

58 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL

EXFILNA 2020 VIRTUAL

COVID-19

*Una nueva
forma de
filatear*

EXPOSICIÓN
VIRTUAL
NOVEDADES
VENTA
ONLINE

correos.es / fesofi.es 
www.fesofi-exfilna2020.es

Del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2020

CATÁLOGO



MONEDAS DE COLECCIÓN

Tradición y Modernidad

CAMPEONATO DE EUROPA DE FÚTBOL



8 Reales
Metal: Plata 925
Diámetro: 40 mm.
Peso: 27 g.
Tirada máxima: 5.000 pcs.
PVP: 66,55€



The UEFA and EURO 2020 words, the UEFA EURO 2020 Logo and Material and the UEFA European Football Championship Trophy are protected by trademarks and/or copyright of UEFA. All rights reserved.



2 Escudos
Metal: Oro 999
Diámetro: 23 mm.
Peso: 6,75 g.
Tirada máxima: 2.000 pcs.

EUROSET PROOF - MONEDA 2 € PROOF

EUROSET PROOF 2020

Tirada máxima: 1.500 Uds.

PVP.: 70€



2€ PROOF 2020
Arquitectura Mudéjar en Aragón
Tirada máxima: 5.000 Uds.

PVP.: 23 €

SERIE EUROPA - GÓTICO



8 Reales
Metal: Plata 925
Peso: 27 g.

Tirada máxima: 5.000 pcs.

PVP: 66,55€



4 Escudos
Metal: Oro 999
Diámetro: 30 mm.
Peso: 13,5 g.
Tirada máxima: 2.500 pcs.
PVP: 940€

La Tienda del Museo
C/ Doctor Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 91 566 65 42
91 566 67 92

Julián Llorente
C/ Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel: 659 806 460

Coleccionismo de Monedas
C/ Rúa Mayor
43 - 47. 1º D
37008 - Salamanca
Tel: 92 306 24 58
92 380 02 74

Lamas Bolaño
C/ Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 93 270 10 44
Fax: 93 302 18 47

Edifil
C/ de Carvajales, 3
28005 - Madrid
Tel: 91 366 42 71

También en:
Estancos, Comercios
Numismáticos y Filatélicos



Visite el Museo de la Real Casa de la Moneda
C/Doctor Esquerdo, 36



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORAN



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



ANFIL





CASA DE S. M. EL REY

CREDENCIAL

Nº 137/2020

Sus Majestades los Reyes, accediendo a la petición que tan amablemente Les ha sido formulada, han tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DE HONOR

de la «**58 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL (EXFILNA'2020)**», que se celebrará de forma virtual del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2020.

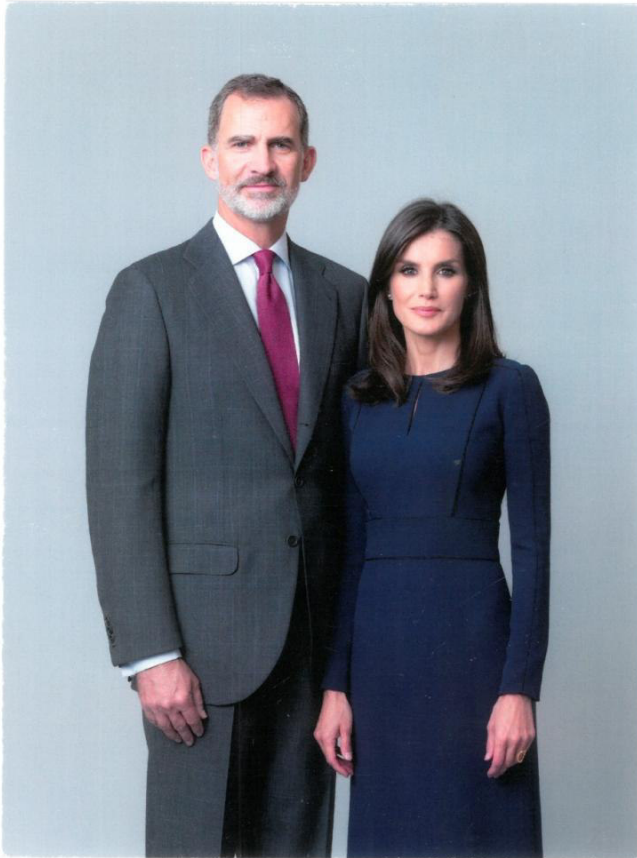
Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

PALACIO DE LA ZARZUELA, 10 de septiembre de 2020

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,

SEÑOR SECRETARIO GENERAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS (FESOFI).

ZARAGOZA



Con mucho afecto,

V- el Rey

Letizia

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE EXTREMADURA



La pandemia ocasionada por la COVID-19 nos está obligando a cambiar, a marchas forzadas, muchos de los hábitos y formas de actuar con los que nos sentíamos identificados. La definida como nueva normalidad exige modificar el enfoque de multitud de actividades diarias, siendo esto particularmente cierto en el caso de las actuaciones de carácter social.

Encuentros, exposiciones, congresos, etc., deben reinventarse, reduciendo aforo e interacciones o planteando modalidades on-line, como es el caso de esta EXFILNA 2020. Pero este nuevo formato no debe ser óbice para cumplir con todos los objetivos previstos en la organización del evento, pues si algo nos ha demostrado esta terrible pandemia es la capacidad de adaptación del ser humano, así como las enormes posibilidades que nos ofrece la tecnología. Hagamos de necesidad virtud y exprimamos los recursos digitales para seguir avanzando y modernizando todos los ámbitos de nuestra vida laboral, social y personal.

La ciudad de Cáceres y el conjunto de Extremadura esperaban con ilusión poder recibirlos, pero habrá que aguardar mejor ocasión. No obstante, y dado que no podréis disfrutar de los bellos edificios históricos en los que se iba a desarrollar la Exposición, os invito a venir a Cáceres en cualquier época del año y descubrir, en un entorno seguro, nuestro patrimonio histórico, artístico y gastronómico.

Os agradezco el extraordinario esfuerzo por hacer posible, a pesar de las dificultades, esta 58 edición de la Exposición Filatélica Nacional y os deseo el mayor de los éxitos, pues manteniendo iniciativas como esta, si bien en un formato diferente, vamos poco a poco recuperando la normalidad como sociedad, al tiempo que nos ofrece un lugar de encuentro, un elemento de cohesión y de participación a través del que compartir ilusiones y sentimientos.

Un fuerte abrazo,

Guillermo Fernández Vara
Presidente de la Junta de Extremadura

SALUDA DEL ALCALDE DE CÁCERES



Cáceres fue elegida como sede para albergar la 58 Exposición Filatélica Nacional que cada año organiza la Federación Española de Sociedades Filatélicas y apoyan de manera conjunta la Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos S.A. y la Real Casa de la Moneda-FNMT.

Ha llegado el mes de octubre y como ha pasado con muchas de las citas más esperadas en nuestra ciudad, en el resto de España y en el mundo entero, esta edición ha tenido que reinventarse y buscar otra vía para llegar a la ciudadanía.

Esta vez disfrutaremos de una exposición diferente, se podrá seguir de manera online para salvaguardar la salud y la seguridad de todos los aficionados y aficionadas y visitantes en general.

El evento iba a colocar a Cáceres, durante unos días, en el mapa nacional e internacional del coleccionismo y esperábamos recibir a más de 15.000 personas atraídas por una afición que en España cuenta con alrededor de 400.000 filatélicos.

Además, con el paso del tiempo seduce a más gente ya que está apostando por las nuevas tecnologías para acercarse de esta manera a un público más joven.

Exfilna es el evento más importante del coleccionismo de Europa y estaba previsto que recalara en algunos de los espacios más transitados y característicos de nuestra ciudad como son la Plaza Mayor, el Foro de los Balbos y diversos palacios ubicados en el casco antiguo.

Este octubre no ha podido ser pero estaremos encantados de albergar en nuestras calles otra futura edición de la Exposición Filatélica Nacional en la que la ciudad de Cáceres se volcará con más ilusión y ganas.

Luis Salaya Julián
Alcalde de Cáceres

SALUDA DEL SUBSECRETARIO DE TRANSPORTE, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA



Gabriel García Márquez escribió una novela sobre el amor en los tiempos del cólera; desde marzo, a todos nosotros nos ha tocado también reedificar la realidad en tiempos de pandemia, en los tiempos del coronavirus, y creo sinceramente que lo vamos a conseguir.

La Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) tenía previsto celebrar su LVIII Exposición Filatélica Nacional, EXFILNA 2020, en la ciudad de Cáceres. Es evidente, desde hace algunos meses, que eso no era ya posible en su formato tradicional. Pero FESOFI ha sabido adaptarse a las circunstancias y, con un ímprobo trabajo, nos regala una nueva edición, por primera vez netamente telemática, del evento culminante del calendario filatélico español.

Un año más estoy encantado de atender a la petición que me hacen los organizadores y dirigirles mi saludo y mis mejores deseos de éxito en esta esperanzadora aventura, cuyas desfavorables circunstancias, estoy seguro de ello, no impedirán que constituya un gran éxito.

El programa de actos de EXFILNA 2020, que se desarrollará del 28 de octubre al 1 de noviembre, ha tenido que ser adaptado a la nueva situación que estamos

viviendo y así, con la inestimable ayuda de su Comisión de Nuevas Tecnologías, se ha conseguido que los actos puedan ser desarrollados de forma “no presencial”.

Un ejemplo de ello es la preparación de la página web a través de la que se realizarán las presentaciones de libros y conferencias. En dicha página, www.fesofi-exfilna2020.es, se pueden ver las colecciones inscritas en EXFILNA. Esto ya ha supuesto un gran éxito, gracias a la participación que ha tenido, más de 190 colecciones y 700 marcos expositivos; así pues, como todos los años, podremos disfrutar de una panorámica completa de la filatelia española actual, a través de la competición entre las mejores colecciones de España, en sus diversas categorías y modalidades.

Se mantendrá la realización en papel de un boletín, de la reseña del palmarés, y, por supuesto, de los diplomas y medallas. Naturalmente, para que llegue a todos los expositores, Correos pondrá, como hace siempre, lo mejor de su buen hacer. Por supuesto, habrá entrega física de las distinciones al mérito filatélico, que el Ministerio concede, pero tendrá que ser más adelante.

Quiero hacer una mención especial a la ciudad que, este año constituía la sede de esta EXFILNA 2020 y que, aún el ciberespacio, sigue siendo el referente físico de esta celebración filatélica. Cáceres, cuya ciudad vieja fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco en 1986, al ser uno de los conjuntos urbanos de la Edad Media y del Renacimiento más completos del mundo, está muy presente en EXFILNA 2020. Pero Cáceres es algo más que sus monumentos, es una ciudad dinámica de amplia vida cultural donde se funden tradiciones y modernidad.

Estos valores han sido recogidos en el logotipo elegido para la difusión de la exposición y en los sellos que se emiten con motivo de la misma., También lo están dos ámbitos muy característicos y representativos de ciudad y de toda la provincia, su monumentalidad y su etnografía.

Es objeto del homenaje filatélico la silueta de una de las torres del Palacio de los Golfines de Abajo, concretamente, la torre situada a la izquierda de la fachada principal, en la que sobresale la crestería plateresca de animales fantásticos que corona toda la fachada. El Palacio, que data del siglo XV es un magnífico ejemplo de la pujanza y vitalidad del Cáceres de la época.

Y lo es, asimismo, el traje típico de Montehermoso, en el que destaca su espectacular y colorido gorro femenino. La indumentaria montehermoseña es un auténtico referente de la tradición y el folclore de la provincia, uno de sus signos identificativos, que ya fue elegida por la Filatélica como representativa de Cáceres dentro de la serie de “Trajes Típicos Españoles” que se puso en circulación en los años sesenta del pasado siglo.

Con motivo de este importante evento filatélico se emitirá una hoja bloque dedicada a EXFILNA 2020 en la que se reproducen imágenes del casco antiguo de la ciudad.

Estoy seguro de que esta EXFILNA 2020 será un éxito, como lo ha confirmado ya el número de colecciones presentadas para la exposición. Estoy también convencido de que el esfuerzo realizado para adaptarse a las circunstancias que ha impuesto la Pandemia COVID-19, servirá de base para desarrollar nuevos canales y formas que den a la Filatelia el protagonismo que se merece en este siglo XXI de futuro desafiante.

Por otra parte, la difusión *on-line* de los actos programados, así como la difusión de los sellos valores filatélicos emitidos para el evento proyectarán la ciudad de Cáceres y sus tesoros históricos, arquitectónicos y culturales, más allá de nuestros límites territoriales; y servirán, al mismo tiempo, de invitación para que cuando retomemos la vida social, que tanto añoramos, impulsen a aquellos que aún no la conozcan a visitar la ciudad, y a aquellos que la conocemos a retornar a esta tierra, y disfrutar de la misma, sin las limitaciones que ahora imponen las circunstancias.

