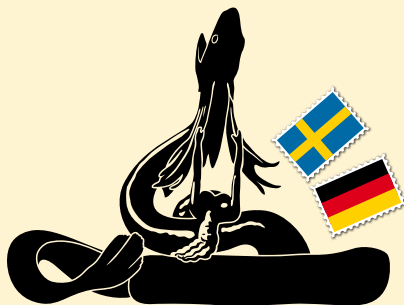


TRELLEBORG 2023

Catalogue

A bilateral
Philatelic and Postcard Exhibition
15-17 September 2023



TRELLEBORG 2023

A bilateral Swedish – German Exhibition

The exhibition is supported by:



AuctionHouse international

Postiljonen

Main Commercial Partner



SVERIGES / sfu.se
FRIMÄRKSUNGDOM



FACIT

postnord

FACIT®

Always something new and affordable for your collection!



Facit Special Classic 2024
All Nordic stamps up to 1951
with varieties and specialties.



Facit Norden 2022
All Nordic stamps from 1951 onwards with
varieties, the period before 1951 is
described with issue and denomination,
without varieties. Also complete list of
booklets from all Nordic countries.



Facit Postal X
The invaluable
catalogue for
collectors of
Swedish town
cancellations
and postal
history.



Facit Sverige 2023
The catalogue featuring all
Swedish stamps in colour.
Also Postal Stationery and
Military Stationery.

*All catalogues are hardbound
and with English text!*

Ask your stamp dealer or
order it directly from us:
www.facit.se

Retailers may order it by
contacting us or our
wholesaler:

SAFE Album AB
Bruksgatan 30
252 23 HELSINGBORG
042-21 66 60
mail@safalbum.se
www.safalbum.se

FACIT FÖRLAGS AB
Box 537, SE-201 25 Malmö, Sweden
info@facit.se, www.facit.se



Visit our webshop where you will also find accessories,
catalogues and much more!

www.FACITstamps.se

- Stamps
- Minisheets
- Full Sheets
- Booklets
- Collections

FACIT®
stamps

- Catalogues
- Books
- Accessories
- Year Sets
- Subscriptions

FACITstamps • Box 537 • SE-201 25 Malmö • Sweden
www.FACITstamps.se • info@FACITstamps.se • +46 40 25 88 55

Innehåll/Table of Contents	4		
Program/Programme	5	11:00	Fredag 15 september/Friday 15 September
Välkommen från Utställningskommittén/ Welcome from the Exhibition committee	6	12:00	Utställningen öppnar/The exhibition opens
Hälsning från Postiljonen & Facit/ Greetings from Postiljonen & Facit	8		Utställningen invigs av Rikard Azelius, ordförande SFF och Frank Blechschmidt, vice president BDPH/ The exhibition is opened by Rikard Azelius, president SFF and Frank Blechschmidt, vice president BDPH
Välkommen från SFF & BDPH/ Welcome from SFF and BDPH	10	12:30	Presentation av/of FACIT Special Classic 2024, Gunnar Lithén
Resa i Trelleborg och Skåne/ Travelling in Trelleborg and Skåne County	12	14:00	Föredrag/Lecture: Die Harzer Schmalspurbahnen – Bahnpost und Stempel - Dietrich Ecklebe
Leveranserna av Skilling banco frimärkena till Trelleborg och dess stämpelproblem	14	15:30	Presentation och information om Samlamera och Stämpel- databasen/ Presentation and information about Samlamera & the Postmark Database - Hans-Ove Aldenbrink
Die Harzer Schmalspurbahnen – Bahnpost und Stempel	20	18:00	Utställningen stänger/The exhibition closes
Sjärnbesök på TRELLEBORG 2023	22		Lördag 16 september/Saturday 16 September
Utställningsledning/ Exhibition committee	24	10:00	Utställningen öppnar/The exhibition opens
Deltagande handlare med flera/ Participating dealers and others	25	10:30	Utbildning: Kurs i VYKORT/Course: Postcards - Richard Bodin
Utställningshallen/ The exhibition hall	26	11:00	Häftessamlarna håller årsmöte/Häftessamlarna Annual meeting
Utställarförteckning/List of exhibitors	28	13:00	Föredrag/Lecture: North German Confederation items sent to overseas destinations 1868–1871 - Jan-Olof Ljungh
Alfabetisk förteckning över utställare/ Exhibitors in alphabetical order	38	14:00	Paneldebatt: Posthistoria nu och i framtiden/ Panel debate: Postal history now and in the future - Moderator: Rikard Azelius
Priser till juryns förfogande/ Prizes at the jury's disposal	42	15:00	Utbildning: Kurs i POSTHISTORIA/Course: Postal History - Richard Bodin.
TRELLEBORG 2023 – jury	43	15:30	Föredrag: Posten mellan Sverige–Danmark/ Lecture: The post between Sweden–Denmark - Peter Wittsten
Hur bedöms exponaten vid utställningen?	44	18:00	Utställningen stänger/The exhibition closes
Palmarès	49	19:00	Bankett i Victoriasalongen/Banquet at the Victoriasalongen
			Söndag 17 september/Sunday 17 September
		10:00	Utställningen öppnar/The exhibition opens
		10:00 -13:00	Utställarna möter juryn/The exhibitors meet the jury
		13:00	Utställningen stänger/The exhibition closes



