



CATÁLOGO

8 DE MARZO

Día internacional de la mujer

Monedas de colección en plata de 925



P.V.P. 72,60 €

Diámetro: 40 mm
Peso: 27 g
Calidad: PROOF

EMISIÓN 2023

Homenaje a

María de Maeztu



EMISIÓN 2022

Clara Campoamor



P.V.P. 66,55 €



P.V.P. 66,55 €

EMISIÓN 2021

Emilia Pardo Bazán



www.fnmt.es/tienda



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Precios válidos en el momento de la publicación del anuncio, que podrán ser modificados en función de las cotizaciones de los metales o los impuestos aplicables.

Julián Llorente
C/ Espoz y Mina, 15
28012 - Madrid
Tel: 659 806 460

Edifil
C/ de Carvajales, 3
28005 - Madrid
Tel: 91 366 70 30



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Lamas Bolaño
C/ Gran Vía, 610
08007 - Barcelona
Tel: 932 701 044
www.lamasbolano.com

También en:
Comercios Numismáticos
y Filatélicos

La Tienda del Museo
C/ Dr. Esquerdo, 36
28009 - Madrid
Tel: 915 666 542
915 666 792


Visite el Museo
de la
Real Casa
de la Moneda
C/ Dr. Esquerdo, 36

Organizan:



Colaboran:



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre



GOBIERNO
DE ARAGON





CASA DE S. M. EL REY

CREDENCIAL

Nº 024/2023

Sus Majestades los Reyes, accediendo a la petición que tan amablemente Les ha sido formulada, han tenido a bien aceptar la

PRESIDENCIA DE HONOR

de la «**61 EXPOSICIÓN FILATÉLICA NACIONAL (EXFILNA'2023)**» y de la «**28 EXPOSICIÓN NACIONAL DE FILATELIA JUVENIL (JUVENIA'2023)**», que simultáneamente se celebrarán en Teruel del 19 al 23 de abril de 2023.

Lo que me complace participarle para su conocimiento y efectos.

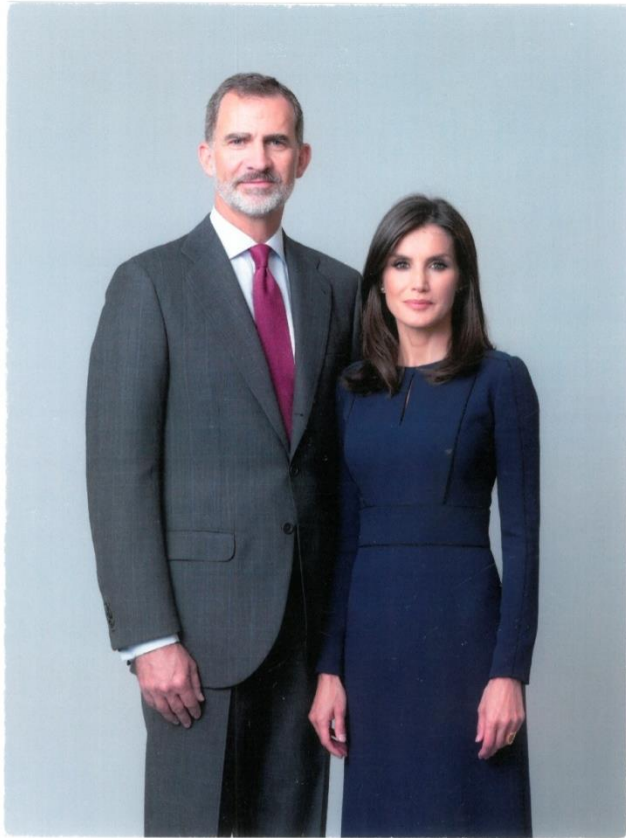
PALACIO DE LA ZARZUELA, 31 de enero de 2023

EL JEFE DE LA CASA DE S.M. EL REY,



SEÑOR SECRETARIO GENERAL DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS - FESOFI.

ZARAGOZA



Con mucho afecto,

V- el Rey R

Letizia R

SALUDA DEL PRESIDENTE DE ARAGÓN



Aragón vuelve a ser el centro de la Filatelia Española, lo cual me enorgullece profundamente porque demuestra que esta tierra es un valor seguro a la hora de organizar este tipo de eventos. Agradezco a la Federación Española de Sociedades Filatélicas, por cierto, presidida por primera vez por un aragonés, la confianza depositada de nuevo en las activas asociaciones filatélicas de Aragón para diseñar la Exposición Filatélica Nacional. En esta ocasión, además, se sumará la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil “JUVENIA”, en la que los más jóvenes nos mostrarán sus colecciones y, sobre todo, nos demostrarán que esta bella afición tiene continuidad.

También estas exposiciones tendrán reconocimiento europeo, al celebrarse conjuntamente el V Campeonato Europeo de Maximofilia, con la participación de seis países de nuestro continente.

Tras los éxitos cosechados con la organización de las EXFILNAS de 1990, 1999 y 2016 en Zaragoza y la de 1993 en Alcañiz, no cabe duda de que esta nueva edición

estará a la altura de las anteriores, tanto en calidad de lo expuesto, lo que a buen seguro contará con gran afluencia de visitantes a la muestra.

En estos tiempos del imperio digital, en los que las comunicaciones escritas son cada vez más escasas, resulta edificante que muchas personas sigan con esta apasionante afición de la filatelia y el estudio de la historia postal. Gracias a estos coleccionistas hemos podido recuperar gran parte de nuestra memoria, ya que esas líneas escritas hace muchos lustros, e incluso siglos, han hecho posible que conozcamos una buena parte de nuestras costumbres y raíces.

En nombre del Gobierno de Aragón, doy la bienvenida a los aficionados a la filatelia a la bella ciudad de Teruel, sede de este evento, a los que animo a descubrir sus bellos rincones granados de patrimonio mudéjar. La ciudad de los Amantes cuenta cada año con más turistas, gracias a su dinamismo cultural y social, unido al rico patrimonio artístico e histórico que, a buen seguro, sabrán apreciar los aficionados a la filatelia.

Disfruten de Teruel y de la Filatelia, ninguna de las dos le defraudarán.

Javier Lambán Montañés
Presidente de Aragón

SALUDA DE LA ALCALDESA DE TERUEL



Bienvenidos a la Ciudad del Amor

Es para mí un honor dar la bienvenida a todas las personas que nos van a acompañar en estos días con motivo de la celebración en Teruel de la Exposición Nacional de Filatelia EXFILNA en su 61 edición y, por primera vez en la historia conjuntamente, de la XXVIII Exposición Nacional de Filatelia Juvenil JUVENIA.

Mis primeras palabras son de agradecimiento a la organización por haber elegido esta capital para la celebración de tan destacados eventos, con la seguridad de que quienes nos visiten podrán disfrutar al máximo de los actos programados y también de nuestra encantadora ciudad.

El antiguo Banco de España, el Centro de Ocio Joven y La Glorieta acogerán las exposiciones y resto de actividades, con las mejores colecciones de sellos e historia postal de todo el país, a las que se suman representaciones de Francia, Italia y Brasil, países invitados en esta ocasión.

Dentro de las actuaciones de EXFILNA/JUVENIA 2023 se va a celebrar el V Campeonato Europeo de Maximofilia, una rama muy popular de la filatelia que une postales, sellos y matasellos del mismo motivo. España, ganadora de la IV edición en 2021 en la ciudad francesa de Valenciennes ha sido la encargada de recoger el testigo y convocar en Teruel este V Campeonato, en el que participarán colecciones de España, Eslovenia, Francia, Italia, Luxemburgo y Rumanía, entre las que el jurado decidirá el país ganador.

Además, la EXFILNA/JUVENIA 2023 de Teruel recibe el reconocimiento de la FEPA (Federation of European Philatelic Associations) como una de las principales actividades multinacionales en Europa para este año. Un evento que nos coloca como capital de la filatelia internacional por unos días y dará la oportunidad a turolenses y visitantes de disfrutar de todas las actividades programadas.

Teruel es la Ciudad del Amor con mayúsculas, donde la historia de los Amantes, Diego e Isabel, sigue viva como si hubiera sucedido ayer mismo. Una historia que ya mereció un sello de Correos donde aparecen las manos de los Amantes, que no llegan a juntarse, emitido en 2012, o las esculturas de Juan de Ávalos en otro sello emitido en 2017 con motivo de los 800 Años de los Amantes. Sellos que, sin duda, son objeto de colección como tantos y tantos ejemplares que se podrán ver en las exposiciones organizadas estos días en nuestra ciudad.

A quienes no conozcan Teruel, les aseguro que van a descubrir una ciudad que les sorprenderá y a la vez les enamorará. Estoy segura de que a partir de ahora serán unos excelentes embajadores de la Ciudad del Amor y que guardarán un grato recuerdo de su estancia y del trato recibido. Una de las características más destacadas de los turolenses es nuestro carácter amable y acogedor, y así lo van a poder comprobar estos días sintiéndose como en su propia casa.

Bienvenidos a Teruel.

Emma Buj Sánchez
Alcaldesa de Teruel

SALUDA DEL SUBSECRETARIO DE TRANSPORTES, MOVILIDAD Y AGENDA URBANA



Un año más EXFILNA acude puntualmente a su cita con el mundo filatélico.

En esta ocasión, celebramos ya la LXI edición y por primera vez, la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) nos presenta unidas la Exposición Filatélica Nacional, y la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil.

Esta edición, en el caso de JUVENIA, será la XXVIII de la serie, dado que su celebración es bianual.

Es la primera vez que Teruel es anfitriona de EXFILNA, así del 19 al 23 de abril, la ciudad acogerá a lo más granado de las colecciones filatélicas españolas, repartidas por su espléndida geografía urbana; el edificio del Antiguo Banco de España y el Centro de Ocio Joven Domingo Gascón serán las sedes de las colecciones de EXFILNA y JUVENIA, respectivamente. Además, se instalará una

carpa en la “Glorieta”, en las inmediaciones de la Plaza de San Juan, en la que estarán instados los stands institucionales.

Bajo la Presidencia de Honor de Sus Majestades los Reyes, se ha organizado una amplia variedad de actividades en torno a estas EXFILNA y JUVENIA 2023.