Felicito, pues, a los organizadores de la exposición y a los que han trabajado y colaborado, con tanto esfuerzo, buen hacer e ilusión, para que EXFILNA 2020 sea un éxito y prolongue de esta manera la estela de la anterior Exposición nacional celebrada el pasado año en Santander; algo que ocurrirá, con toda probabilidad.

Jesús M. Gómez
Subsecretario de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

SALUDA DEL PRESIDENTE DE CORREOS



Como Presidente de Correos saludo con satisfacción la celebración de una nueva EXFILNA, la gran cita anual del coleccionismo español, programada este año en la ciudad de Cáceres.

La situación anómala que estamos viviendo actualmente motivada por el COVID 19 que afecta a toda nuestra sociedad, igualmente impacta en el mundo filatélico provocando, en este caso, que este encuentro de gran importancia para la filatelia y el coleccionismo español, foco de dinamización de la actividad del coleccionismo, vea modificada su estructura convencional y se adecúe a una estructura más virtual. La EXFILNA 2020 supone en la historia de la filatelia un cambio, donde convivirá en menor medida el mundo físico por excelencia del sello, con una mayor presencia de lo “online”, donde la representación del elemento de referencia de estos encuentros; el sello será visualizado en formato digital, dando de esta manera accesibilidad y difusión a todos aquellos visitantes que no podrán asistir.

La ciudad de Cáceres, en uno y otro formato, quedará representada filatélicamente en las emisiones que hemos preparado desde Correos. Su riqueza arquitectónica y monumental, producto de la diversidad cultural que posee, queda recogida en distintos soportes filatélicos, como los dedicados a la emisión principal en Hoja Bloque, sobres de Primer Día, Etiquetas ATMs, etc. Por ellos desfilan imágenes correspondientes al Aljibe almohade del Palacio de las Veletas, el Palacio de los Toledo-Moctezuma o, como referente de la sede del encuentro, El Palacio de los golfines de Abajo. Esta casa fortaleza del S. XV aparece impresa en un excelente tríptico de grabado calcográfico realizado a buril, cuyo motivo central del sello es esta EXFILNA 2020 es un fragmento de la profusa ornamentación de los frescos que decoran sus muros interiores y que permanecieron durante años ocultos bajo capas de cal. En esta emisión, como a la antigua usanza hemos rescatado como ocurriera hace muchas décadas, la reconocida “sobreimpresión” sobre el sello ya realizado, en este caso con la leyenda EXFILNA VIRTUAL X COVID 19, dando un testimonio filatélico único y esperemos irrepetible.

Para esta EXFILNA 2020, Correos ha emitido igualmente una Prueba de Artista del sello de referencia realizado en Oro. Hemos rescatado una parte importante de la historia de la ciudad en el Pliego Premium, dedicándolo a la Orden religiosa y militar de los Fratres, asimismo hemos incluido la gastronomía para que el primer sello dedicado a la recién inaugurada serie filatélica de “España en 19 Platos” sea a la Comunidad de Extremadura, con la Caldereta de Cordero como plato y sello representativo de esta emisión. Por todo ello la ciudad sede de esta EXFILNA queda fielmente retratada en soporte digital, como escaparate esos días del coleccionismo nacional e internacional.

Quiero agradecer y reconocer en esta ocasión si cabe mucho más, a FESOFI la organización de esta edición, ininterrumpida desde el año 1963, por darle una continuidad a pesar de las circunstancias negativas conocidas y por seguir, como siempre, avanzando en la promoción de la filatelia. Igualmente a FEFIEX y a la Asociación Cultural Filatélica Cacereña por la ilusión e implicación, y al resto de instituciones y organizaciones que con su colaboración hacen posible que se celebre una nueva edición y que tenga prolongación en el tiempo. Los datos demuestran una participación muy alta, con un programa atractivo y colmado de conferencias y presentaciones “on line”. La edición y presentación del libro “Desde mi casa” producto de la recopilación de 250 artículos sobre la filatelia y el coleccionismo

realizados por los distintos amantes del sello, desde el confinamiento necesario, nos ha permitido conseguir algo positivo frente a la COVID19.

Deseo que esta EXFILNA 2020, aún siendo en otra dimensión a la tradicional, tenga nuevamente el éxito de las anteriores ediciones realizadas y que el mundo virtual, aún o supliendo la riqueza del sello en directo, permita dotar de otros valores diferentes e innovadores que activen igualmente al coleccionismo.

Juan Manuel Serrano Quintana
Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos, S.A.

SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA RCM-FNMT



Llega otra edición de la Exposición Filatélica Nacional y con ello la oportunidad de felicitar a la FESOFI de nuevo por su trabajo en adaptarse en hacer una exposición virtual para seguir con sus exposiciones Nacionales ininterrumpidamente desde 1963 y a la Asociación Cultural Filatélica y Numismática Cacereña que estaban trabajando para celebrarla en su ciudad, pero debido a la especial situación sanitaria en la que nos encontramos y velando por la salud y seguridad de todos los aficionados a la filatelia y público en general, se ha decidido que se realizara on-line.

Desde la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre les enviamos un cordial saludo que hacemos extensivo a los patrocinadores, a los coleccionistas y al público asistente.

Los sellos de correo, que nacieron como medio de pago de un servicio y cuyo destino era una vida efímera, han logrado trascender el fin para el que fueron creados y se han convertido en objetos de colección cuidadosamente observados y conservados. Esta segunda naturaleza suya supone una responsabilidad añadida para los emisores, pues deben satisfacer a un público muy experto que, nunca mejor dicho, mira su trabajo con lupa. En cada nueva emisión, Correos y la FNMT-RCM ponen todo su conocimiento y saber hacer para que las expectativas de los

coleccionistas queden ampliamente cubiertas. La colaboración de ambas instituciones ha hecho posible que los sellos españoles se cuenten entre los más reputados del mundo, como demuestran los numerosos premios internacionales que han obtenido.

No tenemos duda alguna de que EXFILNA 2020, a pesar de las restricciones y cambios organizativos impuestos por el Covid-19, será todo un éxito. Cita ineludible de la Filatelia hispánica es también, a pesar de todo, una magnífica ocasión para acercarse a Cáceres, a toda Extremadura, con su bella geografía y rico patrimonio artístico y cultural -magníficamente representados en numerosas emisiones filatélicas- que merecen ser conocidos “in situ”. La realidad sobrepasa cualquier representación, si bien nosotros trabajamos para reducir, en la medida de lo posible, esa diferencia. A ello ayuda, por ejemplo, la incorporación a la Realidad Aumentada, y a nuevas cualidades táctiles, gustativas y olfativas, de los sellos españoles impresos en la Real Casa de la Moneda.

Lidia Sánchez Milán
Presidenta-Directora de la RCM-FNMT

SALUDA DEL PRESIDENTE DE FESOFI



La 58ª Exposición Filatélica Nacional "EXFILNA 2020", será recordada por ser la primera que hemos realizado "en el aire".

Esta exposición virtual, impuesta por la terrible pandemia del COVID 19, nos ha servido para comprobar que nuestras colecciones están ahí para disfrute de muchas personas, en esta ocasión muchas más de las habituales.

Es una ocasión única, por lo tanto, de poder ver una exposición nacional competitiva desde nuestras casas con las mejores colecciones españolas del momento, lo que es motivo de regocijo para todos los que vemos como la filatelia aporta nuevas formas de conocimiento y cultura.

Es también una excelente ocasión para acercar LA FILATELIA, y nuestra EXFILNA a un público "observador" y es también la ocasión para que éste público visitante de las páginas web tome, en algunos casos por primera vez, contacto con un mundo maravilloso, no solo por lo que significa coleccionar sino también por los mundos del correo, de la historia postal, de la correspondencia y de la comunicación entre los seres humanos, a la que muchas veces no damos la importancia que se merecen.

El programa de actos de nuestra EXFILNA 2020 VIRTUAL, que se desarrollará del 28 de octubre al 1 de noviembre, aunque en la web podremos contemplar las colecciones todo el mes de noviembre, ha tenido que ser adaptado a la nueva situación que estamos viviendo y podremos disfrutar de todos ellos de forma “no presencial”.

Gracias a Correos, por su decidido apoyo y patrocinio a esta manifestación, y por su constante apoyo a esta Federación Española de Sociedades Filatélicas y por los sellos que ha emitido a lo largo de la historia sobre nuestra EXFILNA.,

Gracias a la FNMT- Real Casa de la Moneda, ANFIL, Federación Extremeña, Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal, pues su patrocinio, ayuda y colaboración, han sido indispensables para su realización.

Gracias a la Asociación Cultural Filatélica y Numismática Cacereña por el trabajo, esfuerzo y dedicación de todo un año para la organización de esta edición de la EXFILNA que iba a colocar a su ciudad como centro nacional de la filatelia durante unos días, esta vez no ha podido ser, pero seguro que más adelante la realizaremos. Pero de todas formas la Ciudad se verá representada en las emisiones que Correos ha preparado para esta EXFILNA 2020 Virtual

Y muy especialmente mi felicitación, a Sergio Arruego presidente de la Comisión de Nuevas Tecnologías por su espléndido trabajo para llevar a buen fin esta primera EXFILNA VIRTUAL y mi enhorabuena y gratitud a los expositores que van a concurrir, por su trabajo y esfuerzo, cuyos frutos están ahí, a la vista de todos, sin ellos esto no hubiese sido posible. Ellos son los principales protagonistas de esta celebración.

¡Gracias a todos por recibirnos en vuestra casa! Y sobre todo ¡DISFRUTAD de EXFILNA 2020!.

Miguel Ángel García Fernández
Presidente de FESOFI

SALUDA DEL PRESIDENTE DE ANFIL



Desde la Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia y Numismática queremos agradecer y felicitar, de manera especial en un año tan complicado a todos aquellos que han hecho posible este nuevo certamen de la 58 Exposición Nacional “Exfilna 2020”.

El año 2020 no está siendo un año fácil para nadie. Circunstancias en las que no habríamos ni remotamente pensado, están generando una gran incertidumbre en todos los ámbitos de nuestras vidas y en todos ellos, tanto en el privado, como en el laboral, social e institucional estamos teniendo que reinventarnos casi cada día, algo que dificulta el buen resultado de nuestros propósitos y actuaciones. Este año y de manera excepcional por las circunstancias actuales la “Exfilna 2020” será por primera vez una exposición competitiva exclusivamente virtual.

Por eso, este año más que nunca, queremos expresar nuestro reconocimiento a todas aquellas instituciones y asociaciones que han ayudado a organizar la “Exfilna 2020”, como siempre a la Sociedad Estatal de Correos , ya que sin su apoyo y Patrocinio, no sería posible organizar exposiciones de la importancia y magnitud de las Exfilnas, a la Real Casa de la Moneda y Timbre, también siempre presente en las más importantes citas filatélicas así como al Ministerio de Fomento y al Ministerio de Cultura por su apoyo incondicional a la difusión de la filatelia.

Y como no a FESOFI, ya que con su constancia y trabajo ha sido posible celebrar esta “Exfilna 2020” y continuar así de manera ininterrumpida durante 58 ediciones la cita más importante a nivel expositivo de la Filatelia Española.

Esta 58 edición que este año y de manera excepcional por las circunstancias actuales será por primera vez una exposición competitiva exclusivamente virtual, constara de más de 700 marcos expositivos, (cifra realmente sorprendente y que confirma la gran labor realizada por FESOFI). También desde ANFIL queremos agradecer a los muchos coleccionistas que han escogido esta edición para presentar por primera vez sus colecciones, esta alta cifra de marcos expositivos nos reconforta y nos da confianza en el futuro de la filatelia.

Y ya para acabar desde ANFIL, deseamos que esta “Exfilna 2020”, pionera en muchos aspectos, obtenga un gran éxito, que su repercusión sea muy grande y ayude a ampliar la visibilidad del coleccionismo de sellos y en definitiva contribuya a que los grandes valores que aporta la Filatelia puedan difundirse en la mayor medida posible a toda la sociedad.

Javier Montaner Amorós
Presidente de la Asociación Nacional de Empresarios
de Filatelia y Numismática.

SALUDA DEL PRESIDENTE DE FEFIEIX



Estimados amigos filatelistas.

