets shown in frames, will be accepted during NORDIA 2019 (except Literature Class exhibits). No item mounted on sheets can be thicker than 5 mm.

Synopsis may be attached to the first frame of an exhibit in a transparent pocket size A4.

12. DELIVERY OF EXHIBITS AND MOUNTING.

Exhibits from Norway may be sent directly to the Exhibition address. All exhibits from countries outside Norway, must be transported by the actual commissioner. Personal delivery of exhibits can take place until 21.08.2019 at 9 p.m. Postage fee for delivery or return of exhibits is a matter for the exhibitor.

Exhibitors are allowed to mount their own exhibits if notified in the application form. In all other instances the Organizing Committee will take responsibility for mounting the exhibits through the respective commissioner. Exhibitor, or his/her representative, should ensure that the exhibit is mounted in the frames no later than 22.08.2018 at 6 p.m. Mounting, by exhibitors themselves is allowed to start on 22.08.2018 at 9 a.m. and should be assisted by a member of the exhibition staff.

Exhibits in the Literature Class (2.12) must have arrived to the exhibition in two copies, no later than 30.06.2019. Mailing address will be notified in conjunction with information about acceptance of the exhibit.

If an exhibit is not delivered or mounted within the time limits stated above, the exhibitor is not entitled to participate in the exhibition. The frame fee is not refundable.

13. DISMOUNTING IF EXHIBITS.

Dismounting of exhibits will start immediately after closing down the exhibition on Sunday August 25. Dismounting by an exhibitor himself/herself has to be assisted by a member of the exhibition staff. The exhibitor concerned shall notify this in the application form, and has to report to the Organizing Committee after dismounting the exhibit.

14. CUSTOMS REGULATIONS.

Information about required customs declarations and other documents will be given by the National commissioners.

15. SECURITY MATTERS AND INSURANCE REQUIREMENTS.

The Organizing Committee will take all necessary measures to protect exhibits during the exhibition, but will not accept responsibility for any item loss or item damage caused to the exhibits.

It remains the exhibitor's sole responsibility to have a valid and full coverage insurance policy for the exhibit both during transportation to and from the exhibition, as well as during the exhibition. Lack of valid insurance policy will automatically exclude the exhibit from participation in the exhibition.

16. ADDITIONAL INFORMATION.

Additional information, which is important for all participants in the exhibition, will be published **only** on the website of the exhibition www.Nordia2019.no. Therefore it is important monitoring updates.

17. CHANGES AND INCONSISTENCIES.

The Organizing Committee is entitled to modify these Special Regulations. Exhibitors should be informed about this as soon as possible if it occurs. Information will be given only through the official website of the exhibition.

The Organizing Committee is also entitled to make final decisions in matters that can't be resolved through these Special Regulations, or through regulations mentioned in section 2.

The exhibitor accepts these Special Regulations and is obliged to comply with them by signing the Application Form.

Any judicial demands should be delivered to the Organizing Committee by 30.08.2019 at the latest. If any difference between the Norwegian and the English version of the Special Regulations, the Norwegian version will apply. Those judicial disputes should be handled according to Norwegian Law.



NORDIA 2019

SARPSBORG
23. – 25. august 2019

Eksponat nr. Ramme nr.

For use of the exhibition
committee

Exhibition application form

Exhibitor information

Name		Date of birth (for youth exhibitors)
Pseudonym if applicable		
Street address		
Postal code	City	Country
Phone number	E-mail address	

Exhibit information

Title		
Short description		
Class	No. of frames applied for	Max sheet size (h) including protection sheet: 307 mm

Delivery, mounting and dismounting of the exhibit

Exhibitor or his/her representative will deliver the exhibit	The exhibit will be delivered by mail	
Exhibitor or his/her representative will mount the exhibit	Exhibition committee will mount the exhibit	
Exhibitor or his/her representative will dismount the exhibit	Exhibition committee will dismount the exhibit	

Past awards received by the exhibit

International (FIP/FEPA/NORDIA) exhibitions	LG	G	LV	V	LS	S	SB	B
National exhibitions		G	LV	V	LS	S	SB	B

I hereby accept all the FIP regulations and the Nordia 2019 special regulations

Place	Date
Signature of the exhibitor (youth exhibitors also need approval from parents)	
Signature of commissioner	

Send the application form to your local commissioner. Norwegian citizens email: mail@nordia2019.no
Don't forget the plan and synopsis if applicable



NORDIC STAMP SHOW, 23. – 25. AUGUST 2019

VISIT US IN GRÅLUM BY SARPSBORG, OPENING HOURS

FRIDAY: 12 am. – 7 pm.

SATURDAY: 10 am. – 5pm.

SUNDAY: 10 am. – 3 pm.

JOIN US IN NORWAY

NORDIA 2019 IS A NORDIC STAMP SHOW AND WITHOUT DOUBT THE LARGEST STAMP EXHIBITION IN THE NORDIC COUNTRIES, NEXT TO STOCKHOLMIA 2019. THE 2019 SHOW WILL BE HELD IN GRÅLUM NEAR SARPSBORG AND NOT FAR FROM FREDRIKSTAD IN THE SOUTHEAST OF NORWAY. ONE HOUR DRIVE FROM OSLO AND HALF AN HOUR FROM SWEDISH BORDER.

QUALITY HOTEL, SARPSBORG. BJØRNSTADVEIEN 20, N-1713 GRÅLUM



CONTACT ADDRESS;

NORDIA 2019, P.O. BOX 2700 St. Hanshaugen, NO-0131 Oslo. NORWAY

Epost; mail@nordia2019.no

WWW.NORDIA2019.NO