Sin duda es una garantía de éxito el respaldo institucional que ha concitado la Exposición, con el Patrocinio del Ayuntamiento de Teruel y la colaboración del Gobierno de Aragón, de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda (FNMT-RCM), la Federación Aragonesa de Asociaciones Filatélicas, ANFIL y EDIFIL, y la Asociación Filatélica Zaragozana “Gregorio Sierra”, entre otras entidades. La organización está a cargo de FESOFI, y de la Sociedad 2

Estatul Correos y Telégrafos. A todos ellos les agradezco su esfuerzo en pro de nuestra filatelia y son una de las razones para que ésta haya alcanzado el alto nivel internacional de que disfruta.

Como nos tiene acostumbrados, el programa de actividades de EXFILNA y JUVENIA ha sabido conjugar los elementos propios de la afición a la filatelia con actos que ponen de manifiesto el importante acervo histórico y cultural de Teruel, que reflejan un pasado que se remonta a íberos, romanos y árabes. Por ello, es un acierto que para conmemorar estas exposiciones se haya emitido una Hoja bloque dedicada a la Catedral de Santa María de Mediavilla, una de las construcciones más características del mudéjar en España y algunos de cuyos elementos arquitectónicos son, desde 1986, Patrimonio de la Humanidad.

Teruel es la ciudad de los amantes y esta leyenda de origen medieval y aire romántico está muy presente en el cartel de la Exposición filatélica. También el recuerdo de cuando en esta tierra habitaban los dinosaurios; por eso el pliego Premium y la tarjeta postal dedicados a JUVENIA reflejan la imagen del Dinosaurius Aragosaurus ischiaticus, que existió en el período Cretácico y cuyos restos fueron hallados en Aragón.

El programa previsto incluye conferencias, presentaciones de libros, actividades juveniles, talleres, visitas turísticas por la ciudad, y un conjunto de actividades que muestran que la filatelia es una parte importante y muy valiosa de la cultura.

Como siempre, EXFILNA y JUVENIA nos permitirá disfrutar de una panorámica completa de la filatelia española actual, a través de la competición entre las

mejores colecciones de España, en sus diversas categorías y modalidades; esta edición tendrá como países invitados a Brasil, Italia y Francia. A ellos se unirán 3 los participantes del V Campeonato Europeo de “Maximofilia”, que también es la primera vez que se celebra en España asociado a EXFILNA; las colecciones de esta competición proceden de Francia, Eslovenia, Rumania y Luxemburgo, además de las de nuestro país.

Pero la filatelia, como toda actividad humana, tiene también su componente institucional. Por eso, en el entorno de EXFILNA 2023 se atenderá al futuro del coleccionismo de sellos en España; se tomarán importantes decisiones en la Asamblea General de FESOFI; y, puesto que EXFILNA tiene un elemento competitivo de primera magnitud en el panorama del coleccionismo español, se realizará la entrega de trofeos EXFILNA y la entrega de medallas de FESOFI. Asimismo, se entregarán las distinciones a quienes se han hecho acreedores al ingreso en la Orden Civil del Mérito Filatélico, de la que me honro en ser Canciller.

Estoy seguro de que, junto con estos elementos, la propia ciudad de Teruel será un hito central de estas Exposiciones nacionales y verá proyectada su imagen cultural e histórica a través de los sellos, que son un excepcional vehículo de difusión de estos valores.

Felicito a los organizadores de las exposiciones y a los que han trabajado y colaborado, con tanto esfuerzo, buen hacer e ilusión, para que EXFILNA y JUVENIA 2023 sean un éxito y prolonguen de esta manera la estela de las anteriores exposiciones y animo a todos a participar y disfrutar de esta expresión artística, cultural y lúdica que es la filatelia.

Jesús M. Gómez
Subsecretario del Ministerio de
Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

SALUDA DEL PRESIDENTE DE CORREOS



Como Presidente de Correos, me satisface enormemente saludar la celebración de la Exposición Filatélica Nacional - EXFILNA 2023 — cuya 61 edición tendrá lugar este año en Teruel del 19 al 23 de abril.

Organizada por la Federación Española de Sociedades Filatélicas (FESOFI) y Correos con el patrocinio del Ayuntamiento de Teruel, a esta nueva edición concurrirán, como es tradición, las mejores colecciones filatélicas del panorama nacional.

Como novedad este año, la EXFILNA 2023 gozará de un mayor protagonismo si cabe gracias a la celebración simultánea de la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil (JUVENIA), que premia cada dos años en una ciudad diferente las mejores colecciones de jóvenes aficionados a la Filatelia.

Me alegra extraordinariamente que sea Teruel la ciudad elegida para acoger la EXFILNA en 2023, pues constituye un enclave emblemático y espacio de convivencia entre la cultura, la tolerancia y el amor. Las emisiones filatélicas que se presentarán con ocasión de esta celebración estarán dedicadas a sus

principales atractivos culturales, como son la leyenda de los Amantes de Teruel, el extraordinario patrimonio mudéjar que atesora y, cómo no, el fascinante mundo de los dinosaurios.

Siguiendo la línea de trabajo de años anteriores para el fomento del coleccionismo entre los más jóvenes, me alegra comprobar que una de las iniciativas programadas este año continúa siendo la celebración del concurso escolar de dibujo convocado bajo el lema "Un sello para Teruel", coincidiendo además en 2023 con la efeméride del 25 aniversario del programa pedagógico Correos-FESOFI.

Mi agradecimiento al Ayuntamiento de Teruel como patrocinador de la Exposición, así como al Gobierno de Aragón, la Real Casa de la Moneda-Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, ANFIL y EDIFIL, por nombrar a varios de los colaboradores en formarán parte de esta edición de 2023.

Estoy convencido de que la Exposición Nacional de Filatelia, como principal evento filatélico del año, se convertirá una vez más en motivo de orgullo de quienes trabajamos día a día por mantener y transmitir nuestros valores y tradiciones, en esta ocasión con el sello como protagonista.

Juan Manuel Serrano Quintana
Presidente de la Sociedad Estatal de
Correos y Telégrafos, S.A., S.M.E.

SALUDA DE LA PRESIDENTA DE LA FNMT-RCM



La celebración de un evento filatélico es siempre motivo de satisfacción para la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, y apoyarlo una obligación emocional, más aún en el caso de la Exposición Filatélica Nacional y, muy especialmente, en el de la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil, en la que participan niños y jóvenes, y entre éstos se fragua el futuro de la Filatelia española. Agradecemos el renovado esfuerzo de FESOFI y de los organizadores en Teruel de esta convocatoria conjunta de 2023, de la 61ª EXFILNA y 28ª JUVENIA, y les enviamos un cordial saludo que hacemos extensivo tanto a los patrocinadores como a los concursantes, verdaderos protagonistas del evento, así como al público asistente. Filatelia es sinónimo de cultura y, sin duda, un ocio de calidad.

Renovada emisión a emisión, la magnífica y fructífera relación entre la FNMT-RCM y la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos se remonta a 1850, fecha en que se inicia en España el franqueo postal en origen por medio de sellos. De nuevo hemos tenido el honor de colaborar en la impresión de las emisiones conmemorativas de la EXFILNA'2023, una hoja bloque dedicada a la Catedral de Santa María de Mediavilla de Teruel, y el pliego premium para JUVENIA'2023, centrado en el dinosaurio *Aragosaurus ischiaticus*, encontrado en la localidad turolense de Galve. Como siempre, hemos puesto en ellos todo nuestro saber hacer con la esperanza de no defraudar las siempre altas expectativas de los coleccionistas, y especialmente las de los más jóvenes, que representan el horizonte de nuestra Filatelia.

Para finalizar, quisiéramos felicitar a todos los participantes, independientemente de la suerte que corran sus colecciones en el concurso, y les animamos a que continúen ampliándolas y mejorándolas. Esperamos y deseamos que estas EXFILNA y JUVENIA 2023 sean un éxito de inscripciones y público visitante, un encuentro muy especial del mundo filatélico con el público turolense.

Isabel Valdecabres Ortiz
Presidenta-Directora General de la FNMT-RCM

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE SOCIEDADES FILATÉLICAS -FESOFI-



Es para mí una gran satisfacción escribir estas líneas de saludo en un catálogo para una Exposición Nacional por primera vez. Y una doble satisfacción ya que además es en Aragón y más concretamente en Teruel.

Por quinta vez, Aragón acogerá la Exposición Filatélica Nacional “EXFILNA”, y por segunda vez será la Provincia de Teruel la anfitriona. Pero además en esta ocasión Teruel ha echado la casa por la ventana, como solemos decir por aquí. Una EXFILNA parece ser que les parecía poco y se han atrevido a organizar al mismo tiempo la Exposición Nacional de Filatelia Juvenil “JUVENIA”, y por si eso era

poco, también podremos ver el V Campeonato Europeo de Maximofilia. ¿Quién dijo miedo a organizar eventos?, desde luego en Teruel miedo a organizarlos no hay.

El Ayuntamiento de Teruel con su Alcaldesa al frente asumieron el reto de ser la capital de la filatelia este año en el mismo momento en que se les propuso, y seguro que los filatelistas no vamos a defraudarla.

Teruel es la ciudad del Mudéjar y de los Amantes, y desde hace algunos años, también de los Dinosaurios, y todos estos elementos los podremos ver en los efectos postales que Correos pondrá en circulación coincidiendo con estos eventos.

Podremos ver estos días en Teruel, las mejores colecciones filatélicas españolas, así como colecciones de países invitados como Brasil, Francia e Italia dentro de EXFILNA y de JUVENIA, pero también, además de los anteriores, de Eslovenia, Luxemburgo y Rumania dentro del V Campeonato Europeo de Maximofilia.

Pero no solo filatelia podremos ver en este evento. También habrá otro tipo de coleccionismos para atraer aficionados a diferentes modalidades de coleccionar. Así podremos encontrar calendarios de bolsillo, etiquetas de cerveza artesanales, maquetas de armas medievales, playmobil, papiroflexia, objetos de la escuela, etc....

Es obligado agradecer la colaboración prestada para que estas Exposiciones sean posibles, a Correos, Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda, ANFIL, EDIFL, Gobierno de Aragón y especialmente al Ayuntamiento de Teruel que desde un primer momento creyó en este proyecto.

Muchas gracias también a todas aquellas personas que de forma anónima hacen posible que la filatelia siga viva y que estas exposiciones sean posibles, con un trabajo “sordo” e invisible para que el Asociacionismo filatélico de frutos de presente y de futuro.