Cuando comenzamos a dar pasos para la organización de la Exfilna de 2020 en la ciudad de Cáceres, éramos conscientes de que haríamos historia, pues se trataba de la primera cita filatélica de este nivel con sede en Extremadura. Un giro del destino, no deseado por nadie, ha querido que nuestra tierra tenga que esperar a mejor ocasión. Sin embargo, no va a ser este un mensaje de lamento. Como siempre se ha dicho, “no hay mal que por bien no venga”. Las restricciones a la movilidad y a la concentración de personas que se nos imponen en este tiempo las autoridades para el bien común, van a generar un doble efecto que, digamos, beneficia a la actividad filatélica en dos sentidos. Por un lado, el mayor confinamiento ha dado lugar a un mayor tiempo dedicado a entretenimientos más “hogareños”, como nuestra Filatelia. Por otro lado, las restricciones dichas han generado, para poder exponer, la necesidad de “avivar el ingenio en la adversidad”, como el Lazarillo de Tormes, y de ello ha surgido la brillante iniciativa de hacer exposiciones virtuales. En consecuencia, ésta que viene va a ser una exposición novedosa, no en el sentido inicialmente previsto, pero sí en el de ser la primera Exfilna virtual. Formato novedoso, acorde a los nuevos tiempos y tecnologías, que va a permitir a muchas

personas que no pueden asistir a una exposición montada en el sentido tradicional, por motivos de desplazamiento u horario, disfrutar con detalle de las meritorias colecciones que concurren al certamen. Teniendo en cuenta además que todo aquello que se halla en la “gran red” está abierto a todo el mundo, parece que este formato expositivo virtual es más que útil para la difusión de la Filatelia, y más que a tener en cuenta para futuras citas filatélicas. Por todo ello, espero y deseo el mayor de los éxitos para la PRIMERA EXFILNA VIRTUAL DE LA HISTORIA.

Un abrazo a todos.

Jesús González Herrera
Presidente de la Federación Filatélica Extremeña

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL FILATÉLICA Y NUMISMÁTICA CACEREÑA



Los filatelistas de Cáceres, agrupados desde hace más de cuarenta años en torno a la Asociación Cultural Filatélica y Numismática Cacerense, aspiraron siempre a acoger en nuestra ciudad una Exposición Nacional, ser sede EXFILNA. Después de haber conseguido la designación para la Exposición del año 2020, tenemos que lamentar que como consecuencia de las circunstancias de riesgo sanitario motivadas por la COVID-19, el evento no podrá celebrarse tal y como se estaba preparando con ahínco y entusiasmo por parte de todas las entidades implicadas, habiendo tenido que optarse finalmente y por primera vez por la organización de una exposición virtual que, en todo caso, tendrá a Cáceres como referencia, pues no en vano Correos emitirá varios efectos postales con motivos de la ciudad y aquí podrán verse en las fechas en que estaba prevista la celebración de la Exposición, una selección de las colecciones premiadas, en una pequeña muestra que se instalará en el Palacio de los Golfines de Abajo, edificio que además será el que aparezca en la Hoja Bloque que servirá para conmemorar esta inusual EXFILNA, cuyo desarrollo se ha visto tan condicionado por la pandemia.

Desde la Asociación Cultural Filatélica y Numismática Cacerense queremos expresar nuestro agradecimiento a FESOFI y a Correos por haber

depositado en los filatelistas de nuestra ciudad, y por extensión, los de toda la Federación Filatélica Extremeña, su confianza para colaborar en la organización de este gran acontecimiento del coleccionismo que, pese a los avatares de este turbulento año, estará ligado a nuestra ciudad Patrimonio de la Humanidad, cuyo legado histórico volverá a ser protagonista de varias emisiones filatélicas que seguro van a ser muy bien acogidas por los aficionados. Hospitalaria y siempre abierta a la cultura, Cáceres hubiera deseado poder disfrutar de una EXFILNA inolvidable, la que proyectábamos en el corazón de su recinto monumental, con múltiples actividades que atraerían a todo tipo de público.

No podrá ser como se había planificado, pero no obstante, un pedacito de esa Exposición podrá contemplarse en nuestra ciudad y los filatelistas extremeños seguro que encontrarán consuelo con los sellos, hojita, matasellos especiales y demás material que Correos va a poner en circulación. Desde aquí, solo me queda darles la bienvenida a Cáceres, esperando que pronto puedan pasear por sus calles y plazas, donde el tiempo parece haberse detenido, pero también disfrutar de una ciudad moderna y abierta al siglo XXI, con una oferta cultural, gastronómica y turística que no deja indiferente a quien la visita.

Jesús María Gómez y Flores
Presidente de la Asociación Cultural Filatélica
y Numismática Cacereña

COMITÉ ORGANIZADOR EXFILNA 2020



Presidente

D. Miguel Ángel García Fernández

Vicepresidente

D. José Pedro Gómez Agüero

Secretario General

D. José Antonio Arruego Sanz

Administrador

D. Juan Panés Cantero

Vicesecretario

D. Rafael Acuña Castillo

Viceadministrador

D. Alfredo Miguel Martínez

Webmaster

D. Sergio Arruego Polo

Logística

D. José Luis de la Cruz Rodríguez

Comisario General: Juan Panés Cantero

COMITÉ DE HONOR EXFILNA 2020

PRESIDENTES

SS.MM. Los Reyes de España D. Felipe y Dña. Letizia

MIEMBROS DEL COMITÉ DE HONOR

Sr. D. Guillermo Fernández Vara

Presidente de la Junta de Extremadura

Sr. D. Luis Salaya Julián

Alcalde del Ayuntamiento de Cáceres

Sr. D. Jesús Manuel Gómez García

Subsecretario de Fomento

Sr. D. Juan Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos

Sra. Dña. Lidia Sánchez Milán

Presidenta-Directora de la Real Casa de la Moneda – FNMT

Sr. D. Modesto Fraguas Herrera

Director de Filatelia de Correos

Sr. D. Miguel Ángel García Fernández

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas

Sr. D. Javier Montaner Amoros

Presidente de ANFIL

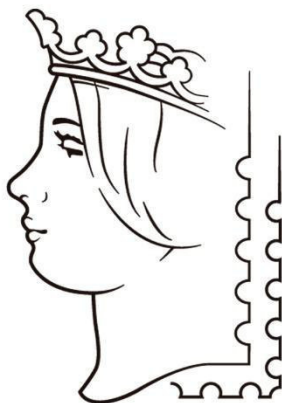
Sr. D. Jesús González Herrera

Presidente de la Federación Filatélica de Extremadura “FEFIEX”

Sr. D. Jesús María Gómez Flores

Presidente de la Asociación Cultural, Filatélica y Numismática Cacereña

ADQUIERA SUS PRODUCTOS EN
NUESTROS ESTABLECIMIENTOS
ASOCIADOS



ANFIL

Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia,
Numismática y Coleccionismo de España

GARANTÍA DE:

Autenticidad

Calidad

Profesionalidad

COMISARIOS EXFILNA 2020



CANARIAS

Rafael Raya Sánchez



ARAGON – ASTURIAS - CANTABRIA

PAIS VASCO y LA RIOJA

José Antonio Arruego Sanz



CATALUÑA – VALENCIA - BALEARES

D. Joan Isern López



CENTRO

D. Jacinto Sardinero Franco



EXTREMADURA - ANDALUCIA

D. Rafael Acuña Castillo



GALICIA - CASTILLA Y LEÓN

Dña. Maria Elisa Abad Suarez

JURADOS EXFILNA 2020



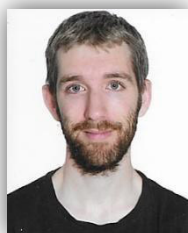
Rafael Acuña Castillo



Fernando Aranaz del Río



Teodosio Arredondo Sánchez



Sergio Arruego Polo



Juan Antonio Casas Pajares



Juan Manuel Cerrato García



José Belarmino Díaz López



Esteve Domenech i Baño



Arturo Ferrer Zavala



Miguel Á. García Fernández



Joaquín García González



José Pedro Gómez Agüero



Ángel Iglesias Vidal



Joan Isern López



Juan Antonio Llácer Gracia



Joan Miquel Llompart



Alfredo Miguel Martínez



Manuel Martínez Hernández



Juan Panés Cantero



Rafael Ángel Raya Sánchez



José M. Rodríguez Gutiérrez



Jesús Sitjá Prats



José Antonio
Torres Díez



Francisco
Velázquez Barroso



Eduardo
Escalada-Goicoechea
(Jurado Experto)



ANFIL
Asociación Nacional de Emprendedores de Filatelia,
Numismática y Coleccionismo de España

Mayor, 18, 2º dcha.
28013 Madrid.
91 366 46 60
secretaria@anfil.org



Adquiera sus sellos en los comercios y profesionales asociados a ANFIL.

Garantía de calidad y autenticidad.

Comerciante	Email	Ciudad	Teléfono
ANDALUCÍA			
Filatelia Carrasquilla	info@filateliacarrasquilla.com	Málaga	95 221 44 20
Filatelia Hernando Colón	arodriguez@filateliahcolon.com	Sevilla	95 422 72 83
Filatelia Hernando Colón	arodriguez@filateliahcolon.com	Sevilla	95 422 72 83
Numismática Carmen Rodríguez	info@filateliacarmenrodriguez.com	Sevilla	95 422 61 90
Pablo Labarga Álava	localspain@localspain.es	Sevilla	95 429 79 69
Ricardo Gámez Téllez	coleccionesrg@gmail.com	Fuengirola	655 44 33 30
Subastas Sevilla - Once Limado S.L.	mariomirman@subastasevilla.com	Sevilla	95 456 41 05
ARAGÓN			
Filatelia Manuel Duplá	manuelduplafil@terra.es	Zaragoza	97 639 22 64
ASTURIAS			
Filatelia Suárez	filateliasuarez@gmail.com	Oviedo	98 525 71 92
CANTABRIA			
Filatelia Cantabria S.C.	jfmontesdeneira@yahoo.es	Santander	94 221 45 77
CASTILLA Y LEÓN			
Filatelia Santos	filateliasantos@hotmail.com	Valladolid	98 330 60 35
Salustiano Orejas Casas	salustianoorejas@gmail.com	Segovia	92 146 16 20
CATALUÑA			
AFIS Filatelica SCP	afisfilatelia@afisfilatelia.e.telefonica.net	Barcelona	93 457 73 49
Carlos Enseñat Rincón		Barcelona	93 215 47 47
Cofinume S.L.	info@cofinume.com	Llorenç del Penedès	97 767 77 28
Colecciones Omnia	info@coleccionessomnia.com	Barcelona	93 317 28 76
EDIFIL S.A.	edifil_barcelona@edifil.es	Barcelona	93 487 02 00
Filagest S.A.	josecano@filagest.com	Sant Adrià de Besòs	93 462 78 88
Filargent S.L.	info@filargent.es	Barcelona	93 451 54 44
Filatelia Alcaraz	contacto@sellosonline.com	Barcelona	93 430 55 05
Filatelia Cristobal Miras	igcristobal@gmail.es	Barcelona	93 201 33 60
Filatelia Garsaball	filateliagarsaball@europaempresa.com	Lérida	97 323 48 66
Filatelia Haefner	info@filateliahaefner.com	Barcelona	93 488 33 06
Filatelia J. Gabaldá	jgabalda@telefonica.net	Barcelona	93 217 63 48
Filatelia J. Marín	info@filateliajmarin.es	Barcelona	93 488 08 83
Filatelia Jordi del Tarré	info@jorditarre.com	Barcelona	93 317 29 84
Filatelia Llach S.L.	fillach@filateliallach.com	Barcelona	93 410 50 00
Filatelia Luis del Tarré	filatelia@luistarre.com	Barcelona	93 418 30 96
Filatelia Monge	filateliamonge@gmail.com	Barcelona	93 302 09 78
Filatelia Numismática A. Monge	info@filateliamonge.es	Barcelona	93 317 94 35
Filatelia Neus	filneus@gmail.com	Ripoll	93 691 74 08
Filavem, S.L.	manuvehi@telefonica.net	Barcelona	93 476 13 58
Historia Postal.Net	info@historiapostal.net	S. Andreu Llavaneras	629 21 80 11
La Lupa de Oro	jcasanas@lalupadecoro.com	Barcelona	93 667 64 86
Phildom S.L.	admin@phildom.com	Sabadell	93 725 87 79
Subastas Europa	info@subastaseuropa.com	Barcelona	93 127 20 32
Siso Difusiones S.A.	siso@sisodifusiones.com	Lérida	97 323 14 61
Solery y Llach, S.A.	syl@soleryllach.com	Barcelona	93 201 87 33
COMUNIDAD DE MADRID			
A. Laiz	alaiz@alaiz.com	Madrid	91 366 50 62
Benaim Services ES S.L.	marketing.spain@catawiki.es	Madrid	91 198 12 28
Bolsa Filatélica	sellos@bolsafilatelica.com	Madrid	91 366 36 58
Casa de subastas de Madrid S.L.	esm@subastasmadrid.com	Madrid	91 521 65 68