VÄLKOMMEN FRÅN UTSTÄLLNINGSKOMMITTÉN

Det är med glädje jag kan välkomna er till en bilateral utställning i samarbete mellan det svenska och tyska filatelistförbundet. Att vi även fått med ett antal danska exponat gör bara utställningen rikare.

Med tanke på detta så valde vi därför att förlägga utställningen till en hamnstad med lång historia av förbindelser till kontinenten, nämligen Trelleborg som välvilligt ställt upp med Söderslätts hallen. En lokal anknytning som också syns i utställningens logotyp, inspirerad av Axel Ebbes skulptur Sjöormen.

Av 109 exponat är 19 från tyska utställare, vi har också 22 regionala exponat. Att Ringströms Museum för Filateli passar på att visa flera exponat ur sina rika samlingar, som annars bara kan ses på nätet, kommer som "grädde på moset".

Att både SFF och SFU åter engagerar sig direkt som deltagande partners visar också på viljan att vara mer aktiva inom utställningar. Vi har också haft god draghjälp från det tyska förbundet med att få deras medlemmar att ställa ut här i Sverige. Kanske början till ett tätare utbyte i likhet med det vi redan har med våra nordiska grannländer.

Möjligheten att prova på att visa ett exponat "debutant", som senast användes i större skala på Norrphil 2022, har gjort att några nya utställare kommit med på regional nivå detta år. För att bredda intresset och få flera att engagera sig är detta en bra ingång, varför jag rekommenderar framtida utställningsarrangörer att erbjuda detsamma. För alla filatelister som funderar på om utställningar är något för dem, rekommenderas att prova detta, vilket ger erfarenheter utan någon större kostnad.

Jag vill passa på att tacka alla som hjälpt till att göra utställningen möjlig. Både volontärer, sponsorer med Postiljonen i täten och mina kollegor i utställningskommittén samt Trelleborgs kommun. Utan all denna hjälp hade det inte blivit någon utställning.

Ulf Nilsson

Ordförande i Utställningskommittén



TRELLEBORG 2023

A bilateral Swedish – German Exhibition

WELCOME FROM

THE EXHIBITION COMMITTEE



It is with pleasure that I can welcome you to a bilateral exhibition in cooperation between the Swedish and German Philatelic societies. The fact that we also have a number of Danish exhibitors makes the exhibition even better.

With this in mind we chose to host the exhibition in a port town with a long history of connections to the continent, Trelleborg that has kindly opened up the Söderslätts hallen for the exhibition. A local connection that is visible in the TRELLEBORG 2023 logotype, is inspired by the sculpture "Sea Snake" by Axel Ebbe.

Out of 109 exhibits 19 are from Germany, and in the regional category we have 22 exhibits. This combined with some exhibits from the "Ringström Philatelic Museum", that usually only can be seen online, is just the "icing on the cake".

That both SFF and SFU are participating partners again shows the intention to take a more active part in future exhibitions. We have also had the help from the German Philatelic society to get their members to participate in this exhibition. Perhaps a start to closer ties between philatelic societies in Sweden and Germany, like the collaboration between the Nordic societies.

The possibility to try out participating in an exhibition as a "debutant" which was last used at Norrphil 2022, has now enabled some newcomers to move up to the regional class this year. To increase the interest and get new exhibitors involved this is a good first step, and as we also present this opportunity, I recommend future exhibitions to offer the same. For all philatelists considering getting involved in exhibitions beyond just visiting I recommend it, as it will provide good experience without any major cost.

I also want to take the opportunity to give my thanks to all that have made this exhibition possible. Both the volunteers, sponsors with Postiljonen in the lead and my colleagues in the exhibition committee together with Trelleborg municipality. Without this help there would be no exhibition.

Ulf Nilsson

Chairman of the Exhibition Committee



TRELLEBORG 2023

A bilateral Swedish – German Exhibition



HÄLSNING FRÅN POSTILJONEN & FACIT



Nu är det åter dags för oss att skriva våra välkomstord i en svensk utställningskatalog, denna gång heter utställningen TRELLEBORG 2023 och som alla redan räknat ut så äger utställningen rum i Trelleborg. Detta är naturligtvis inte av någon slump, utan helt enkelt p.g.a. de fantastiska färjelinjerna till Tyskland och Polen. I ärlighetens namn så var Ystad först på tal, men det lyckades dessvärre inte att där finna en lämplig lokal för vårt arrangemang.