A todos los visitantes, os recomiendo que disfrutéis de la filatelia y de Teruel, ambos merecen la pena.

José Antonio Arruego Sanz
Presidente de FESOFI

SALUDA DEL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN ARAGONESA DE ASOCIACIONES FILATÉLICAS -FAAF-



Una vez más la Exposición Filatélica Nacional EXFILNA se va a celebrar en Aragón, tras las ediciones de 1990, 1999 y 2016 de Zaragoza y la de 1993 de Alcañiz, este 2023 podremos disfrutar nuevamente en Teruel de tan importante acontecimiento.

Este año, además, se va a tener lugar a la vez la XXVIII edición de la Exposición de Filatelia Juvenil, JUVENIA y, por si esto no fuera suficiente, también se ha organizado el V Campeonato Europeo de Maximofilia. Por todo esto Teruel no sólo va a ser la capital española de la filatelia de 2023, sino que también va a ser por unos días la capital europea.

Cuando pasees por las calles de la Ciudad de los Amantes te sentirás rodeado con ese sabor medieval de sus impresionantes torres mudéjares, de la techumbre y del cimborrio de su catedral, pero también podrás apreciar la arquitectura modernista de la plaza del Torico o la de escalinata del paseo del Óvalo. La visita al Mausoleo de los Amantes te acercará a la historia de dos jóvenes turolenses que en el siglo XIII vivieron una historia de amor tan bella y trágica que no ha caído en el olvido a pesar del paso de los siglos.

No puedes venir a Teruel y no disfrutar de su Jamón, si Jamón con mayúscula, pide su ternasco ya sea a la brasa o asado con patatas, sus madejas de cordero, impresionantes y, qué podemos decir de la diversidad de sus quesos, tampoco te olvides de probar los regañaos. Son muchos los dulces que tienes que degustar durante tu visita a ciudad del Torico: la trenza mudéjar, las tortas de alma y los almendrados no te los puedes perder. Y no olvides llevarte para casa el azafrán del Jiloca, la trufa negra y el aceite de oliva.

Estoy seguro de que la Capital del Amor no te va a defraudar y que vas a pasar unos días que difícilmente olvidarás.

José Ángel Campo Huerta
Presidente de la FAAF

COMITÉ DE HONOR

PRESIDENTES

SS.MM. Los Reyes de España D. Felipe y D^a Letizia

Miembros del Comité de Honor

Sr. D. Javier Lambán Montañés

Presidente del Gobierno de Aragón

Sra. Dña. Enma Buj Sánchez

Alcaldesa del Excmo. Ayuntamiento de Teruel

Sr. D. Jesús M. Gómez García

Subsecretario de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Sr. D. Juan Manuel Serrano Quintana

Presidente de la Sociedad Estatal Correos y Telégrafos

Sra. Dña. María Isabel Valdecabres Ortiz

Presidenta de la Real Casa de la Moneda -FNMT

Sra. Dña. Leire Diez Castro

Directora de Filatelia, Estudios y Futuro de Correos

Sr. D. José Antonio Arruego Sanz

Presidente de la Federación Española de Sociedades Filatélicas FESOFI

Sr. D. Miguel Ángel García Fernández, FESOFI

Sr. D. Carlos Méndez Muñoz, Ayuntamiento Teruel

Presidentes del Comité Organizador

Sr. D. Rogério Deditivis

Presidente de la Federacao Brasileira de Filatelia

Sr. D. Philippe Lesagge

Presidente de la Fédération Française des Associations Philatéliques

Sr. D. Bruno Crevato-Selvaggi

Presidente de la Federazione fra le Società Filateliche Italiane

Sr. D. Ángel Laiz Castro

Presidente de EDIFIL

Sr. D. Javier Montaner Amorós

Presidente de la Asociación Nacional de Empresarios “ANFIL”

Sr. D. José Ángel Campo Huerta

Presidente de la Federación Aragonesa de Asociaciones Filatélicas



COMITÉ ORGANIZADOR

Presidentes

D. Miguel Ángel García Fernández y D. Carlos Méndez Muñoz

Vicepresidente 1º

D. José Ángel Campo Huerta

Vicepresidente 2º

D. Alejandro Abadía París

Secretario General

D. Rafael Acuña Castillo

Administrador General

D. Juan Panés Cantero

Coordinadora de Correos

Dª Marta Herrero Blanco

Coordinadora Actividades Culturales e Institucionales

Dª Remedios Marco Aguilar

Actividades Sociales

D. Miguel Ángel Esteban

Dª Begoña Polo Mongío

Dª Patricia García Marín

Admisión de colecciones

D. José Antonio Arruego Sanz

D. José Pedro Gómez Agüero

D. Juan Panés Cantero

Logística y Montaje de colecciones

D. José Luis de la Cruz Rodríguez

D. Luis Miguel Andrés Eixarch

D. Sergio Arruego Polo

D. Juan Carlos Blanco Calvo

D. Víctor Gil Gregorio

Webmaster

D. Sergio Arruego Polo

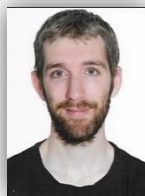
Comisario General

D. José Antonio Arruego Sanz

COMISARIOS 2023



ANDALUCÍA, CEUTA y EXTREMADURA
D. Rafael Acuña Castillo



ARAGÓN, LA RIOJA, PAIS VASCO Y CANTABRIA
D. Sergio Arruega Polo



CANARIAS
D. Carlos Rodríguez Gómez



CATALUÑA, BALEARES Y VALENCIA
D. Joan Isern López



CASTILLA y LEÓN Y ASTURIAS
D. Alfredo de Miguel Martínez



CENTRO
D. Eduardo Consejo Prieto



GALICIA
Dª. María Elisa Abad Suárez



Federacao Brasileira de Filatelia
D. Rogerio Deditis



Federation Française des A.
Philatèliques
D. Pascal Bandry



Federazione fra le Società Filateliche
Italiane
D. Bruno Crevato-Selvaggi



Campeonato Europeo de Maximofilia
D. Francisco Velázquez Barroso



Otros Coleccionismos
D. Luis Miguel Andrés Eixarch



JURADOS EXFILNA 2023



D. Rafael Acuña Castillo



D. Fernando Aranz del Río



D. Pascal Bandry



D. Eduardo Consejo Prieto



D. Bruno Crevato-Selvaggi



D. Rogerio Dedivitis



D. Esteve Domenech i Baño



D. Miguel Ángel García Fernández



D. José Pedro Gómez Agüero



D. Ángel Iglesias Vidal



D. Manuel Martínez Hernández



D. Juan Panés Cantero



D. Francisco Velázquez Barroso



JURADO EXPERTO
D. Eduardo Escalada Goicoechea



JURADOS JUVENIA 2023



D. Pascal Bandry



D. Miguel Ángel García Fernández



D. José Pedro Gómez Agüero



D. Ángel Iglesias Vidal



Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

JURADOS Quinto Campeonato Europeo de Maximofilia 2023



D. Rafael Acuña Castillo



D. Pascal Bandry



D. Juan Antonio Casas Pajares



D. Miguel Ángel García Fernández



D. Ángel Iglesias Vidal



D. Francisco Velázquez Barroso



CAMPEONATO EUROPEO DE MAXIMOFILIA EUROPEAN CHALLENGE OF MAXIMAPHILY

2005. El origen del formato del Campeonato Europeo de Maximofilia, fue **MAXIFRANCE 2005**, celebrado del 23 al 25 de septiembre en Corbeil-Essonnes, localidad a 28,3 km. del centro de París. Participaron 15 países, incluyendo a China y Canadá. Anny Boyard, en esa fecha presidenta de Los Maximofilistas Franceses, fue quien concibió este importante Campeonato Europeo de Maximofilia. Participaron 100 colecciones, 64 de la Clase de Competición, 21 de la Clase Juvenil y 12 en la Clase de Honor, todo un récord en una exposición de



Maximofilia. Nicos Rangos escribió en la revista de ASEMA Apuntes de Maximofilia nº 34 “El Jurado se compuso de los más selectos jurados que actualmente lideran el movimiento internacional de maximofilia Jacques

Thenard (+), Joseph Wolff, Nicos Rangos y Juan Antonio Casas Pajares, con la colaboración de Michel Chagniot, Frans Hermse, Gianfranco Poggi y Daniel Barbe.” José Palma Azúa, Eugenio Espinosa Martínez (+) y Francisco Velázquez Barroso, fueron los tres participantes españoles, que asistieron a la exposición. En esta edición los coleccionistas participaron a título personal.



2007. En la ciudad francesa de Mâcon, próxima a Lyon, se celebró el **I Campeonato Europeo de Maximofilia** del 16 al 18 de noviembre de 2007, con el formato actual de competición europea por países. Los Maximofilistas Franceses reunieron a los siguientes países: Francia, Chipre, Bélgica, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Rumanía, Suiza y España, que presentaron dos o tres colecciones cada uno. Para



nombrar al campeón, se sumaron las dos puntuaciones más altas de cada país. El Jurado estuvo compuesto por Joss Wolff (Presidente), Nicos Rangos (Vicepresidente), y los vocales Anny Boyard, Gianfranco Poggi, A. Trommer, Dominique Durand (Jurado Alumno) y Bruno Bouveret (Secretario). Esta primera

edición la ganó España que estuvo representada por las colecciones de Francisco Velázquez Barroso "La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo" que obtuvo medalla de V.G. con 87 puntos. José Palma Azúa "El arte arquitectónico en Europa busca la Divinidad" con medalla de V.G. con 83 puntos y Eugenio Espinosa Martínez (+) "Vida Religión y Cultura" con medalla de P. con 73 puntos. José Luis Aragón Panés,



expuso en la sección regional, su colección de un cuadro "Vidas paralelas". Francisco Velázquez fue el ganador del Gran Premio de la Exposición. Asistieron a esta edición los miembros de esta Comisión de Maximofilia y también directivos

de ASEMA Francisco Velázquez Barroso y Luis Peris Alcover. También asistió Miguel Ángel García Fernández, en esa fecha vicepresidente de FESOFI, para una reunión de representantes de la U.P.U. La Bandeja Dorada, donde se inscribirán los ganadores, fue donada por Jacques Thenard (+), la recogió Francisco Velázquez Barroso. Duran-



te la exposición España también ganó el Concurso de la Mejor Tarjeta Máxima del Mundo creada en 2006, que organiza la Comisión FIP de Maximofilia, la Comisión de Maximofilia de FESOFI presentó la tarjeta máxima de la Asociación Española de Maximofilia ASEMA "Picasso", que fue la ganadora. Rotundo éxito de la maximofilia española a nivel europeo y mundial.