Central del Coleccionista C.B.	albertoroderomazon@hotmail.com	Madrid	91 366 54 82
Circulo Madrid Filatelia S.L.	filatelia@circulomadrid.com	Madrid	91 521 67 57
David López Filatelia	lopezbaza@nova.es	Madrid	669 76 68 79
EDIFIL S.A.	edfil_madrid@edfil.es	Madrid	91 366 70 30
Eduardo Sánchez García	info@raritystamps.com	Morata de Tajuña	682 03 05 87
Filatelia Arias	info@filateliaarias.com	Madrid	91 366 44 99
Filatelia Baral	coleccionismobaral@yahoo.es	Alcorcón	91 610 56 86
Filatelia Blanco	filateliablanco@gmail.com	Madrid	91 547 49 26
Filatelia Castilla S.L.	vanessa.v.79@gmail.com	Madrid	91 365 74 07
Filatelia Galileo	filateliaraquel@gmail.com	Madrid	91 522 80 39
Filatelia Gálvez Reol Franco	filateliagalvez@filateliagalvez.com	Madrid	91 531 46 00
Filatelia Gimeno	filateliagimeno@telefonica.net	Madrid	91 531 24 23
Filatelia Gran Vía	granfil@hotmail.com	Madrid	609 75 65 08
Filatelia H. Sanza	filatelia_sanza@hotmail.com	Madrid	91 365 21 61
Filatelia Hobby - Sogerfil S.L.	info@filateliahobby.es	Madrid	91 365 74 78
Filatelia Llorente	info@coleccionismocesar.com	Madrid	91 435 23 31
Filatelia Numismática Sánchez	filateliaEcz@hotmail.com	Madrid	91 364 04 00
Filatelia Puerta Toledo	filateliatoledo@gmail.com	Madrid	91 364 27 50
Filatelia Vega	contacto@filateliavega.com	Madrid	605 43 27 26
Finumas	info@finumas.es	Madrid	91 447 94 27
Formafil Club Filatelia	info@formafil.es	Madrid	91 450 55 73
Gabinete Filatélico de Madrid	alicia@gabfilmadrid.e.telefonica.net	Madrid	91 522 00 64
GRANFIL	granfil@gmail.com	Madrid	609 75 65 08
Grupo Nexo	director@elecofilatelico.com	Madrid	91 369 41 00
Hirschfeld	info@hirschfeld.es	Madrid	91 369 00 27
Iberphil	info@iberphil.com	Madrid	91 548 07 99
Infynsa	infynsa@hotmail.com	Alcorcón	91 469 07 39
Javier García-Esquinas Segura	jigesquinas@gmail.com	Madrid	91 543 69 76
Javier Jiménez Múgica	jimenezymugica@yahoo.es	Madrid	91 543 08 90
Numismática Pérez Segarra	segarranumismatica@hotmail.com	Madrid	91 366 46 68
COMUNIDAD VALENCIANA			
Expo Galería S.L.	j.montaner@yahoo.es	Valencia	96 392 34 31
Expo Galería S.L.	info@expoegv.com	Valencia	96 392 34 31
Filatelia Tudela - Fival	comercial@filatelias-tudela.com	Valencia	96 351 01 05
Stratosmed S.L.	sellomania@sellomania.es	Benidorm	601 21 91 31
ISLAS BALEARES			
Filatelia Cofiba	filatelia@cofiba.es	Palma de Mallorca	97 173 68 97
LA RIOJA			
Filatelia Riojana	filateliariojana@yahoo.es	Logroño	94 124 13 72
MURCIA			
Filatelia del Sur	filateliadelsur@gmail.com	Espinarido	650 74 81 16
PAÍS VASCO			
Filatelia Algorta	filatelia_algorta@hotmail.com	Algorta	94 460 16 15
Filatelia Boulandier	info@filateliaboulandier.com	Bilbao	94 423 00 76
Filatelia Vitoria	juanjo@filateliavitoria.com	Vitoria	94 523 39 98
Numismática y Filatelia Vivar	numismaticavivar@gmail.com	San Sebastián	94 343 09 79
Plásticos Pardo S.A.	ventas@plasticospardo.com	Zarauz	94 383 38 00
ALEMANIA			
Christoph Gärtner	info@auktionen-gaertner.de	Bietigheim-Bissingen	49 71 4278 9400
Leuchtturm Albenverlag	y.doncheva@leuchtturm.com	Geesthacht	49 41 5280 1251
ARGENTINA			
CVFIL	cvfil@fibertel.com.ar	Buenos Aires	00 5411 4858-3970
BÉLGICA			
Sebastien Delcampe	sebastien@delcampe.com	Tubize	32 2355 6778
ESTADOS UNIDOS			
Frederic Boatwright	stampooh@centurylink.net	Hawk Point	1 63 6338 4617
ITALIA			
Ercole Gloria	info@ercolegloria.it	Milán	39 02804106
PORTUGAL			
Carlos Eduardo Teixeira Pinto	1954cp@gmail.com	Paco Arcos	00 3512 1441

Mayor, 18, 2º dcha. 28013 Madrid. 91 366 46 60. secretaria@anfil.org. www.anfil.org

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS DE LA EXFILNA 2020

Este Programa de Actos, será como la Exposición filatélica, VIRTUAL.

Desde el día 28 iremos poniendo en nuestra web www.fesofi-exfilna2020.es las diversas grabaciones de Presentaciones de libros y Conferencias que hemos preparado.

28 de octubre:

- 12:00 h. Saludos e Inauguración de la EXFILNA 2020, por D. Luis Salaya Julián, Alcalde de Cáceres y D. Miguel Ángel García Fernández, Presidente de FESOFI.
Presentación de las Emisiones conmemorativas que Correos ha preparado para esta EXFILNA, por D. Modesto Fraguas Herrera Director de Filatelia de Correos.
Matasellado en la Oficina de Correos e Inauguración de la exposición en el Palacio de los Golfines de Abajo. Cáceres.
- 17:00 h. Presentación del libro “Desde mi casa” por D. Juan Panés Cantero.

29 de octubre:

- 12,00 h. Presentación de la Exposición “Roberto Michel, Escultor del Rey” por D. Rafael Feria.
- 13:00 h. Presentación del libro: “La experiencia del Grand Tour: el viaje de Goya a Italia”. Por su autora Raquel Gallego García. Carmen Álvarez Casanova (de la Biblioteca de Correos) y Álvaro García Guigó (de la Unidad de Documentación y Archivo Histórico), harán la presentación de la autora.
- 17:00 h. Conferencia de D. Rafael Acuña Castillo, “Covid19 en la filatelia”.
- 18:00 h. Conferencia de D. David González Corchado, “El origen de los porteos en las cartas (siglos XIV y XV).”

30 de octubre:

- 12:00 h. Presentación del libro: “La Guerra Civil Española” (vol.5 de Estudios El Eco, 14 coautores), coordinada por Raimundo Almeda y dirigida por Eugenio de Quesada.
- 13:00 h. Presentación del libro “Madrid 1561-1856, Correos Reales y Correspondencia Pública” por D. José María Cortés de Haro y Mario Mirman Castillo.
- 17:00 h. Presentación de la colección “Yo Juana” por Dña. Begoña Imaz Ortiz.
- 18,00 h. Conferencia de D. José Antonio Herraiz, “Contra la peste, plegarias.... y algo más”.

31 de octubre:

- 12,00 h. Palmarés de la Exposición.

LA EXFILNA PENDIENTE

El pasado día 9 de noviembre de 2019, entre los diversos actos que tuvieron lugar con motivo de la Exfilna de Santander, tuve el gusto y el honor de presentar en un acto formal el proyecto de la edición de 2020, que correspondía a Cáceres. Y lo hice como máximo representante de la filatelia extremeña, así como en mi calidad de miembro colaborador del comité organizador. Parece que ha pasado muchísimo tiempo desde aquel acto, teniendo en cuenta los entonces inesperados acontecimientos que nos han cambiado nuestro modo de vivir a partir de marzo de 2020.



La Exfilna de Cáceres fue propuesta a nuestra Federación Nacional y planificada con una gran ilusión por el equipo de personas que se implicó en ella. Era una gran exposición que por primera vez llegaba a Extremadura, y para todos nosotros tenía un gran significado, por varios motivos:

Por una parte, se trataba de organizar un acontecimiento filatélico de gran nivel, y hacerlo de un modo eficaz. La imagen y el prestigio de los filatelistas extremeños se ponía sobre la mesa, y para que todo resultase satisfactorio, se venía trabajando en la organización del evento desde hacía bastantes meses atrás. Hasta ahora, nuestra región había albergado diversas exposiciones no competitivas, de ámbito local o regional, con el apreciado concurso de varias colecciones premiadas en otras muestras de mayor calado, pero siempre a título de exhibición amistosa. Por tanto, nos sentíamos obligados moralmente a hacer un trabajo correcto y satisfactorio para todos los interesados.

Por otra parte, deseábamos hacer una Exfilna distinta a las anteriormente celebradas, que dejase un gran recuerdo. La exposición filatélica propiamente dicha se instalaría en tres preciosos locales monumentales, en torno a la Plaza de San

Jorge, que es un escenario histórico de primer nivel, situado el casco antiguo de Cáceres (declarado desde 1986 Patrimonio de la Humanidad). A la exposición se uniría un gran espacio destinado a feria comercial en la Plaza Mayor, una feria comercial de coleccionismo de mayor dimensión a la que nunca haya acompañado a una Exfilna, incluyendo exhibiciones de tipo turístico, cultural (literatura, música) y de gastronomía regional. Para las conferencias y presentaciones de libros se contaba con otros emblemáticos escenarios históricos (Palacio de la Isla, Casa de los Málaga). Y como complemento, una sugerente agenda de actividades lúdicas y turísticas, así como otras originalísimas de recuerdo filatélico.

Finalmente, nuestra Exfilna había de tener un significado simbólico, de homenaje a los apreciados filatelistas extremeños que ya nos dejaron y de los que aprendimos todo lo que hoy sabemos quiénes mantenemos vivo este “mundillo” en Extremadura. Ellos no llegaron a ver esta exposición como organizadores, aunque tal vez lo merecieran más que nosotros. Puedo citar a Juan León Domínguez, a Juan José Gómez Rico, a José Sández, a Guillermo Clemente, a Isidro Silos, a Pedro Fortes, a José Valiente, entre otros muchos. También había de servir la Exfilna cacereña de homenaje a otros extremeños destacados por su impulso a nuestra filatelia regional, y que felizmente hoy nos acompañan, como Esdrás Martínez Sevillano o Paco Conde.

Todo lo que hasta aquí planteo se expresa en pasado. Tristemente, lo que ahora se ha dado en llamar “nueva realidad” ha generado una serie de restricciones a las actividades de nuestra sociedad que nos han afectado de lleno. De hecho, ha provocado que la Exfilna 2020, tal y como la habíamos concebido, sea inviable. A la necesidad de destinar los fondos de posibles colaboradores a otros fines de índole social, más perentorios que la exposición, se han unido una serie de restricciones a la organización de actos públicos por parte de las autoridades municipales, autonómicas y estatales. En relación al futuro próximo e incierto que nos espera, la autoridad municipal de Cáceres nos ha comunicado oficialmente su intención de suspender toda actividad festiva y cultural en espacios públicos hasta el final de 2.020. Todos estos hechos y circunstancias tan inesperadas como desfavorables han llevado al comité organizador de la Exfilna 2020 a decaer en sus intenciones y a renunciar a la organización de la misma, decisión que fue tomada con gran pesar de sus miembros.

La actividad del coleccionismo extremeño en general, y del filatélico en particular, ha tomado un nuevo impulso en los últimos años, por la aparición de dos actividades emblemáticas, significativas y fundamentales, que todo el mundo

conoce: la Feria Internacional de Coleccionismo de Villanueva de la Serena, que ya ha cumplido nueve ediciones de constante crecimiento, al punto de haberse convertido en la mayor en su género de España; y la revista “Norba Filatélica” de Cáceres, modesta en su presupuesto y formato, pero muy apreciada por los filatelistas de nuestro país, revista cuyos contenidos han tenido, en esta segunda época que se inició en 2007, un interés creciente por su calidad y amenidad. La Federación Filatélica Extremeña ha apostado por una firme colaboración con ambas actividades (feria y publicación), tanto en lo personal como en lo económico. Nos faltaba un último hito, el más importante: organizar en nuestro territorio una gran exposición competitiva. La oportunidad había llegado, pero por los motivos dichos, no va a poder hacerse en los términos previstos. Por lo tanto, tenemos pendiente la organización de una Exfilna extremeña en el futuro, cuando la normalidad de la vida diaria sea eso, una normalidad real.

A falta de la Exfilna cacereña, este año 2020 vamos a disfrutar de una exposición competitiva virtual. Formato novedoso y tecnológico que deseo que sea del agrado de todos y que permita acercar las



grandes colecciones que compiten a un numeroso público, incluso mayor del que pasa por las exposiciones tradicionales. Es la ventaja que ofrece la tecnología, un más fácil acceso a cualquier contenido visual, también a las colecciones filatélicas. Correos hará la presentación de la Hoja Bloque y del sello dedicado a los Frátres de Cáceres y dos etiquetas ATM, y se montarán algunas de las colecciones más galardonadas que serán expuestas brevemente en Cáceres, donde esperamos ver y saludar a quienes puedan y deseen acercarse a visitarnos, siempre que la situación sanitaria lo permita. Allí os recibiremos con todas las precauciones posibles, pero con la mayor de las sonrisas.

Jesús González Herrera
Presidente de FEFIEEX.