Denna utställning växte fram genom att SFF:s ordförande Rikard Azelius var på en utställning i Tjeckien och träffade sina kollegor i det tyska filatelistförbundet BDPH, vilket så småningom utmynnade i denna bilaterala utställning mellan Sverige och Tyskland. Då förstår ni också varför det blev Ystad och Trelleborg som alternativ.

Vi som ingår i organisationerna Postiljonen/Facit är naturligtvis oerhört nöjda med att utställningen arrangeras i våra hemtrakter. Lika glada och nöjda är vi också för att ännu en gång få samarbeta med detta enormt skickliga och målmedvetna "Utställningsteam", där Ulf Nilsson åter igen på ett mycket uppskattat sätt är kapten ombord. Beslutet var enkelt för oss att fatta när vi blev tillfrågade om att ställa upp som den ledande kommersiella partnern! Vi har lång erfarenhet av att stödja och engagera oss i utställningar, även internationellt, vilket vi anser som viktigt för att främja filatelin och dess framtid.

Tidpunkten för utställningen är heller ingen slump, den har vi tillsammans med organisationen fått vara med att besluta om. Postiljonens auktion #239 hålls endast 10 dagar senare och en rykande färsk auktionskatalog finns att studera i vår monter. Vi kommer också att erbjuda visning av våra objekt på ett eller annat sätt/plats, vilket vi i skrivande stund inte fastställt. Denna information kommer att meddelas separat samt i vår auktionskatalog.

Vi ser med stor entusiasm fram emot denna bilaterala utställning och hälsar våra tyska vänner hjärtligt välkomna! Herzlich willkommen!

Lars-Olow Carlsson

Claes Arnrup

VD Postiljonen & FACIT

Styrelseordförande Postiljonen & FACIT



GREETINGS FROM POSTILJONEN & FACIT



It is once again time for us to write our greetings in a Swedish exhibition catalogue, this time for TRELLEBORG 2023 and as you already have figured out it will take place in Trelleborg. This is of course no coincidence, but a consequence of the fantastic ferry routes to Germany and Poland. Honestly, Ystad first came to mind, but unfortunately we could not find a suitable location for the event.

This exhibition was realized after the SFF President Rikard Azelius visited an exhibition in the Czech Republic and met his colleagues in the German Philatelic Association BDPH, which eventually resulted in this bilateral Swedish-German exhibition. Then it is obvious why Ystad and Trelleborg were the alternatives.

We, who are part of the organizations Postiljonen/Facit are of course very satisfied that the exhibition takes place in our home region and we are very pleased to once again collaborate with this extremely skilled and determined "Exhibition Team". Again with Ulf Nilsson as the esteemed captain on board. Therefore the decision was very simple for us when we were asked to be the Main Commercial Partner! We have vast experience of supporting and involving ourselves in exhibitions, also internationally, which we consider very important to promote philately and its future.

The timing of the exhibition is not a coincidence either, it has been decided together with the organization. The Postiljonen auction #239 will take place only 10 days later and a brand-new auction catalogue will be available in our stand. We will also offer the possibility of viewing in one way/place or another, which at the time of writing is still to be decided. This information will be announced separately and in our auction catalogue.

We are looking forward to this bilateral exhibition with great enthusiasm and extend a warm welcome to our German friends! Herzlich willkommen!

Lars-Olow Carlsson

Claes Arnrup

CEO Postiljonen & FACIT

Chairman of the Board Postiljonen & FACIT



VÄLKOMMEN FRÅN SFF WELCOME FROM SFF

Det är en stor ära för mig att hälsa er välkomna till den vackra staden Trelleborg och en fantastisk filatelistisk upplevelse. En bilateral utställning arrangerad tillsammans med Tyskland.

Förutom att beskåda alla intressanta exponat hoppas jag du tar dig tid att skapa kontakter och utvidga ditt samlarnätverk.

Om du ändå får lite tid över så rekommenderar jag dig att besöka S:t Nicolai kyrka med delar kvar från 1200-talet.

Återigen – varmt välkomna till palmernas stad och hoppas vi ses nästa år i Karlstad.

Rikard Azelius

Ordförande Sveriges Filatelistförbund

It is a great honor for me to wish you welcome to the beautiful city of Trelleborg and a fantastic philatelic experience. A bilateral exhibition arranged together with Germany.

Apart from viewing all the interesting exhibits I hope that you take your time to make contacts and to expand your collector network.

However, if your time allows I recommend a visit to St. Nicolai church with parts remaining from the 13th century.

Once again – a warm welcome to the city of palm trees and hopefully see you next year in Karlstad.