España como ganadora debía organizar la segunda edición en el año 2009, pero no la pudo organizar.

2014. La siguiente edición se celebró en la ciudad francesa de Poitiers. La idea y el proyecto fue de Anny Boyard, presidenta de Los Maximofilistas Franceses, y socia de ASEMA, que recibió el apoyo de Jean-François Duranceau, presidente de la Asociación Filatélica de Poitiers. La exposición se celebró del 1 al 4 de mayo de 2014. La exposición fue de nivel nacional, pero con participación europea. Más de 4.000 hojas de colecciones se presentaron en la competición de adultos y de jóvenes, en las distintas competiciones que acogió **POITIERS 2014**.



El **II Campeonato Europeo de Maximofilia** se realizó con el fin de fortalecer las relaciones de amistad, unir y desarrollar la Maximofilia Europea con un Salón Europeo de Maximofilia que se desarrolló dentro del marco de la exposición "MAXIFRANCE 2014". El resultado de esta edición fue el siguiente: 1º Italia, 2º



Francia y 3º España. El Jurado estuvo compuesto Anny Boyard, Nicos Rangos, Gianfranco Poggi y Dominique Durand. En la foto el presidente de la Asociación Italiana de Maximofilia, el señor Rosario D'Agata recibe la Bandeja Dorada, como ganador de manos del señor Désarménien. En este segundo campeonato participaron representando a España, los miembros de la Comisión de Maximofilia

y socios de ASEMA, con sus colecciones, que obtuvieron las siguientes puntuaciones:

Antonio Manera Puigcerve "Fiestas populares", 78 puntos, PG; Pedro Pastor San Miguel "Celebridades de Francia en su contexto histórico", 86 puntos, VG y Premio Especial; Francisco Velázquez Barroso "La



influencia paisajista y monumental en el escritor”, 82 puntos V, Felicitaciones del Jurado y José Palma Azúa “El arte arquitectónico en Europa, busca la divinidad”, 82 puntos V.

2017. Del 17 al 19 de febrero de 2017 se celebró en la ciudad italiana de Sestri Levante, en el Hotel Grande Albergo, el **III Campeonato Europeo de Maximofilia - Desafío Luigi Morena**, que fuera pionero de la maximofilia italiana y presidente de AIM muchos años. Le correspondió a la Asociación Italiana de Maximofilia AIM poner en juego la Bandeja



Dorada. La exposición fue montada por el Círculo Filatélico y Numismático Bahía de la Favole - Sestri Levante, junto con el Correo Italiano, la Asociación Italiana de Maximofilia AIM y la Unión Filatélica de Liguria



Participaron 8 países. Por España participaron las colecciones: "El arte arquitectónico en Europa busca la Divinidad" de José Palma, "La influencia paisajística y monumental en el escritor europeo" de Francisco Velázquez y "Celebridades de Francia (987-1948) en su contexto histórico" de

Pedro Pastor. España consiguió un tercer puesto, detrás de Francia y Holanda, que fue la ganadora.

El Jurado estuvo compuesto por los reconocidos jurados maximofilistas: Nicos Rangos (Chipre) Presidente, Anny Boyard (Francia) Secretaria y Gianfranco Poggi (Italia) Vocal.

2021. Le correspondía la organización a Holanda, al no poder realizarla, los amigos franceses de Los Maximofilistas Franceses, volvieron a rescatar el **IV Campeonato Europeo de Maximofilia**, que se celebró en la ciudad de Valencienes del 8 al 10 de octubre de 2021, en la Cité des Congrès. FESOFI nombró comisario y jurado a Francisco Velázquez Barroso, compartió Jurado con

Anny Boyard, Gianfranco Poggi y Sébastien Granger. Representaron a España Santiago Ruiz Company “Los discípulos de Esclepios”, 88 puntos. José Soler Rodríguez, visitó la exposición, “La reconquista de la Península Ibérica”, 81 puntos. Y la socia juvenil de ASEMA Carmen García Zarza “Los pájaros”, 88 puntos. Consiguieron para España el primer puesto. La final fue reñida y por un punto vencimos a la anfitriona. 176 por 175.



De los cuatro Campeonatos, España ha obtenido dos primeros puestos y dos terceros puestos, no nos hemos bajado del pódium de la maximofilia europea.





2023. La Bandeja Dorada está en nuestro poder, y corresponde a España ponerla en juego organizando el

V Campeonato Europeo de Maximofilia, en la ciudad de Teruel del 19 al 23 de abril. FESOFI está trabajando con la Comisión de Maximofilia para realizarlo, cuenta con el apoyo de la Asociación Española de Maximofilia, dentro del marco de la EXFILNA y la JUVENIA. FESOFI ha nombrado como comisario y jurado a Francisco Velázquez Barroso. De Francia asistirá Pascal Bandry, como comisario y jurado. Participarán colecciones de Francia, Italia, Rumanía, Eslovenia, Luxemburgo y España. Deseamos que vuelvan a florecer los lazos de amistad maximofílica europea y podamos saludar a muchos amigos que me están comentando que se desplazarán a Teruel, allí nos veremos.

Juan Antonio Casas Pajares



INTRODUCCIÓN AL SISTEMA POSTAL DE CORREOS EN ESPAÑA

TERUEL EN LA HISTORIA POSTAL

Teruel aparece en los primeros tiempos del correo público como estafeta postal de sueldo fijo y marca propia en el camino real que unía a Zaragoza con Valencia, agregada a la Administración Principal de Zaragoza.



La primera carta aparecida la encontramos el 3 de abril de 1749, con marca “DE TERUEL” (timbre lineal sin cartucho de 30 x 3 mm) dirigida a Perpignan (Francia) dando el pésame por el fallecimiento del duque de Híjar. No va porteadada y circula bajo el signo de la cruz como seña de protección en la cabecera del sobrescrito y en el interior, sin que se aprecien otras marcas de tránsito españolas, de frontera o de llegada a la ciudad francesa.

Existe una segunda envuelta con este timbre dirigida a don Nicolás de Juan con destino a Alicante, sin fecha ni origen, solo la marca “DE TERUEL”, en tinta de color negra. Son las únicas referencias que disponemos de la existencia de la posta de la ciudad en los primeros tiempos del correo entendido como servicio público.

DOS CORONADAS EN TERUEL

Más explícita es la correspondencia circulada con las marcas coronadas de la capital.

La primera CORONADA es tardía, en relación con otras capitales de provincia españolas, aparece en 1765 y la encontramos estampada hasta 1779. La segunda no se localiza hasta 1787, utilizada hasta la llegada de la marca de origen en 1799.



El momento decisivo dentro de la H.P. turolense es el Decreto 30/11/1833, dado en Granada tres semanas después de la muerte de Fernando VII en la regencia de María Cristina de Borbón, obra del absolutista Javier de Burgos, bajo el gobierno del reformista Francisco Cea Bermúdez, aprobando la división provincial que facilitaría las medidas administrativas para la reforma y la formación de los censos de población.

Con esta medida España se divide en provincias y partidos judiciales, adquiriendo la ciudad de Teruel rango superior sobre sus lindes, donde los correos van a tener su momento álgido con los autos judiciales dirigidos a la Real Audiencia de Aragón en Zaragoza de la que van a depender todos los juzgados del Reino, con las relaciones comerciales y la expansión de las comunicaciones particulares. Motivo, a su vez, de rivalidades entre municipios que solicitaban ser cabeceras de partido ya que, normalmente, llevaba unida la implantación de estafetas agregadas con poder sobre las carterías rurales y peatones de su entorno, organización que se va a extender por toda la provincia dependiendo del número de habitantes y servicios generados. Son los movimientos postales donde la disposición de los ayuntamientos que, encargándose de la mayor parte del coste del servicio en las localidades menores, van a generar la implantación del control estatal con los nombramientos de inspectores postales que van a garantizar el buen funcionamiento de la reforma basada en la intervención recíproca, modelo contable que en Aragón va a estar también bajo la supervisión de la O.P. de Zaragoza.

El Real decreto de 27 de abril de 1844 afecta a la inspección dictando una serie de disposiciones a las cuales se atenderán escrupulosamente los inspectores y subinspectores en el desempeño de sus obligaciones dentro de las seis carreras generales del ramo de Correos, bajo tutela de las administraciones principales, dirigida a sus transversales subalternas y dependientes ya sean estafetas o carterías.

En la 2.ª línea general de España, a principios del siglo XIX, encontramos a Zaragoza como administración principal y en la provincia de Teruel, a la capital y a Alcañiz, como estafetas de sueldo fijo con marcas coronadas; además de Albarracín, Calamocha, Calanda, Torremocha e Híjar, como oficinas agregadas con un sueldo del 15 % a las que se les otorga por posición, servicios y número de habitantes -salvo a Torremocha y la duda de Híjar- la utilización de la marca coronada sobre la palabra ARAGON dentro de un círculo que las identifica como

seña identitaria a fin de posibilitar el cobro de los porteos aplicados por distancia y peso, en destino.

MARCAS DE ORIGEN

Tras las coronadas, y por la dificultad de los funcionarios de reconocer los diversos tipos de estas señas reales, se suma el agravante de las deficientes estampaciones realizadas, (1) que dificultan la aplicación de los porteos. Y en 1799 se crean, a fin de dar solución al problema, las marcas de origen que van a llevar sobre la palabra ARAGON la abreviatura de la administración. En Teruel capital: "T.L".

T.L
ARAGON

T.L
ARAGON

T.L
ARAGON



(1) En las observaciones hechas más tarde por el Dr. Thebussen (pág. 40 "Carts Philistólicas Kpankla/Klentron") dice que de los 60 mil sobrescritos estudiados durante los años posteriores de 1867, 1868 y 1869, sólo el 16% de las marcas estampadas en España eran claras, el 40% sucias y dudosas y el 44% ilegibles.