EXFILNA 2020 Virtual y la “nueva normalidad”

Este año 2020, va a quedar en la imagen colectiva universal como el año del CORONAVIRUS y de su letal enfermedad COVID-19.



Los meses de confinamiento y los sacrificios de los colectivos implicados en salvar la vida de los enfermos o de ayudar a los más vulnerables estarán para siempre en el recuerdo de los españoles.

En este tiempo los filatelistas han podido ocuparse, desde sus hogares y con la ayuda de redes sociales y recursos de internet, de mantener su afición y relacionarse con amigos de todo el mundo preparando colecciones o proyectos colectivos.

Ante la situación sanitaria en la que nos encontramos debido a la pandemia provocada por el COVID19, la Asociación Cultural, Filatélica y Numismática Cacerense, se ha visto obligada a renunciar a la organización de EXFILNA 2020 que estaba previsto celebrar en Cáceres del 28 de octubre al 1 de noviembre.

La imposibilidad de garantizar los permisos municipales y las licencias administrativas necesarias para la ocupación de los espacios previstos y la continua anulación de actividades culturales que el Ayuntamiento de Cáceres estaba realizando, obligó a tomar esta drástica decisión.

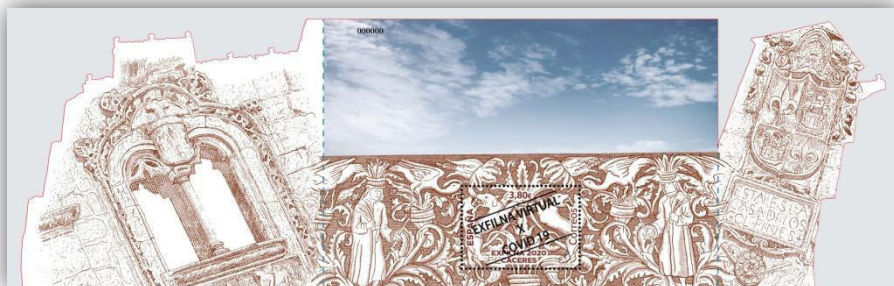
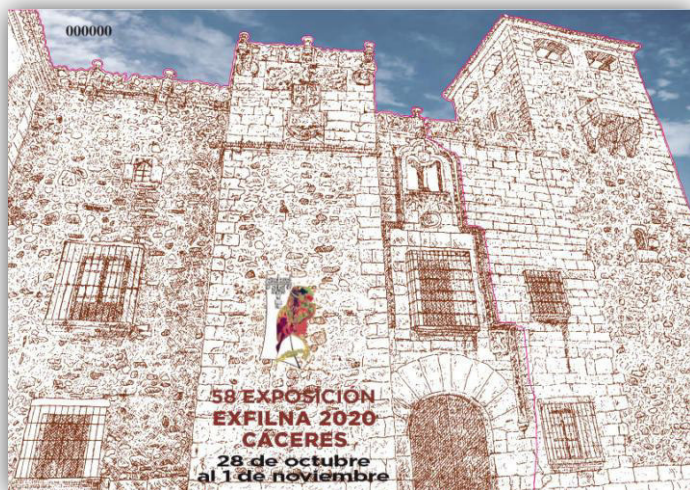
No obstante, la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) no quiere que este atípico año que estamos viviendo, suponga la interrupción de las Exposiciones Nacionales que se vienen celebrando, año tras año, desde 1963 y por ello su Junta Directiva ha decidido hacerla en formato virtual “on line”.

La Comisión de Nuevas Tecnologías ya venía trabajando desde hace algunas semanas en previsión de que esto pudiera ocurrir, y ha preparado una página web en la que se podrán ver virtualmente todas las colecciones inscritas en EXFILNA 2020: <http://www.fesofi-exfilna2020.es>

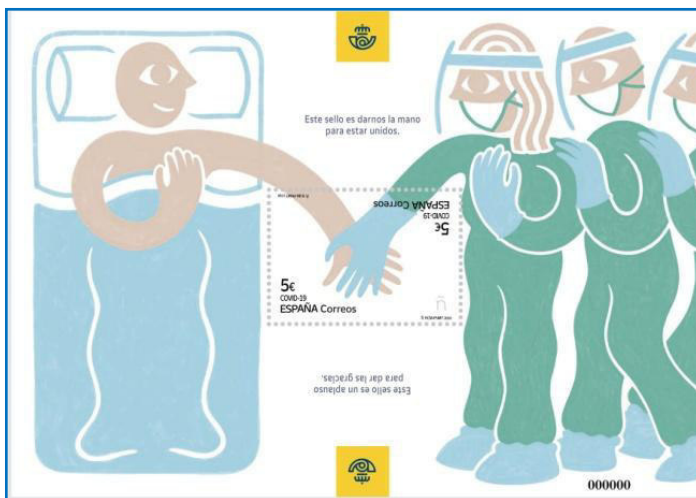
Para ello, FESOFI preparó un nuevo Reglamento, en el que se abrió un nuevo plazo de inscripción, no cobrándose gastos de inscripción.

El palmarés obtenido mantendrá a todos los efectos la categoría de Nacional enviándose, a todos los expositores, un boletín, un palmarés, un diploma y una medalla como FESOFI siempre ha hecho en sus exposiciones.

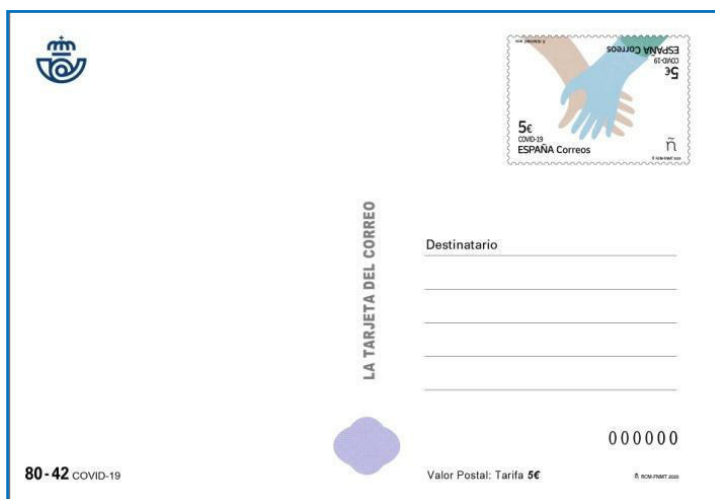
CORREOS emitirá, una Hoja Bloque, que estaba ya confeccionada para Cáceres pero ha efectuado una sobreimpresión con el texto **“EXFILNA VIRTUAL x COVID 19** y dos etiquetas franqueadoras (ATMs).

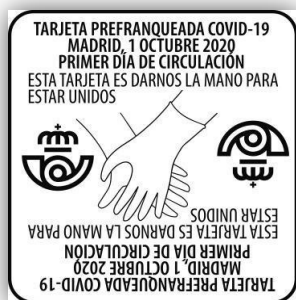


Hoja bloque que con esta sobreimpresión se incorpora a los muchos efectos postales, Sellos, Hojas Bloque, Carnets, Tusello, que en todo el mundo se han realizado para la temática COVID19y a la otra hoja bloque que en España(hace unas fechas se emitió) y los Tusellos de iniciativa privada que hemos tenido.



Ha sido una satisfacción el ver la gran participación que esta EXFILNA VIRTUAL ha despertado y la comprensión de todos los aficionados por la decisión a la que nos hemos visto obligados tomar por la actual situación sanitaria y fundamentalmente para salvaguardar la salud de todos, para adaptarnos a esta “nueva normalidad”





Debemos seguir manteniendo estas medidas de precaución que son muy importantes, cuyo objetivo es que no se produzcan rebrotes y seamos capaces de seguir comportándonos de forma responsable y con mucha prudencia como hasta ahora lo hemos demostrado todos los ciudadanos españoles, y que la evolución de la pandemia siga siendo perdiendo número de contagios y de enfermos.



Para FESOFI, esta es también nuestra “nueva normalidad” y no queremos ser ajenos a ella.

Tenemos que vivir, pero teniéndole respeto a este maldito y mortal virus porque sigue y seguirá estando entre nosotros. No sabemos hasta cuándo.



Rafael Acuña Castillo
Vicesecretario de FESOFI

EL ACCIDENTE AÉREO DE ONTENIENTE (1920)

El 5 de octubre de 2020 se cumplieron cien años del accidente de Onteniente, con las primeras víctimas de la etapa histórica del correo aéreo en España

Sólo un año antes, el 8 y 9 de marzo de 1919, Pierre Georges Latecoère, un empresario francés que había conseguido fabricar en sus talleres de Montaudran 800 aviones para el gobierno francés durante el último año de la 1ª Guerra Mundial, en un avión Salmson A2A pilotado por Lemaître, completaron el vuelo de prueba Toulouse-Barcelona-Alicante-Málaga-Rabat-Casablanca, un proyecto bendecido por el correo galo para crear una línea postal entre la metrópoli y las colonias francesas en África.

Del viaje de vuelta, el 12 y 13 de marzo, interrumpido por un aterrizaje forzoso por la tramontana en Canet-en-Roussillon, cerca de Perpignan, se conservan los primeros documentos postales viajados de la línea Toulouse-Casablanca, uno



de ellos circulado por Lemaître desde Málaga.



Una vez demostrada la posibilidad de los vuelos, Latecoere firma un contrato el 7 de julio con el Service de la Navigation Aérienne (DM 2244/AD) con una duración inicial de cinco años para ocho viajes mensuales, Toulouse-Rabat y regreso, que tendrían que hacerse en menos de 40 horas, escalas incluidas, y sub-

venciones estatales proporcionales a los trayectos así como penalizaciones por los

retrasos. El servicio, para correo circulado entre Francia y Marruecos comenzó el 1 de septiembre de 1919 con una periodicidad de dos veces por semana que pasaría el año siguiente a diaria

El 12 de enero de 1920, y aprovechando la línea ya establecida, el gobierno español autoriza el contrato entre Correos y la compañía Latécoère que permitirá el inicio del correo aéreo español el 1 de marzo.

Pero, los contratos firmados con Marruecos y España establecen duras condiciones para asegurar la regularidad del transporte del correo con sanciones económicas o incluso de pérdida del contrato, difíciles de cumplir con aviones inestables y con motores poco potentes, aeródromos poco preparados o unas condiciones atmosféricas especialmente complicadas en invierno .



En el Real Decreto de 17 de octubre de 1919, válido para todas las compañías aéreas que contratase Correos, se especificaban condiciones que, sumadas a las francesas, deberían cumplir las líneas Latécoère

Art 8. En los aviones de las Compañías contratadas por el Estado deberán estar provistas las contingencias del vuelo, para que, en modo alguno, en la necesidad de arrojar lastre, sea la correspondencia española objeto de esta maniobra.

Art. 11 . En la rescisión de contrato con las Compañía de Aviación se seguirán los trámites y preceptos establecidos en la ley de Contabilidad vigente; pero la Administración de Correos se reserva el derecho de suspender u ordenar la cesación de un servicio en los casos de repetición constante de accidentes e irregularidades que den lugar a graves y generales reclamaciones públicas y en el de establecimiento de una línea del Estado sobre los puntos que sirve otra de las contratadas, no dando lugar estas determinaciones de la Administración a reclamación alguna por parte de las Compañías que cesen

Los primeros vuelos de ensayo de la compañía se realizan con aviones Salmson 2A2, construidos por el propio Latécoère antes del fin de la guerra,

sustituídos poco a poco por los Breguet 14, un biplano utilizado en la 1ª Guerra Mundial para labores de observación o bombardeo, que habían demostrado su calidad y del que había muchos excedentes tras el fin de la guerra.

Beppo de Massimi se ocupó de la contratación de pilotos y mecánicos, muchos de ellos expertos aviadores del conflicto, y de la adecuación, desde enero de 1919 de los terrenos que servirían de aeródromos desde enero de 1919.

Los vuelos de ensayo ya registran los primeros incidentes, pero con el comienzo del servicio regular, teniéndose que ajustar a horarios para cumplir las condiciones de los contratos, los accidentes e incidentes, muchos de ellos sin víctimas, se multiplican.