Las primeras marcas de origen de 1799 se producen con unas dimensiones de 32 mm x 10 mm, con letras de palo y estampadas en tinta de color negra, encontrándolas hasta 1830 en que son sustituidas por un timbre muy parecido, de 29 mm x 13 mm de letras adornadas que, hasta 1839 se encuentran en tinta de color negra y en 1840 en tinta de color roja, en servicio en la capital hasta 1842 donde aparece el primer matasellos/fechador español:

EL BAEZA

La rapidez en la entrega de la correspondencia era una exigencia básica del correo y una forma de identificar los retrasos desde origen son los fechadores. Nacen los para ser estamparlos en las salidas y llegadas de la correspondencia. Así, por Circular de 15 de mayo de 1842, firmada por el director general D. Juan Baeza, aparece el fechador “Baeza” en su homenaje, que se va utilizar durante más de 12 años (15 de abril de 1842 al 15 de septiembre de 1854, aunque se encuentran estampaciones con fechas anteriores y posteriores en algunas provincias. Madrid dispone de cartas fechadas en el mes de abril de 1842, un mes antes de reglamentarse y ser enviados los cuños a provincias).

EL COLOR DE LAS TINTAS EN EL BAEZA

La Circular, en su punto 7.º indicaba la utilización de la tinta encarnada en el estampado al considerarse el color más claro de observar. Sin embargo, el 2 de junio de 1844, siendo director general don Javier de Quinto, se modifica la norma y ordena utilizar colores distintos para cada una de las seis carreras generales a partir del 1 de julio de 1844 con vigencia hasta agosto de 1845. Correspondiendo a la carrera aragonesa el color “rojo ladrillo”.

Estamos ante, tal vez, el fechador más bonito de España y con mayor diversidad en la época, donde administraciones que careciendo de la tinta reglamentaría utilizaban otro color, sumando a estas variantes las modificaciones de los cuños por desgaste o ruptura.

PRIMERAS Y ULTIMAS FECHAS DEL BAEZA



La primera carta encontrada con este fechador en Teruel es la del 13 de septiembre de 1842 en una envuelta del periódico *El Centinela de Aragón*, dirigida a Martín del Río (Teruel) -la última fecha con la marca de origen es del 5 de julio de 1842, lo que nos da un margen de poder encontrarla con anterioridad entre esas fechas- y la última que disponemos lleva fecha del 2 de agosto de 1854.

La ARAÑA Y EL FECHADOR “Tipo I/ Egaña”

Junto con la aparición del primer sello español, el 1 de enero de 1850 se aprueba el cancelador “de araña” formado por cuatro arcos de círculo unidos y cuatro flechas que sobresalen, diseñados por el herrero de Madrid don Tomás de Miguel utilizándose durante los años de 1850 y 1851, (2) siendo sustituido en 1852 por la “parrilla”, marca de en óvalo de 22 x 17 mm de diámetro con seis líneas paralelas en su interior que es retirada el 14 de octubre de 1858 aunque, al no recoger todas las marcas se encuentran esporádicamente hasta 1870.



LA REAL ORDEN DE 16 DE SEPTIEMBRE DE 1853. EL TIPO I “EGAÑA”

El ministro de la Gobernación, Egaña, dado el mal estado en que se encontraban los anteriores fechadores, ordena reemplazar el “Baeza” por otros nuevos: el “Tipo I de 1854”, fechador formado por dos círculos concéntricos, el mayor de 22 mm y el menor de 12 mm, con el nombre de la administración en la parte supe-

(2) *La araña es un matasellos mudo estampado en tinta de imprenta generalmente en color negro (Teruel, Alcañiz,...) La primera carta encontrada en Teruel es la del 9 de marzo de 1850*

rior y en la parte inferior una estrella de seis puntas (en las subalternas: en la parte superior el nombre de las mismas, en la inferior el de la oficina provincial y en el centro se indicaba en tres líneas el día, mes abreviado con letra recta de palo y el año con solo las dos últimas cifras) aplicándolas en los anversos de los sobres junto al sello que debía inutilizarse con el matasellos de “parrilla” practica que perduró hasta el 15 de octubre de 1858 en que se ordenó la inutilización directamente de los sellos con los fechadores Tipo I en las estafetas agregadas desde las de segunda clase hasta las doceavas, mientras que para las principales, como Teruel, se crearon los matasellos “rueda de carreta”.



EL FECHADOR TIPO II Nocedal de 1857

Por Real Orden de 7 de mayo de 1857, el ministro de la Gobernación Sr. Nocedal dispuso una nueva división territorial estableciendo las administraciones principales en la capitales de provincias y, a su alrededor, varias administraciones agregadas y estafetas subalternas que empiezan a funcionar a partir del 1 de junio de 1857, y el 18 de abril crea el matasellos fechador aplicado por una pequeña maquinaria construida por Cosme Gracia a semejanza de los matasellos franceses compuesta por tintero, manija, rodillo y sello fechador cuya parte centra móvil permitía el cambio de fecha, muy similar al Tipo I, formado por dos círculos concéntricos, el mayor de 19,50 mm de diámetro y el menor de 10,50 mm, llevando a Teruel como A.P. en la parte superior y en la inferior el número de demarcación postal (el número 47) disponiendo el bloque fechador

en el centro. Timbres que, al estar contruidos en el extranjero se pueden encontrar algunos errores en los nombres y faltas ortográficas (Montalván) siendo a veces no admitidos (Teruel modificó el “punto” tras el nombre, por lo que encontramos dos clases de marca distinguiendo los que llevan punto, como modelos de 1857 y los “sin punto” como de 1858).



LA RUEDA DE CARRETA

Las administraciones principales, de cambio y agregadas de primera clase fueron dotadas por circular de la D.G.C. de 7 de octubre de 1858, siendo director don Mauricio López Roberts, de un matasellos que únicamente aparece el número de demarcación postal y que se denomina “rueda de carrete” por aparentar esa forma, y que tiene dos círculos concéntricos: el exterior de 27mm y el interior de 15 mm de diámetro, unidos por cuatro semi radios de 6 mm de longitud que



dividen la corona circular en cuatro partes iguales y cada una con el número de Teruel “47”, además de en el centro, en mayor tamaño.

TERUEL HASTA LA ENTRADA DE ESPAÑA EN LA U.G.C.

La cantidad de marcas estampadas sobre las distintos sellos entre 1850 y 1875 con la entrada de España en la Unión General de Correos, es muy amplia debido a la utilización de marcas prefilatélicas, fechadores, matasellos mudos; marcas de abono, porteos, ambulantes de ferrocarril, ruedas de carreta, timbres judiciales, marcas extranjeras, matasellos de carterías; de certificados, franquicias y hasta timbres administrativos generando estas variantes junto a las producidas por fechas tras las ordenanzas de retirada de unos y recogida de otros. Es un número ilimitado de posibilidades que por falta de organización, comodidad o por carencias crearon a su vez marcas de fortuna y ocasionales, dando lugar a una espléndida riqueza que el mundo del coleccionismo tiende a encontrar y divulgar en sus muestras y que gracias a ellos han llegado a nosotros dándonos la posibilidad de conocer mejor el ambiente vivido en estos siglos pasados en España a través del correo y poder adentrarnos en ese espléndido mundo de la marcofilia, capaz de generar grandes colecciones de historia postal, de la que Teruel no es ajena.



Alejandro Abadía París

ADQUIERA SUS PRODUCTOS EN
NUESTROS ESTABLECIMIENTOS
ASOCIADOS



ANFIL

Asociación Nacional de Empresarios de Filatelia,
Numismática y Coleccionismo de España

GARANTÍA DE:

Autenticidad

Calidad

Profesionalidad

PLAY TERUEL

La creación de dioramas, espacios que recrean momentos o historias, estará en EXFILNA 2023.

Para esta ocasión será Teruel el protagonista.

Su creador es Javier Grela y realiza con su fórmula **Juguete + Creatividad = Conocimiento** la construcción de espacios donde el visitante adquiere conocimiento, además de marcharse con una sonrisa, ya que utiliza la figura universal playmobil para crear estos “mundos”.

Play Teruel tendrá como hilo conductor los diferentes **sellos y matasellos** que han sido editados a lo largo de la historia, con especial atención a sus personajes. De esta manera se reconocerá a personajes ilustres que han dejado en sus obras y vida una labor y hechos que se recrearán en el diorama a modo de homenaje.

La historia del sello también tendrá su representación, y sin lugar a duda, si Teruel es conocida como la ciudad del amor, no podrían faltar cartas de amor.

Teruel mudéjar, de amantes, y de mucha historia.



Un recorrido por 9 metros cuadrados que dispondrá de miles años de historia seleccionada por el autor y se remonta desde los dinosaurios hasta nuestros días. Acueducto, Plaza del Torico, Torres Mudejar, serán parte de estas creaciones, algunas de ellas



se utiliza **material reciclado y de manera artesanal** se recrean estos espacios.



Javier Grela creará este diorama para EXFILNA 2023 y tras estudiar y descubrir los diferentes momentos históricos que se podrían incluir manifiesta que “Teruel necesitaría 100 metros cuadrados, como poco, porque tiene mucha historia”.

Aun así, sin hueco de ocupación en este diorama todavía incluirá a otros personajes no sólo los históricos de un pasado sino de un presente, de tal manera que **David Civera y Javier Sierra**, tendrán como turolenses su recreación a escala de 7’5 centímetros con la utilización de figuras playmobil para su plasmación y recreación en esta construcción.

El diorama se podrá contemplar con visita guiada en la carpa de la exposición, y se le añade iluminación y movimientos para que los detalles tengan “vida” en este diorama para que el visitante se enamore de Teruel en este Play Teruel.

Javier Grela
Productor Cultural

PROGRAMA EXFILNA-JUVENIA 2023 y Y Campeonato Europeo de Maximofilia

Lunes, 17 de abril.

Recepción de colecciones y montaje de la Exposición.

Sede Banco de España, Centro de Ocio Domingo Gascón y Carpa.

Martes, 18 de abril.

Recepción de colecciones y montaje de la Exposición.

Sede Banco de España, Centro de Ocio Domingo Gascón y Carpa.

Miércoles, 19 de abril.

09,00 H. Constitución del Jurado Calificador y primera actuación.

10,00 H. Apertura al público EXFILNA-JUVENIA 2023 y V Campeonato Europeo de Maximofilia, en las tres sedes de la Exposición.

11,30 H. Presentación de las emisiones conmemorativas de EXFILNA-JUVENIA.

Inauguración de la EXFILNA-JUVENIA 2023. (*)

Visitas, talleres y charlas para escolares.