Los pilotos se sienten presionados con independencia de la situación del vuelo

o del aparato. En notas conservadas en la Fondation Pierre-Georges Latécoère encontramos textos como **"Estoy muy descontento por el retraso de en la salida de ayer de Alicante envid inmediatamente explicaciones"** remitida por el propio Latécoère, **"Recuerdo que en Barcelona o Málaga la salida del avión que debe recoger la correspondencia de Toulouse o Alicante (o viceversa) debe**

Je rappelle encore une fois que notamment à Barcelone et Malaga le départ de l' avion ~~correspond~~ qui doit prendre la correspondance de l' avion venant de Toulouse ou Alicante (ou vice-versa) doit avoir lieu au plus tard 30 minutes après l'arrivée de l' avion précédent -
~~Le~~ Le départ du matin (sauf pour Toulouse et Rabat) doit avoir lieu à 7 heures précises exactement.
En cas de retard, il sera adressé immédiatement à Toulouse, Paris et Barcelone une ~~et~~ note justifiant ce retard; en cas de non-justification ou de justification insuffisante, les amendes prévues seront strictement appliquées.



tener lugar como muy tarde treinta minutos después de la llegada del avión precedente. La salida por la mañana (Excepto para Toulouse o Rabat) debe tener lugar a las 7 horas exactamente. En caso de retraso se mandará inmediatamente una nota informativa a Toulouse, Paris y Barcelona justificando el retraso. En caso de no justificación o justificación insuficiente las multas previstas serán estrictamente aplicadas” Y en otra nota para todos los aeródromos se amenaza con sanciones más serias y se pide a los jefes una mayor energía. **“Es inadmisibile el retraso sobre las horas previstas”** Otras notas señalan las sanciones a pilotos y mecánicos de 50 a 200 francos por llevar personas a Barcelona, retrasos o cualquier incumplimiento con amenaza de despido.

Las tripulaciones notan la presión y saben que por encima de su seguridad el servicio postal es prioritario y los responsables de los aeródromos buscan estrategias para salvar el correo antes que atender a los heridos o a aviones dañados ante los aterrizajes de emergencia que se multiplican

En esta situación el 2 de octubre de 1920 el avión Salmson 31 procedente de Toulouse con Rodier como piloto y Marty-Mahe mecánico se incendia en Port Vendrés, a 20 kms de España, cayendo al mar y los dos tripulantes resultan ahogados, recuperándose el cuerpo del mecánico y el correo por la intervención de unos pescadores de la zona. Son las primeras víctimas de la compañía.

Didier Daurat, que desde su puesto de Jefe del aeródromo de Málaga había sido nombrado el 1 de octubre director de la Línea para corregir los retrasos, en sustitución de Pierre Beauté a quien se consideraba demasiado complaciente con los pilotos, se encuentra con el primer accidente mortal.

Y sólo tres días después, el 5 de octubre, el avión Breguet-14, procedente de Barcelona y tripulado por Pierre Genthon se encuentra con fuertes vientos e intenta regresar para aterrizar en Valencia. Pero ante la creciente oscuridad decide aterrizar en un prado cerca de Onteniente, sin que la visibilidad le permita percibir un tronco de árbol contra el que se estrella.

Del golpe y según relata el periódico **La Correspondencia de España**, de 7 de octubre, el avión... **“se dio la vuelta dio la vuelta y el depósito de gasolina hizo explosión, incendiándose todo el aparato”**. Como consecuencia el piloto Genthon, de 23 años, falleció en el acto, al igual que Octavia Casajuana, esposa del mecánico Léonard Bénas, a quien acompañaba en el vuelo, y que resultó gravemente herido, falleciendo dos días después.

Los periódicos de la época se hacen eco de la noticia. Así, **El Imparcial** en su edición del día 7 señala que **“El juez de Onteniente, D. Francisco Monteverde se incautó de la correspondencia que conducía el avión y dispuso que el mecánico fuera trasladado a Onteniente.....El juez**

ha telegrafiado al Presidente de la Audiencia dando cuenta del accidente y pidiendo instrucciones respecto al curso que se ha de dar a la correspondencia salvada” extremos que también confirman **La Correspondencia de España** y **El Globo**.



En esos momentos iniciales de la aviación y el correo aéreo, había muchas dudas entre las autoridades sobre la forma de proceder, tanto con los pilotos como con la correspondencia cuando aparecían en los campos. El mismo Genthon, el año anterior, había sido retenido por la guardia civil en dos aterrizajes de emergencia, **“hasta recibir instrucciones de la superioridad”**.

No se conoce el volumen de la correspondencia salvada del incendio, que una vez recibida la autorización gubernamental siguió su camino hacia Marruecos en otro avión de la línea, pero lo cierto es que en este momento sólo conocemos tres cartas recuperadas del primer accidente aéreo postal en España.

La primera se encuentra en el Musée de la Poste de Paris, que señala su adquisición en una subasta. Fechada en Paris con destino Casablanca y manuscrito **“Via Toulouse”** está franqueada con 1,50 Fr.: 0,25 Fr de carta interurbana hasta 20 g (Tarifa abril 1920) y 1,25 Fr. de sobretasa aérea (Tarifa 25/9/19). Con signos de fuego en las esquinas lleva la indicación manuscrita por el correo **“Brulée par avión”**.

Una segunda carta, subastada por Keeler en 2007, se dirigía también de París a Casablanca, con franqueo similar al anterior y la viñeta **“Guynemer”** sobrecargada



"Meeting Aeronautique de BUC / Octobre 1920". Al reverso figura manuscrito **"Déterioré par accident d'avion"**

La tercera tiene una interesante historia que podemos descifrar por su anverso y reverso, apareció en la revista francesa

Timbroscopie de julio/agosto de 1993. Circulada desde Annonay (Ardeche) (19/9) a Paul Abeille, Commandant del Frida Horn, Arsenal Marítimo, en Casablanca llega por avión vía Toulouse (19/9) en el vuelo de Latécoère a la ciudad marroquí el 24/9 y reexpedida a La Pallice, sede de la Base Naval, De allí se vuelve a enviar a Casablanca, via St.



Etienne (3/10) y Toulouse (4/10) siendo transportada en el avión de Genthon que se estrellaría en Onteniente el día 5. Recuperada por el correo francés al final vuelve a Casablanca a las 9:55 del 15 de octubre, vía Rabat

(15/10/8:45) con la inscripción manuscrita al reverso “**détérioré par accident/avión 5/10/20**”. La faja lateral “**Letre en rebut**” (Carta muerta) se aplicó para salvar el contenido ya que no existía otra para el correo accidentado. El catálogo de Henry L. Nierick (“Recovered mail 1910-1936”) señala el empleo de sobres oficiales del correo del Protectorado Francés utilizados para reexpedir la correspondencia dañada con la mención SERVICE tachada y sustituida por la manuscrita “**Rebut accident Avion**”.



El **accidente de**
Onteniente es solo uno de los que llenarían la historia de las líneas aéreas francesas sobre territorio español que superarían el centenar hasta guerra Civil. Los registros de la Fundación Latécoère señalan 120 pilotos y mecánicos muertos entre

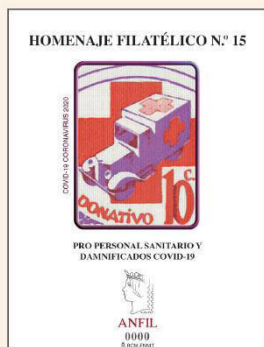
1920 y 1933, once de ellos en 1920 y 1921. Didier Daurat será quien intente disminuir los incidentes aéreos, siempre con la vista en optimizar el correo aéreo, que pasó de transportar 9.124 cartas en 1919 a 2.591.173 en 1923 y que aún se multiplicó al enlazar con América vía Dakar.

Con el aumento de los accidentes aéreos pronto el correo francés preparó sellos de caucho para la correspondencia con textos relativos al motivo del retraso o deterioro del correo en sustitución de las menciones manuscritas y que vemos en cartas de correo accidentado posterior

Como fin de la historia Guillem Lin (Revista El Llombo Nº 83) señala que no se conoce si los restos de los aviadores llegaron a ser repatriados a Francia antes del desmantelamiento del cementerio municipal, si bien las líneas aéreas Latécoère pagaron una elevadísima factura por los gastos de la muerte de los ciudadanos franceses.

José Pedro Gómez-Agüero
Vicepresidente de FESOFI

PRODUCTOS ANFIL ECC-EXFILNA



Homenaje Filatélico n.º 15



Sobre Entero Postal n.º 153

ADQUIERA ESTOS PRODUCTOS
EN LOS COMERCIOS
PROFESIONALES
ASOCIADOS A ANFIL



Matasellos utilizados en las Exposiciones Nacionales

EXFILNA

La Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) organiza anualmente, por si o por sus Sociedades Miembro, una exposición Filatélica de ámbito nacional, que incluye todas las Clases de competición con exclusión de la Filatelia Juvenil.

Lleva las siglas de Exposición Filatélica Nacional (**EXFILNA**) seguida de las dos últimas cifras del año correspondiente (hasta 1999) y desde el 2000 se han incorporado las cuatro cifras del año de la celebración.

Desde el mismo año de su creación, en 1963, FESOFI ha realizado una Exposición Nacional anualmente, los primeros años tuvieron distintos nombres, pero es desde el año 1972 cuando se denominan EXFILNA.

En todas las exposiciones, excepto la primera pues le fue denegado, hemos disfrutado de matasellos conmemorativos, de Primer Día y de Presentación y en ocasiones de “Rodillos parlantes.”

En los matasellos de Primer día que estén puestos de Madrid, hacemos saber que también los ha habido de Barcelona, exactamente iguales, por lo que no los reflejamos.

Describimos a continuación todos los matasellos de los que tenemos constancia, sacados del catálogo de Matasellos de la web de FESOFI, que tan excelentemente ha recopilado y tratado José Luis López León.

En estas ocho primeras exposiciones nacionales dispusimos de matasellos conmemorativos, alusivos a las Asambleas, Jornadas Filatélicas y Exposiciones.

*1964. Asamblea y Expo Filatélica.
Jaén*



*1965. Asamblea y Expo. Filatélica
Santiago de Compostela*



1966. Exposición Filatélica
Granada



1967. Semana Filatélica
Barcelona



1968. Exposición Filatélica
Segovia



1969. Jornadas Filatélicas
Oviedo



1970. Jornadas Filatélicas
70 Exposición Filatélica Nacional
Valencia



1971. Jornadas Filatélicas
Exposición
San Sebastián



A partir de este año 1972, las Exposiciones Nacionales se denominan EXFILNA

1972. Jornadas Filatélicas
Exfilna 72
Córdoba



1972. EXFILNA 72
Córdoba



1973. Jornadas Filatélicas
Nacionales. ESPAMER-73



1973. Exposición Filatélica de España y América
ESPAMER-73 Madrid

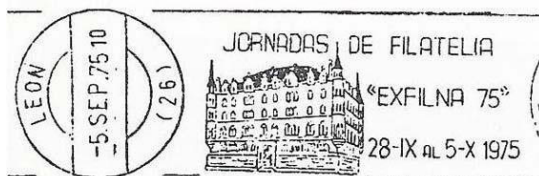


Se celebró la EXFILNA conjuntamente con la ESPAMER,
por eso no figura la palabra EXFILNA en los matasellos.

1974. EXFILNA 74 Sevilla



1975. EXFILNA 75 León



1976. EXFILNA 76 La Coruña



1977. EXFILNA 77

Las Palmas de Gran Canaria



1977. Jornadas Nacionales y Exposición Filatélica. Las Palmas de Gran Canaria

1978. EXFILNA 78

Bilbao



1979. EXFILNA 79

Burgos



1979. Jornadas Nacionales de Filatelia. Burgos



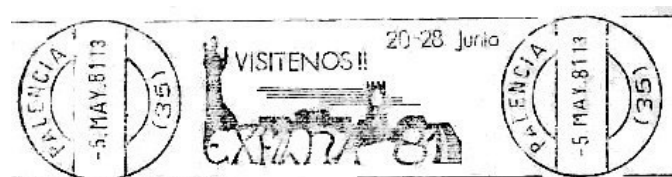
1980. EXFILNA 80 Barcelona



1980. 50 aniversario Primera Exposición Filatélica Nacional. Barcelona



1981. EXFILNA 81 Palencia



1982. EXFILNA 82 Santa Cruz de Tenerife



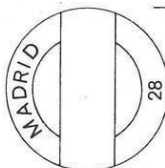
1983. EXFILNA 83 Sevilla



1984. EXFILNA 84 Murcia



1985. EXFILNA 85 Madrid



1986. EXFILNA 86 Córdoba



1987. EXFILNA 87 Girona





1988. EXFILNA 88 Pamplona





1989. EXFILNA 89 Toledo



1990. EXFILNA 90 Zaragoza



1991. EXFILNA 91 Madrid





1992. EXFILNA 92 Valladolid



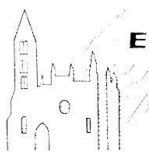
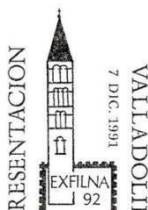
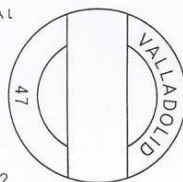
EXPOSICION FILATELICA NACIONAL