16,00 H Segunda actuación del Jurado Calificador.

17.00 H. Visita guiada exteriores monumentos de Teruel.

19,00 H Presentación del Libro de la serie Hablemos de... “Los Tesoros de Teruel”, por Andrés Ordóñez Cámara. En la Sala de Conferencias del Banco de España. (*)

Jueves, 20 de abril.

09,00 H. Tercera actuación del Jurado Calificador.

09,00 H. Excursión Turística.

10,00 H. Apertura al público Sedes Expositivas.

Visitas, talleres y charlas para escolares.

16,00 H. Cuarta actuación del Jurado Calificador.

19,00 H. Conferencia sobre “Filatelia Moderna” impartida por Rafael Acuña Castillo (Secretario General de FESOFI), Sala de Conferencias del Banco de España. (*)

Viernes 21 de abril.

09,00 H. Quinta y última actuación del Jurado Calificador.

10.00 H. Visita guiada a La Muralla y Aljibe.

- 10,00 H. Apertura al público Sedes Expositivas.
Visitas, talleres y charlas para escolares.
- 18,00 H. Presentación del Libro de la serie Cuadernos de Filatelia Nº 29 “Pediatria y Filatelia”, por María Ángeles Municio Martín. En la Sala de Conferencias del Banco de España. (*)
- 21.00 H. Cena de la Federación. Restaurante Hotel Palacio de la Marquesa (Por invitación).

Sábado, 22 de abril.

- 10,00 H. Apertura al público Sedes Expositivas.
- 10,00 H. Reunión de la Fundación FESOFI.
- 10,00 H. Encuentro Jurados con los Expositores que previamente lo hayan solicitado en el stand de FESOFI.
- 11,30 H. Entrega premios “Un Sello para Teruel”. Sala de Conferencias del Banco de España. (*)
- 12,00 H. Entrega de medallas a los participantes (niveles inferiores al oro grande). Sala de Conferencias del Banco de España. (*)
- 17,00 H. Acto de la Real Academia Hispánica de Filatelia e Historia Postal. Con los siguientes intervinientes: D. Eduardo Consejo, D. Alejandro Abadía, D. Eduardo Escalada, D. Alfredo Miguel y D. José Antonio Herráiz. (*)
- 21,00 H. Cena de Clausura, en el Restaurante del Hotel Palacio la Marquesa: Entrega de Premios y medallas de Oro grande de la EXFILNA 2023. Entrega de las medallas, del año 2023, individual y colectiva de FESOFI y entrega de las medallas año 2023 al Mérito Filatélico. (Por invitación)

Domingo, 23 de abril.

- 10,00 H. Apertura al público Sedes Expositivas.
- 14,00 H. Clausura Exposiciones y desmontaje de las Exposiciones.
- 15,00 H: Entrega de colecciones.

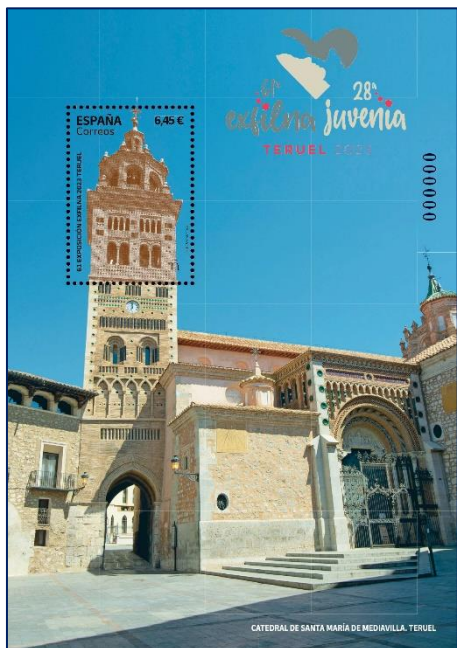
(*) La inauguración, presentación de emisiones y conferencias, se retransmitirán en directo (streaming) en la web oficial de FESOFI. www.exposicionesfesofi.es

Horario de la Exposición:

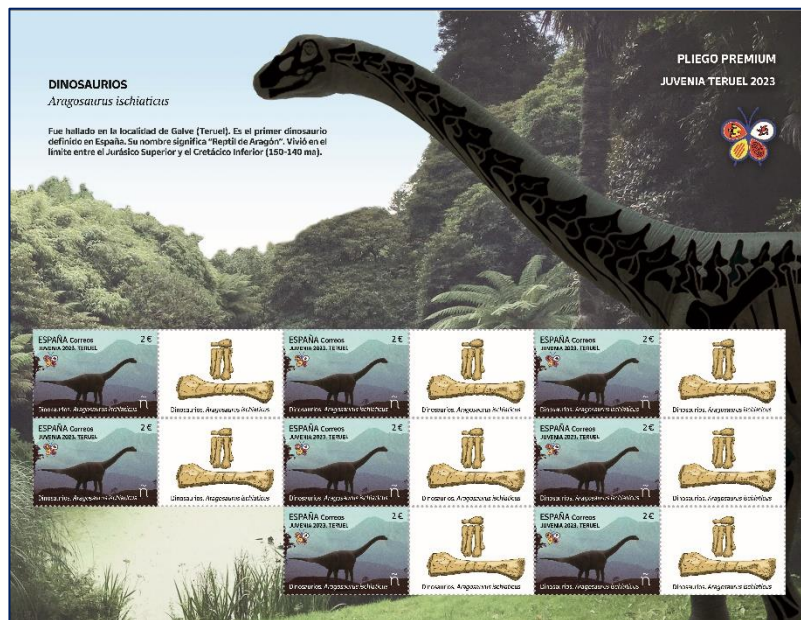
Miércoles, jueves, viernes y sábado: 10,00 H. a 14,00 H. y de 17,00 H. a 20,00 H.
Domingo: 10,00 H. a 14,00 H.

Este programa puede estar sujeto a modificaciones.

Emisiones EXFILNA y JUVENIA 2023



Hoja Bloque conmemorativa y Prueba de Artista



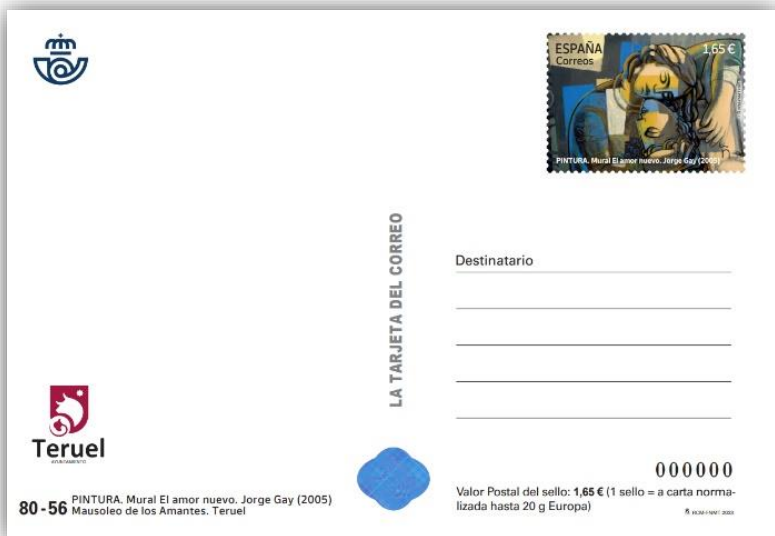
Pliegos Premium EXFILNA y JUVENIA



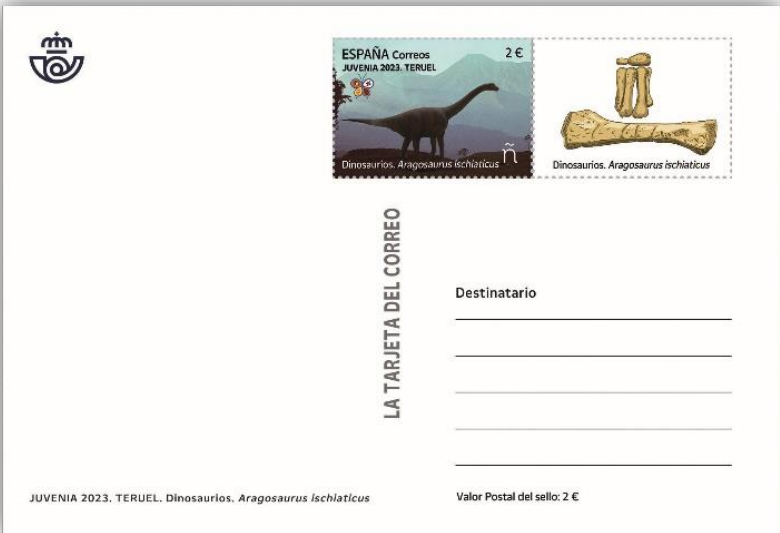
Etiquetas ATM conmemorativas Tarifa A, A2, B y C



Tarjeta Postal conmemorativa del V Campeonato Europeo de Maximofilia



LA TARJETA DEL CORREO
 PINTURA. Mural
 El amor nuevo
 Jorge Gay (2005)



LA TARJETA DEL CORREO
JUVENIA 2023
DINOSAURIOS
Aragosaurus ischiaticus

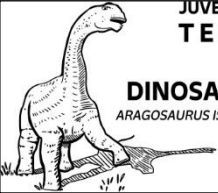

Los MATASELLOS CONMEMORATIVOS

EXFILNA y JUVENIA 2023





<p>PINTURA Mural El amor nuevo. Jorge Gay (2005)</p> 	<p>TERUEL</p>  <p>19 abril 2023 Primer día de circulación</p>
--	--

<p>JUVENIA 2023 TERUEL</p>  <p>DINOSAURIOS ARAGOSAURUS ISCHIATICUS</p>	<p>TERUEL</p>  <p>19 abril 2023 Primer día de circulación</p>
--	---



CONCURSO ESCOLAR UN SELLO PARA TERUEL

Convocado para todos los centros escolares de Teruel y provincia dentro el programa de actos de la EXFILNA/JUVENIA 2023 por la **Sociedad Estatal Correos y Telégrafos en colaboración con FESOFI a través de la Comisión de Juventud y la Delegación de Educación del Ayuntamiento de Teruel**, han participado **14 centros públicos y concertados**, con un número estimado de **3.000 alumnos de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria**, estableciéndose premios en ambas categorías.