EXFILNA' 92

Valladolid

9-18

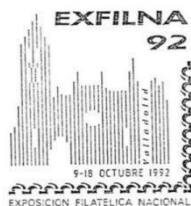
Octubre 1992



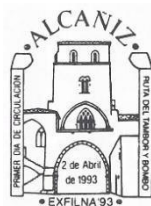
EXFILNA 92

9 Octubre 1992

MADRID



1993. EXFILNA 93 Alcañiz



1994. EXFILNA 94 Las Palmas de Gran Canaria



1995. EXFILNA 95 Málaga



1996. EXFILNA 96 Vitoria





1997. EXFILNA 97 Gijón

PRIMER DIA DE CIRCULACION
EXFILNA'97



Gijón, 4 - octubre - 1997



M A D R I D

4-X-1997

P R I M E R
D I A D E
C I R C U L A C I O N



1998. EXFILNA 98 Barcelona





1999. EXFILNA 99 Zaragoza

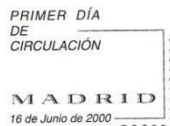


PRIMER DÍA DE CIRCULACIÓN

9 ABRIL 1999
MADRID



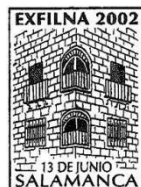
2000. EXFILNA 00 Avilés



2001. EXFILNA 01 Vigo



2002. EXFILNA 02 Salamanca



2003. EXFILNA 03 Granada



XXV ANIVERSARIO



EXFILNA 2003
Primer Día de Circulación
Granada, 11 abril 2003

CAPITULACIONES'03



EXFILNA 2003



Primer Día de Circulación
Granada, 7 abril 2003



2004. EXFILNA 04 Valladolid

EXFILNA 2004



2005. EXFILNA 05 Alicante



2006. EXFILNA 06 Algeciras



2007. EXFILNA 07 Palma de Mallorca



2008. EXFILNA 08 Oviedo





2009. EXFILNA 09 Irún



2010 EXFILNA 10 Madrid



2011. EXFILNA 11 Valladolid



49 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL



EXFILNA 2011

VALLADOLID 30 Sept.-8 Oct. 2011



2012. EXFILNA 12 Calahorra



**EXFILNA
2012**

CALAHORRA

Madrid



Primer día
de circulación



EXFILNA 2012

CALAHORRA CIUDAD BIMILENARIA
6 al 13 de octubre de 2012
Calahorra (La Rioja)



2013. EXFILNA 13 León

5león

EXFILNA 2013

LEÓN MONUMENTAL
AUDITORIO CIUDAD
DE LEÓN

LEÓN, 20 AL 28-9-2013



EXFILNA 2013. LEÓN
20 septiembre 2013



Fernando I



Basílica de San Isidoro de León

Madrid



Primer día
de circulación

EXFILNA 2013-5león
León Monumental
21-9-2013



SAN MIGUEL DE ESCALADA S.X



2014. EXFILNA 14 Torremolinos

**EXFILNA 2014
TORREMOLINOS**



Madrid



Primer día
de circulación



2015. EXFILNA 15 Avilés



2016. EXFILNA 16 Zaragoza



2017. EXFILNA 17 Portugaleta



2018. EXFILNA 18 Sevilla

ARCHIVO GENERAL DE INDIAS
SEVILLA



SEVILLA



31 OCTUBRE 2018

PRIMER DÍA
DE CIRCULACIÓN



2019. EXFILNA 19 Santander



**EXFILNA 2019
SANTANDER**
6 NOVIEMBRE 2019





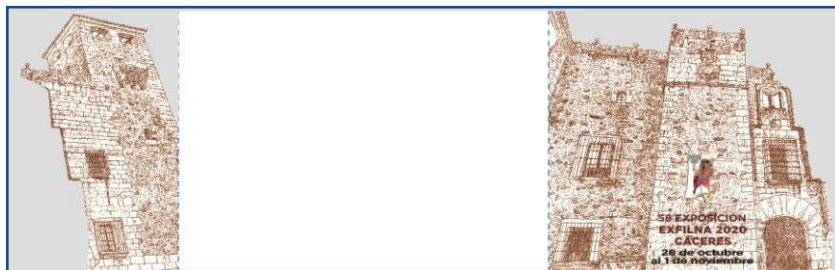
2020. EXFILNA 20 VIRTUAL

Por los problemas del COVID-19, La Federación Española de Sociedades Filatélicas suspendió la EXXFILNA que se iba a celebrar en Cáceres y en su lugar se realizó una EXFILNA VIRTUAL, en la que contamos con los siguientes matasellos:

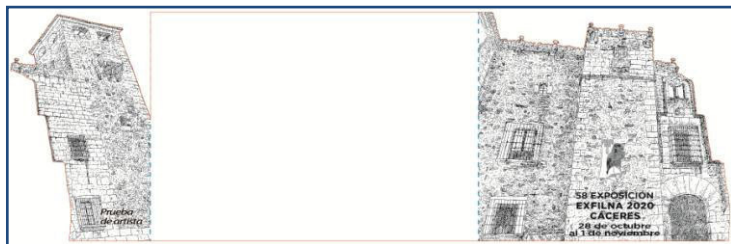


EMISIONES EXFILNA 2020

Hoja bloque plegada y desplegada



Prueba de Artista



Sobre Primer Día Circulación



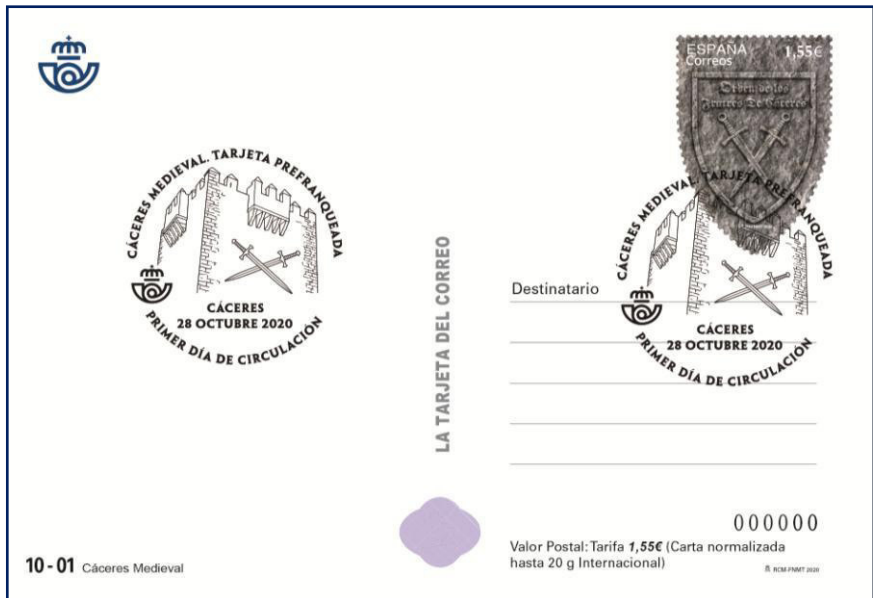
Etiquetas ATMs: Tarifas "A" "A2" "B" y "C"



Sobres Primer Día Circulación ATMs.



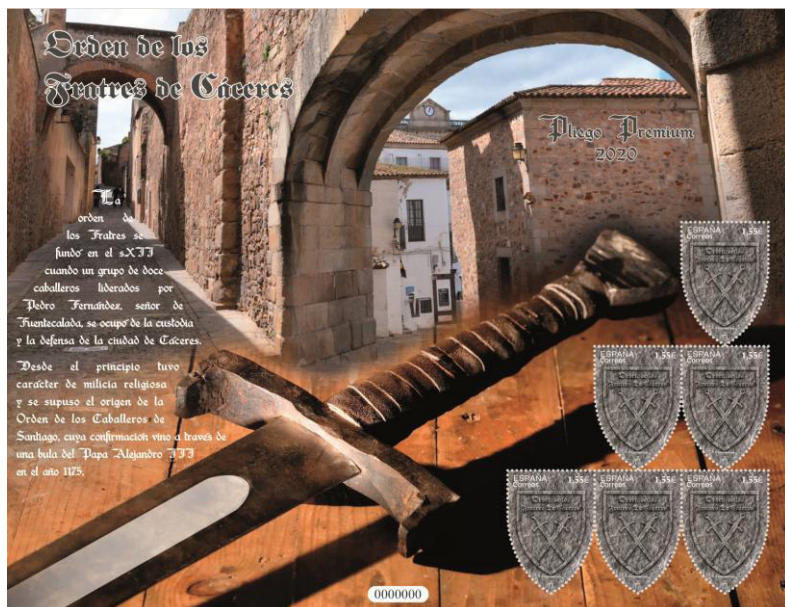
La Tarjeta del Correo



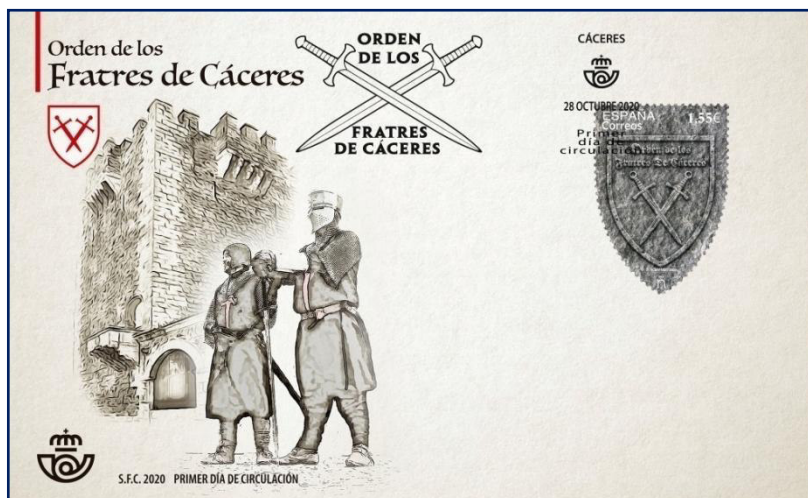
Matasellos Primer Día de Circulación

Pliego PREMIUM

ORDEN DE LOS FRATRES DE CÁCERES



Sobre Primer Día de Circulación



58 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL

EXFILNA 2020 VIRTUAL

COVID-19

*Una nueva
forma de
filatear*

EXPOSICIÓN
VIRTUAL
NOVEDADES
VENTA
ONLINE

correos.es / fesofi.es 
www.fesofi-exfilna2020.es

Palacio de los Golfines · Cáceres · Del 28 de octubre al 1 de noviembre de 2020

ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



Cartel anunciador de EXFILNA 2020 VIRTUAL

Diseñado y Editado por CORREOS

RELACIÓN DE EXPOSITORES

CLASE OFICIAL

Domenech i Baño, Esteve	Los ejércitos franceses en España, 1640-1818.
Gibert Collell, Rosa	Fiscales. Cuba colonial.
Gómez-Agüero, José Pedro	El correo aéreo sobre territorio español, 1919-1939.
Llácer Gracia, Juan Antonio	El sello del Reino de Valencia entre 1566 y 1875.
Panés Cantero, Juan	Bertuchi en la historia postal de Marruecos.
Sitjá Prats, Jesús	Perú clásico.

CLASE COMPETICIÓN

FILATELIA TRADICIONAL

Barreras Barreras, J. Alberto	España 1873-1875. De la Primera República a Alfonso XII.
Barros Cachaldora, José	España, reinado de Alfonso XII "1875-1889".
Cuesta, Ernesto	Cuba: Los sellos del rey Alfonso XII (1876-1888).
Cuesta, Ernesto	Cuba: Los sellos del rey Alfonso XIII (1890-1898).
de Quesada, Eugenio	Estudio de los sellos de Telégrafos y Telegramas de Cuba (1868-1896).
Domínguez Gallo, Luis María	Tasas postales del Ayuntamiento de Barcelona (1929-1945).
Gil Gregorio, Víctor	Inicios del Estado español 1936-1951.
Gutiérrez Balbas, Antonio	Errores y variedades del II Centenario.
Herrero Sánchez, Eugenio	El sello de Jovellanos de 1935.
Janz, Manuel	Don Manuel II rei de Portugal.
Macarrón Pliego, Rafael	Islas Marianas y Carolinas: administración española, americana y alemana.
Maia Mamede Pimentel, F.L.	Flaws study of 4c. Ceres stamp, from 197-20 issue.
Mir Torrent, Enrique	México periodo Revolucionario 1910-1920.
Novo Mondelo, José	El primer sello de España.
Rúa Álvarez, Edelmiro	El Correo oficial en la segunda mitad del siglo XIX.
Sacristán Orejón, Santiago	Principado de Liechtenstein.
Sardinero Francos, Jacinto	El Descubrimiento de América en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1930.

Sarriás, Enriquez, Adolfo	Emisiones permanentes durante la intervención norteamericana (1899-1902).
Valls Brotons, Juan Francisco	El deporte en los sellos españoles 1960/2020.
Viruega Morales, Enrique	Estudio de la emisión de “Cifras, Cid e Isabel” de 1937-1939 impresos por hija de B. Fournier S.L. de Burgos.

HISTORIA POSTAL B-1 (hasta 1875-pre UPU)

Alberto de León, Agustín	El Correo en Canarias, Isabel II, 1850-1865.
Barreras Barreras, J. Alberto	Antillas colonial desde 1869 a 1898.
Cabello Borrás, Fernando	Matasellos de Madrid, 1858-1874.
Cabello Borrás, Fernando	Matasellos de las Administraciones principales de primera clase, 1858-1874.
Carrillo Morales, Ibiza	Isabel II.
de Quesada, Eugenio	Correo en mano con Chasqui en el Virreinato de Nueva Granada, siglos XVII y XVIII.
de Quesada, Eugenio	Correspondencia con muestra comerciales en la prefilatelia y emisiones de Isabel II, 1790-1868.
Dekker, Jacob Pieter	Historia postal de Holanda.
Eroles Benabarre, Lluís	Historia Postal de Vilafranca del Penedés.
García Gazolaz, Jesús	De porteos, tarifas y fraudes: los aperregui un siglo de correos mayores en Navarra (1645-1743).
García Manosalbas, José M.	Marcas prefilatélicas aragonesas.
González Saucedo, Miguel	Historia postal de la provincia de Cádiz.
Gutierrez Balbas, Antonio	Historia postal de la provincia de Salamanca.
Hernández González, Miguel	León, historia postal, 1733-1863.
Martín Antolín, Salvador	Historia Postal del Principado de Asturias (1716-1869).
Mir Torrent, Enrique	Italia, periodo de ocupación napoleónica años 1796-1814.
Pastor Perdiguero, Vicente	Sellos de España, 1936-1964.
Pérez Gómez, Rafael Eduardo	Historia Postal de Extremadura, 1795-1875.
Raya Sánchez, José María	País Vasco: Marcas y Correspondencia prefilatélica (Siglos XVII-XIX).
Ruiz Matanzas, Constantino	Historia Postal de Cantabria en su época prefilatélica moderna.

Sarriás Enriquez, Adolfo
Silva Martínez, Joaquín

Marcas Postales de Cuba del periodo Isabelino.
Porteos impresos de Galicia siglo XIX.

HISTORIA POSTAL B-2 (1875-1945)

Abadía París, Alejandro	Historia Postal en la Guerra Civil Española (Teruel 1936-1939).
García Carreira, José María	La censura postal civil en los EE.UU. durante la II Guerra Mundial (1941-1945).
López González, Francisco B.	Correo de campaña, Franquicias y Marcas Postales de la Zona Nacional, 1936-1939.
Martínez García, José	28 de julio de 1914. La Gran Guerra.
Rey Barreiro, José Luis	Correo Real. Casa Real Española.
Ruiz Anguiano, Daniel	Correo de Europa a Suiza tasado a su llegada 1900-1.IX.1939.
Ruiz Anguiano, Daniel	Correo de Portugal al extranjero solo con sellos de D. Carlos I.
Ruiz Company, Santiago	Correo depositado en buzones de tranvías.
Sa Machado, Paulo	Monarquía do Norte 1919.
Sauret Pont, Josep	Circulación de viñetas regionales
Silva Pinto, Altino	Las marcas postales en los conflictos armados en Mozambique 1902-1975.
Suárez Onrubia, José F.	Mi querida España.
Vázquez de la Torre, José M.	Censuras Militares de la Provincia de Córdoba.

FILATELIA TEMÁTICA

Abad Suárez, María Elisa	Ouviña, del origen a la identidad.
Andrades Gómez, Andrés	Las rapaces.
Cutillas Morales, Fulgencio	Un lenguaje artístico que vino de Roma. Románico.
Fernández Díaz, José Luis	La reforma protestante.
Gándara Rodríguez, José A.	Colón: Rumbo a las Yndias.
García Díez, José Antonio	De los primeros moradores al ser humano.
García Fernández, Juan	La ciencia a través de la conciencia, Premios Nobel.
Imaz Ortiz, Begoña	Yo, Juana
Jacinto, Vitor	The animal world under protection.

Lobato Fraile, Clemente	¿Pero tiene género el cine?
Lomba Vicente, Luciano	Del monasterio rural a la catedral urbana.
Martínez del Paso, María Pilar	Historia de los Juegos Olímpicos.
Pérez Martínez, Enrique	La Paloma, simbología e historia a lo largo del tiempo.
Quintana Compte, Jordi	Cursa per la PAU.
Quintana Compte, Jordi	Cyclinc = the epic of sport.
Rodríguez Piñero, José Carlos	Una eterna amistad. Entre el Hombre y el Perro o el perro y el hombre.
Rollán Infiesta, Luis	El caballo, su convivencia con el hombre.
Rospir Bosque, Eduardo	Mozart, ¿Genio musical o músico genial?.
Sacristán Orejón, Santiago	Historia de las Olimpiadas.
Taboada Lago, Almudena	Terras Australis Ignota.
Tena Giner, Enrique	De Atenas a Barcelona.
Torres Sala, Albert	Centenario del nacimiento de Picasso 1881/1991.
Ugalde Albistegui, Miguel	Ars Nova.

AEROFILATELIA

Dekker, Jacob Pieter	Historia del correo aéreo de España.
Domínguez Fernández, Fausto	El Zeppelin 1912-1936. Correspondencia y transporte de viajeros.

ASTROFILATELIA

Esteban de la Osada, José M.	Laboratorio espacial SPACELAB 1983/1998
Page de la Vega, Juan Enrique	La conquista del Cosmos.
Rigo Aguiló, Antoni	Cohetes lanzados desde Aviones.
Rigo Aguiló, Antoni	El Telescopio espacial Hubble.
Rigo Aguiló, Antoni	Sea Launch.

ENTEROS POSTALES

da Silva Vale, Avelino	España, enteros postales siglo XIX.
Page de la Vega, Juan Enrique	Enteros postales de Cuba, 1959-1999.
Querol Piñón, Francisco M.	Enteros postales cervantinos (FTIN).
Rodríguez Gómez, Carlos A.	Sobres colombinos de Estados Unidos.
Rodríguez Piñero, José Carlos	Enteros postales de México "Serie Mulitas".

MAXIMOFILIA

Arruego Sanz, José Antonio
Palma Azúa, José
Pastor San Miguel, Pedro

Polo Mongío, Begoña
Rebelo Lopes, Américo
Ruiz Company, Santiago
Soler Rodríguez, José
Soler Rodríguez, José

Volar.

El arte arquitectónico en Europa busca la divinidad.

El fervor hacia la Virgen María y sus representaciones en el arte.

El arte románico.

Ave de rapiña vista a través de la maximofilia.

Los discípulos de Asclepio.

La música, el arte de las musas.

La reconquista de la Península Ibérica.

FILATELIA FISCAL

Andreu Bartoli, Xavier
Arroni Menéndez, Roberto
Cabello Borrás, Fernando

de Melo Caravela, Adelino A.
Echemendía Carbajal, Mayd.
Pinto Fernandes, Antonio Luis
Sarriás Enriquez, Adolfo

Escribanos y Notarios. Hasta la Ley de 1863.

Papel Timbrado del sello 4º de 40 maravedies.

Timbres del Estado, Alegoría de la Justicia, un diseño con avatares.

El Impuesto del Timbre, valor en reis.

Sellos fiscales de Cuba del periodo Colonial.

Documentos Fiscais de Portugal.

Pagos de la Renta de Correos abonados con sellos y sellos de Correos con uso fiscal en la Cuba Colonial.

CLASE ABIERTA

Jiménez Maqueda, Antoni
López León, José Luis
Pastor San Miguel, Pedro
Rey Barreiro, José Luis
Suárez Onrubia, José F.
Verde Rodríguez, Marta

Fuerzas y cuerpos de seguridad.

Manuel de Falla: Vida y obra de un músico.

Entre lo divino y lo humano. La paloma y sus alegorías.

Felipe VI.

Gilwell Park Centro de Formación Scout.

Al son de la gaita.

FILATELIA MODERNA

Castro Manrique, F. Javier	Evolución de las tarjetas postales del Correo español.
de la Fuente Fernández, F.	EPELSA BF-10C.
González Abel, Beatriz	El preludio de un nuevo futuro.
Merchén Fdez-Pacheco, Pedro	Correspondencia de los hospitales de España.

LITERATURA K-1

Álvarez Casado, Manuel	La carta en el camino.
de Quesada, Eugenio	Relaciones del Correo y la Telegrafía Eléctrica, Isabel II Alfonso XII, 1853-1885 (Estudio de los sobres para Telégrafos).
El Eco Filatélico y Numismático	Filatelía Tradicional, Vol. IV de la Biblioteca "Estudios de El Eco Filatélico".
El Eco Filatélico y Numismático	La Guerra Civil Española, Vol. V de la Biblioteca "Estudios de El Eco Filatélico".
López León, José Luis	Balonmano y filatelia.
Macarrón Pliego, Rafael	El correo en las Islas Marianas.
Pinto Fernandes, Antonio L.	Peregrinando a Santiago na filatelia.
Pinto Fernandes, Antonio L.	Os correios em Vila do Conde.
Rodríguez Granado, F. Javier	Un paseo filatélico por la EXPO-92.
Suaret Pont, Josep	Circulación de las viñetas en la correspondencia española. Situaciones teóricas según la legislación.

LITERATURA K-3

Cuesta, Ernesto	Revista de filatelia cubana.
EDIFIL, S.A.	R.F. Revista de Filatelia 2019
Galarón Calvo, Andrés	Artículos filatélicos semanales en el Diario de Burgos 2019-20.
Rebelo Lopes, Américo	Artículos de maximofilia publicados en diversas revistas filatélicas referente a los años 2019.
Suaret Pont, Josep	Estudio publicado en Citus, Altius, Fortis. Centro de Estudios Olímpicos en la Universidad Autónoma.

Suaret Pont, Josep

Las viñetas filatélicas en la Exposición Iberoamericana de 1929: estudio histórico artístico.

LITERATURA K-4

Cuesta, Ernesto

<http://www.philat.com/biblio/>

Grupo Filatélico Minero

www.grucomi.com

FEGASOFI

<https://fegasofi.wordpress.com/>

Federación Vasca de

Sociedades Filatélicas

www.eseba-fevasofi.org

Sociedad Filatélica A Coruña

www.porteo.es/

Sociedad Filatélica de Madrid

<http://\sofima.hol.es>

Sociedad Filatélica y

Numismática Guardesa

<http://filateliaguardesa.blogspot.com/>

Sociedad Filatélica, N. y V.

Miño de Ourense

www.sociedadmiño.es

TARJETAS POSTALES

Láiz Castro, Ángel

El fin del Imperio español de Ultramar.

Martínez Martínez, José

Tarjetas postales en Alcoy, 1904-1979.

Rebelo Lopes, Américo

El Sporting de Lisboa y Benfica visto a través de las tarjetas postales.

Suárez Onrubia, José F.

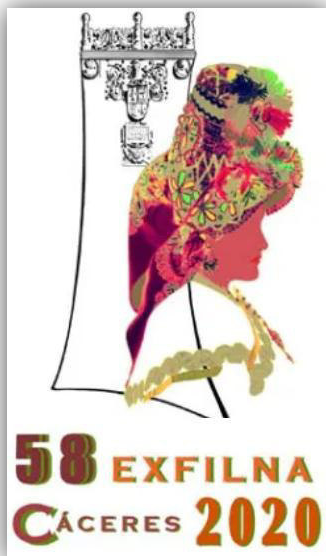
Los exploradores de Valladolid en el Jamboree nacional de Barcelona 1929.



EXPOSICIÓN HOMENAJE A LA EXFILNA DE CÁCERES 2020

Palacio de los Golfines de Abajo

Cerrato García, Juan Manuel	Historia postal de la primera Guerra Carlista.
Chaparro Sandoval, Eugenio	Astrónomos.
de la Fuente Fernández, Frco.	EPELSA BF-10C conmemorativas.
Flores Rodríguez, Isidoro	Marcas de Censuras Postales Militares de Extremadura en la Zona Nacional.
Gómez Flores, Jesús María	Mujeres galantes y artistas (Tarjetas Postales).
González Herrera, Jesús	Las bandas sonoras de la historia.
Imaz Ortiz, Begoña	Yo Juana.
Pérez García, José Manuel	Ruedas de carreta.
Romero Serradilla, Carlos J.	Misiones navales de la Armada alemana (OTAN-NATO)
Sáenz Pérez, Marcos Manuel	Virgen María, vida y devoción.
Trillo, Hermenegildo,	Prefilatelia en Extremadura.





Medalla conmemorativa EXFILNA 2020 VIRTUAL



OBJETIVO COLECCIONISTA

Si te abonas a estas ediciones anuales conseguirás beneficios en precio, obsequios y mucho más.



¡OBSEQUIO!



Pliego
TUSELLO



Grabado
de ciudad
califal Medina
Azahara

Si eres o te abonas al libro anual "Valores en el tiempo" 165 € libro con sellos + grabado de Medina Azahara + Pliego TUSELLO

Si no eres abonado
filatélico: 180 € libro
con sellos.

Si eres o te abonas al
Servicio Filatélico: 165 € libro
con sellos + grabado
de Medina Azahara.

Más información: (+34) 91 519 71 97 • atcliente.filatelia@correos.com • correos.es