El fallo del jurado, formado por miembros del Cuerpo Docente de la Comisión de Juventud de FESOFI, determinó como ganadora de la Categoría Infantil (1º a 6º de Primaria) a **Ariadne Sánchez Franco** del **Colegio la Salle San José de Teruel**, y como ganador de la Categoría Juvenil (1º a 4º de ESO) a **Arán Martín Montolío**, del **IES Gudar Javalambre de Mora de Rubielos**.

Con arreglo a las bases del concurso ganadores y finalistas verán sus dibujos convertidos en **sellos personalizados de tarifa A**, válidos para la correspondencia nacional de hasta 20 gramos, y recibirán como premio ofrecido por Correos.

- Ganadores: Tablet Samsung Galaxy, un libro temático filatélico y un ejemplar de “Un dinosaurio en tu Buzón”.
- Finalistas: un reloj smartwatch para cada uno y un ejemplar de “Un dinosaurio en tu Buzón”.

Los centros de ganadores y finalistas recibirán para la Biblioteca un lote de Libros filatélicos de Correos.

La entrega de diplomas y premios a **ganadores, finalistas y participantes** se realizará en un acto oficial el sábado 22 de abril a las 11:30 en el Salón de Actos del Antiguo Banco de España **situado en la plaza de San Juan, 1 de Teruel** donde podrán recoger además de forma gratuita **“MI PRIMER ALBUM DE SELLOS”** que incluirá emisiones dedicadas a Aragón, incluidas emisiones de los Amantes de Teruel, o los dinosaurios.

Los centros participantes tendrán prioridad para las visitas guiadas y actividades que se realicen con motivo de la EXFILNA/JUVENIA 2023 y sus dibujos estarán expuestos del 19 al 23 de abril en el Centro de Ocio Juvenil situado en la plaza Domingo Gascón nº 23 de Teruel.

EDUCACIÓN PRIMARIA GANADORA



Ariadne Sánchez Franco
5º Educación Primaria
Colegio La Salle San José
TERUEL

FINALISTAS



Irene Pérez Santamaría
5º Educación Primaria
CRA Sierra de Albarracín
GRIEGOS



Nora Izquierdo Catalán
5º Educación Primaria
CEIP Las Anejas
TERUEL

EDUCACIÓN SECUNDARIA GANADOR



Arán Martín Montolio
2º Educación Secundaria
IES Gudar Javalambre
MORA DE RUBIELOS

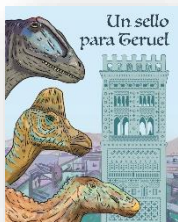
FINALISTAS



Elisenda Méndez Neira
2º Educación Secundaria
IES Pablo Serrano
ANDORRA



Shu Qi Camilla Zhu
2º Educación Secundaria
IES Pedro Laín Entralgo
HIJAR



PARTICIPANTES EN EL CONCURSO ESCOLAR **EXFILNA/JUVENIA 2023**

Ganadores de los centros

SAN BLAS (TERUEL)	- CRA Turia Wissam Benkhouya Lahib	4º EP
EL POYO DEL CID	- CRA Eras del Jiloca Aya Regragi	5º EP
GRIEGOS	- CRA Sierra de Albarracín Irene Pérez Santamaría	5º EP
TERUEL	- CEIP Las Anejas Nora Izquierdo Catalán	5º EP
TERUEL	- CEIP La Fuenfresca Daniel Levi Comanac	5º EP
TERUEL	- Colegio La Salle San José Ariadne Sánchez Franco	5º EP
TERUEL	- CEIP Miguel Vallés Luna Catalán Pacheco	6º EP
TERUEL	- CEIP Pierres Vedel Sabina Romero de Leonardo	6º EP
ANDORRA	- IES Pablo Serrano Elisenda Méndez Neira	2º ESO
HIJAR	- IES Pedro Laín Entralgo Shu Qi Camilla Zhu	2º ESO
MORA DE RUBIELOS	- IES Gudar Javalambre Arán Martín Montolío	2º ESO
TERUEL	- IES Francés de Aranda Khaoula el Yaqoute	2º ESO
TERUEL	- IES Santa Emerenciana Mina Lastre Cerra	2º ESO
TERUEL	- IES Vega del Turia Mursal Acha	1º ESO

RELACIÓN DE EXPOSITORES "EXFILNA"

CLASE COMPETICIÓN

Clase Maestra

Barreras Barreras, José A.	Primeras emisiones del correo español	1-8
Rodríguez Piñero, José Carlos	Enteros Postales de México, "Serie Mulitas"	9-18
Sardinero Francos, Jacinto	El descubrimiento de América en la Exposición Iberoamericana de Sevilla, 1930	19-24

Filatelia Tradicional

Barreras Barreras, José A.	Emisiones Alfonso XIII. Tipo Vaquer 1922-1925	25-29
Barros Cachaldora, José	Historia de un periodo. II República Española 1931-1939	30-37
De Quesada, Eugenio	Estudio de los sellos falsos de época de Telégrafos	38
Herrero Sánchez, Eugenio	El Sello de Jovellanos de 1935	39-46
Infantes Peña, Francisco	Alfonso XIII. El Pelón	46A-46H
Janz, Manuel	Don Manuel II, Rei de Portugal	47-54
Miguel Martínez, Alfredo	Primera República Española 1873-1875	55-62
Page de la Vega, Juan Enrique	Cárpato Ucrania 1938-1944. Segunda administración húngara	63-67
Puigrefagut Comella, Miguel	Las emisiones de Cuba Colonial (1855-1898)	68-72
Sarrias Enriquez, Adolfo	Cuba. Emisiones de sellos de Derecho Judicial. 1856-1870	73-77
Sarrias Enriquez, Adolfo	Pmra. emisión postal de Antillas Españolas usada en Cuba	78-85

Historia Postal B-1 (hasta 1875 pre UPU)

Abadía París, Alejandro	Aragón en la historia postal (1322-1875)	86-93
Alberto de León, Agustín	El correo en Canarias. Prefilatelia	94-101
De Quesada, Eugenio	El Correo sin Correos en España. Siglos XV al XIX	
	Cartas de fraude y fuera de valija	102-109
García Manosalbas, José M.	Marcas prefilatélicas aragonesas	110-117
García Pascual, Andrés	Portugal 1800-1859. Correspondencia con Gran Bretaña	118-122
González Saucedo, Miguel	Historia Postal de la provincia de Cádiz	123-130
Igado Insa, Francisco Ramón	Prefilatelia aragonesa	131-135
Macarrón Pliego, Rafael	Correo marítimo de Cuba con el exterior. Siglo XVII hasta 1871 (final de las empresas mercantes)	136-143
Miguel Martínez, Alfredo	Primeros y últimos días de emisión	144-148
Pérez Gómez, Rafael Eduardo	Historia Postal de Extremadura 1795-1869	149-153

Rollán Infiesta, Luis Ignacio	Correspondencia oficial en el siglo XIX	154-161
Torras Vergés, Josep	El Correu a Catalunya (segles XVIII-XIX)	162-166
Vázquez de la Torre		
Zumárraga, José María	Historia Postal de Córdoba, Prefilatelia	167-174

Historia Postal B-2 (1875-1945)

Abadía París, Alejandro	Historia Postal en la Guerra Civil Española (Teruel 1936-39)	175-182
Alberto de León, Agustín	El correo en Canarias. Lanzarote	183-187
Calpe López, Jordi	El desastre del 98. La guerra hispano-americana de 1898	188-192
De Quesada, Eugenio	Muestras comerciales y sin valor	193-197
García Carreira, José María	España y la Primera Guerra Mundial. Relaciones Postales con el Extranjero (1914-1919)	199-206
Pérez Lastra, José Antonio	H.P. de Asturias, "De la Gloriosa a la guerra civil"	207-211
Martín Antolín, Salvador	H.P. del gobierno General de Asturias y León (18.07.1936 al 21.10.1937)	212-219
Prato, Fernando	Paquetería doméstica alemana 1924-1945	220-227

Historia Postal B-3 (posterior a 1945)

Veneri, Aniello	Postal Services in Italy	228-232
-----------------	--------------------------	---------

Filatelia Temática

Barretto, Ricardo	On my Honour	301-305
Beisti Faló, Carlos	El soplo de la vida	306-310
Cutillas Morales, Fulgencio	Un lenguaje artístico que vino de Roma	311-315
Ferrer Salillas, José M ^a	La flor de Lis en España, los monarcas de la Casa Borbón	316-320
García Díaz, José Antonio	De los primeros pobladores al ser humano	321-328
Lobato Fraile, Clemente	Una pareja de hecho: cina y música	329-333
Lomba Vicente, Luciano	Estilos arquitectónicos religiosos (en Europa y área de influencia)	334-341
Martins Neto, Braz	Muita Guerra, Pouca Paz	342-346
Quintana Compte, Jordi	The Two-Wheeled (R)Evolution a Bicycle Tale	347-351
Mateos Poggio, Rafael	The scientific tradition of the Society of Jesus	352-356
Rosa Roca, Joaquim	A Santiago por los Caminos del Norte	357-361
Taboada Lago, Almudena	Terra Australis Ignota	362-369

Aerofilatelia

Bufalo, Almir	A beleza feminina do V-mails	370
Peris Alcover, Luis	Correo aéreo vinculado con España 1920-1939	371-375

Astrofilatelia

Esteban de la Osada, José M.	Laboratorio espacial Spacelab 1983-1998	384-391
Rigo Aguiló, Antoni	Pegasus: Rockets Launched from Airplanes	392
Rigo Aguiló, Antoni	X-38: Development of an emergency crew return vehicle for iss	393

Enteros Postales

Baschwitz Gómez, Germán	Enteros Postales privados y administrativos de España	394-401
Pini, Flavio	La número 1	402-406
Macedo, Reinaldo Esteveo	Aerogramas do Brasil 1974 a 2015	407-414
Rodríguez Gómez, Carlos	Enteros Postales de Chile	415-422

Maximofilia

Andrés Eixard. Luis Miguel	España de piedra y barro	423-427
De Melo Caravela, Adelino	Orografía de Europa	428-432
García Rodríguez, Faustino	Canteros, el arte de transformar la piedra	433-435
Lopes Rebelo, Americo	Aves de rapina vistas atraves da maximafilia	436-443
Quinhone, Gerson	Animales en peligro	449-453
Soler Rodríguez, José	La reconquista de la Península Ibérica	454-461
Valls Brotons, Juan F.	Patrimonio arquitectónico de España	462-466

Filatelia Fiscal

Andreu i Bartroli, Xavier	Notarios (a partir de la ley de 1863)	467-474
Andreu i Bartroli, Xavier	Sellos del Colegio de Abogados	475-479
Echemendía C., Maydolin	Cuba. Emisiones de sellos de Derecho Judicial. 1856-1870	480-484
Gibert Collell, María Rosa	Cuba Colonial. Fiscales	485-492

Filatelia Abierta

Abad Suárez, María Elisa	Más allá del ojo	493-495
Aragón Panés, José Luis	Las culturas del vino	496-498
Aragón Panes, José Luis	Picasso y el Guernica, de la guerra a la paz	499-503
Maia Mamede Pimentel, F. L.	The first air crossing or the South Atlantic	504-511
Verde Rodríguez, Marta	En busca de la belleza	512-514

Filatelia Moderna

García Blanco, Rosa María	Tarjetas emisión Máxima y TuSello personalizado del Correo Español	515-519
Page de la Vega, Juan Enrique	Cuba: la primera emisión habilitada de 2021	520

Tarjetas Postales

Gándara Rodríguez, José Á.	A Guarda a través de los fotógrafos de la época	521-523
López León, José Luis	¡Bórdalo, bordalo! Postales, bordado y flamenco	524-531
Vanzan, Mario Celso	O Rio antigo sob o olhar do fotógrafo Marc Ferrez	532-536

Literatura k1

Líbrros, manuales y estudios, a partir de 1 de enero de 2016

Abadía París, Alejandro	Historia Postal en la guerra Civil Española (Teruel 1936-1939)	L-1
Almeda Candil, Raimundo	Las Estaciones de ferrocarril de Madrid	L-2
Bravo Sánchez, Maite	Historia de la minería asturiana a través de la filatelia. GRUCOMI, 25 años	L-3
Aniche, Roberto Antonio	A historia de Brasil através dos selos. 1492 a 2018	L-4
Cimó, José Eduardo	La Masonería en el mundo de la filatelia	L-5
De Quesada, Eugenio	Chasquis	L-6
De Quesada, Eugenio	Palabra de coleccionista. Entrevistas a personalidades de la filatelia, numismática y otros coleccionismos	L-7
De Quesada, Eugenio	El correo sin Correos en España. Siglos XV a XIX. Cartas de fraude y fuera de valija	L-8
Eroles i Benabarre, Lluís	Americanos del Penedés Interior a les Antilles. Comerc y correspondencia (Els sobreportes en cartes prefilateiques al Penedes)	L-9
González Herrera, Jesús	“Cuatro letras para decirte...” El universo del correo postal	L-10
Macedo, Reinaldo Esteveao		
Pradella, Ygor		
Rodrigues. Miguel	Estudio dos Aerogramas do Brasil	L-11

Literatura k3

Publicaciones periódicas y artículos periodísticos, 1 de enero de 2019

EDIFIL S.A.	RF Revista de Filatelia	L-12
Galarón Calvo, Andrés	Artículos filatélicos semanales Diario de Burgos 2021/23	L-13
Lopes Rebelo, Americo	Artigos sobre maximafilia, filatelia e cartofilia relacionados com o mundo das aves e S.L. Benfica, publicados em diversas revistas nacionais e estrangeiras referentes ao ano de 2022	L-14
Sdad. Española Filatelia Polar	Correo Polar	L-15
Sociedade Philatelica Paulista	Boletim da Sociedade Philatelica Paulista	L-16

Otros Coleccionismos. Exposición en paneles

Jiménez Mombiedro, J. Carlos	Etiquetas cervezas artesanales de Aragón	OC 1-3
Revilla Alonso, Pedro Luis	Sobres de azúcar	OC 4-6

Fuera de Concurso

Velázquez Barroso, Francisco	Mujer tuvo que ser	FC 1-5
Andrés Eixard. Luis Miguel	El camino del Cid	FC 6-10

Otros Coleccionismos. Exposición en expositores

De la Cruz Rodríguez, José Luis	La Escuela
Escuela Museo Origami	El valor del papel plegado
Sáez Abad, Rubén	Máquinas de asedio. El arte de la guerra
Blanco Calvo, Juan Carlos	Vida salvaje

Medalla EXFILNA, JUVENIA y CHALLENGER 2023



Prensa a martillo FNMT-RCM



RELACIÓN DE EXPOSITORES “JUVENIA”

Clase A (2007-2012)

Álvarez Iglesias, Lucas	Walt Disney	1
Carmo Valverde, Isabelly	La ciudad de los niños y las niñas	2-3
Espugues Fornés, Xavi	El caballero legendario	4-4A
García Gómez, Aitana	El violín, el príncipe de los instrumentos de cuerda flotada	5-7
Gasser, Clea	Le cheval, la passion de ma famille	8-10
Gasser, Elina	Ma vie de l'écurie	11-13
Jiménez Valls, Vicent	Juegos y juguetes de mis abuelos	14
Isern García, Jan	Sembradora fondo unido	15-17
Junquera Guerrero, David	Evolución e historia de los castillos en Europa	18-20
Matry, Boris	Les valeurs en centimes de la Liberté de Gandon	21-23
Montalvo Arias, Rodrigo	Fútbol: Jugar, competir, soñar	24-26
Navarro Cabrera, Toni	Alfa y omega	27-28
Saintot, Nathanaël	Liberté de Gandon: valeur des plis non urgents. (France 1982-1990)	30-32
Feijoo Jueguen, Taigo	Quiero ser bombero	33
Lence Abad, Xurxo	Cuerpo a cuerpo. Lucha grecorromana	34
Santos García, Tamara	Del intercambio a internet	35-36
Vázquez Villar, Helena	Del capullo al esplendor	37

Clase B (2004-2006)

Arjona Zapata, Mercedes	Pasajeros al tren	38-39
Arjona Zapata, Mercedes	Los médicos, cuidando enfermos	40-42
Álvarez Iglesias, Simón	Grandes felinos	43-44
Campos Gómez, Laura	Música Maestro	45-46
Denicol de Sao Paulo, Lonardo	Life in the seas and oceans	47-49
Fernández Hermida, Aroa	Mi bebé	50-52
Fernández Hermida, Marcos	Motopasión	53-55
Frizot, Florice	Le tracteur	56-58
Isern García, Laia	Sembradora fondo unido	59-61
Navarro Cabrera, Rocío	Vida y naturaleza	62-64
Pleinfossé, Léanne	Londres, suivez la guide	65-67
Poidevin, Riwal	Paris, mon beau Paris	68-71
Vascondellos Espinola, Beatriz	Animales do Ártico e da Antartida	72-73
Villodres Lara, Sara	Catedrales de España	74-75
Villodres Lara, Sara	El mundo de los insectos	76-78

Taller Cisneros	Jugando con las cartas	79-80
Talle Cisneros Igualdade	Cuestión de Xénero	81-82
Taller Cisneros Plástica	Os medios de creaxion de Imaxe	83-84
Taller Cisneros Vial	Mobilidade segura	85-87

Clase C (2001-2003)

Bianchi, Joao Emilio	Un vuelo a través de la Aviación	88-90
García Zarza, Carmen	Las aves	91-93
Hamelin, Noé	De la plume aux planches	94-97
Rodríguez Suárez, Alicia	A Volar	98-100
Rodríguez Gómez, Ángel	Los deportes	101-103
Plainfossé, Solénne	Harry Potter: secrets d'une potion magique	104-107

Noveles

Feijoo Jueguen, Alba	Venciendo la gravedad	108
Esplugues Fornes, David	Tierra a la vista	109
Esplugues Fornes, David	Cosquillas al viento	110
Isern Carmona, Claudia	El maravilloso mundo de las mariposas	111-112
Isern Carmona, Claudia	Los dinosaurios	113
Tarradas Isern, Queral	El elefante	114-115
Tarradas Isern, Aniol	Evolución del automóvil	116
Rodríguez Tierno, Martín	Barcos	117









Talleres

Taller CEIP Ribadavia 4º	Medios de transporte	118
Taller CEIP Ribadavia 6º	Ribadavia, capital del Ribeiro	119
Taller Cisneros Infantil	Conociendo el entorno rural	120
Taller Cisneros 2º Primaria	A cidade das Burgas	121
Taller Cisneros Civita	Civismo versus vandalismo	122
Taller Cisneros ESO	La representación pictórica de la realidad	123
Taller Cisneros Gallego	Carlos Casares, un contador de historias	124-125
Taller Cisneros Matemáticas	Matemáticas divertidas	126
Taller Cisneros Primaria	Salvemos el planeta	127

RELACIÓN DE EXPOSITORES

V Campeonato Europeo de Maxímo-filia



	Ardeleanu, Gheorghe	Personalités illustres de la littérature française	537-541
	Barot, Michel	Des “hommes” qui ont fait l’histoire de France de Clovis I a la V Republique	542-546
	Barbe-Almori, Pierre	L’Epopée du 7 ^e Art (jeunesse)	547-549
	Boettger, Lars	The first world war - from the sources the conflict to tis consequences	550-554
	Cochet, Serge	Sites ety monuments de France inscrits au Patrimoine Mondial de l’Unesco	555-559
	Doros, Vasile	L’impressionnisme, son développement en France	560-564
	Greppi, Italo	Fortifications, Castles and Mansions over the Century	565-569
	Iancovici, Leon	Keops pyramid	570
	Jamnik, Izidor	The way up the mountain	571
	Maes, Norbert	Chronicle of the City of Luxembouroug	572-576
	Markac, Marko	How we make bread	577-578
	Pastor San Miguel, P.	El fervor hacia la Virgen María y sus representaciones en la iconografía universal	579-583
	Polo Mongío, Begoña	El arte románico	589-593
	Rosario, D’Agata	Reasons, persons, events, of the Second World War	594-598
	Soler Rodríguez, José	La música, el arte de las musas	599-603
	Till, Roger	L’iles des Pyrenées	604-608



SOSTÉN EL CONJUNTO MUDÉJAR DE TERUEL EN TUS MANOS

4 TORRES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD:
San Martín
San Pedro
El Salvador
Torre de la Catedral



PVP: 22 euros / Edición limitada

TERUEL, UN VALOR UNIVERSAL