Rikard Azelius

Chairman of the Swedish Philatelic Association



TRELLEBORG 2023

A bilateral Swedish – German Exhibition

VÄLKOMMEN FRÅN BDPH WELCOME FROM BDPH



Dear collectors,

on behalf of the Bund Deutscher Philatelisten e.V. I would like to extend a warm welcome to all guests at TRELLEBORG 2023. We look forward to the Sweden-Germany bilateral stamp exhibition. It is a special honor for our association to be able to take part. Especially after the end of the corona pandemic, it is important to be able to resume previous philatelic activities. I wish all of us that the exhibition confirms and strengthens the bond and personal friendships between the philatelists of our countries.

This exhibition is an expression of a lively collaboration between Swedish and German philatelists. Trelleborg can be reached quickly from Germany via the Baltic Sea, and for many visitors the city is the gateway to Sweden.

I combine this with the wish that the TRELLEBORG 2023 will also provide access to philately for many visitors and tell them about the special features and, above all, the beauties of our common hobby. I wish the exhibition many visitors and good advertising for philately.

My special thanks go to the organizers and employees of the exhibition for hosting the bilateral TRELLEBORG 2023.

All the best

Alfred Schmidt

Chairman of the Bund Deutscher Philatelisten e.V



TRELLEBORG 2023

A bilateral Swedish – German Exhibition

RESA I TRELLEBORG OCH SKÅNE/ TRAVELLING IN TRELLEBORG AND SKÅNE COUNTY

Söderslättshallen ligger i Trelleborg
Adressen är Klörupsvägen 48, Trelleborg.

Stadsbuss 2, hållplats Söderslättshallen

Köp din biljett med Skånetrafikens app
I Skånetrafikens app kan du köpa biljetter för buss och tåg inom Skåne, till angränsande län och till Danmark. Din resa måste alltid börja, sluta i eller passera Skåne. Aktivera biljetten innan du går ombord.

24-timmarsbiljetten

Ska du resa mycket och långt under ett dygn? Då är 24-timmarsbiljetten bra och finns för hela Skåne, för både buss och tåg.

Köp biljett på tågstation i automat

Här kan du använda kreditkort för att betala.

Köp alltid biljett i förväg

På de flesta bussar och tåg kan man inte lösa biljett ombord.

Till Trelleborg med tåg eller färja

Det är enkelt att ta sig med tåg till Trelleborg, endast ca 30 minuter från Malmö C. Från Tyskland åker man bekvämt med färja från Rostock eller Travemünde.

Söderslättshallen is located in Trelleborg
The address is Klörupsvägen 48, Trelleborg.

City bus 2, stop Söderslättshallen

Buy your ticket with the Skånetrafiken App

In the Skånetrafiken App, you can buy the tickets for buses and trains within Skåne, to neighboring counties and to Denmark. Your journey must always begin, end in or pass through Skåne. Remember to activate your ticket before entering the train or bus.

The 24-hour ticket

Are you going to travel a lot and far in one day? Then the 24-hour ticket is good and is available for all of Skåne, for both bus and train.

Buy a ticket at the train station at a vending machine

Here you can use a credit card to pay.

Always buy a ticket in advance

On most buses and trains, you cannot buy a ticket on board.

To Trelleborg by train or ferry

It is easy to get to Trelleborg by train, only about 30 minutes from Malmö C. From Germany it is convenient to travel by ferry from Rostock or Travemünde.

www.skånetrafiken.se

Easy Online Bidding



Philasearch.com



AAK Phila Abacus AF Milano AG Auctiongallery Aix-Phila AP s.r.l. Argyll Etkin Athens Auction Galleries HH AWA Bach Badische Briefmarken GmbH Balkanphila Barac & Pervan Baratoux Behr Bertolami Bielefelder Bill Barrell Ltd Bloxham Bolaffi Boule Briefmarken Dessau Briefmarken Helvetia Bühler Burda Cambi Böhmenphila Casa de Subastas Cavendish Cedarstamps Cérés Cherrystone Cheshire Chiswick Auctions Classicphil Collectible S.r.l. Coins.ee Colonial Corbitts Corinphila Veilingen Corinphila Zürich Cover Story CompuStamp Christ Darabanth DBA De Nederlandsche Postzegel Deider Dr. Denchs Doreen Royan Dorotheum Dresdner Eastern Eisenhammer Embassy Eppli David Feldman F. Feldman Felzmann Ferrario Aste Feuser Fickert Filat AG Filatelia Llach Dr. Fischer Fischer Philatelia Forster Franke Mirko Gärtner Gazzera Geier Geigle Gert Müller Golden Oak Goldtaler Götz Grosvenor GRUPSYL GS Phil H.R. Harmer Hadersbeck Harlos Harmers of London HBA Hellman Hettinger Historische Wertpapiere Hodam Höhn Hörle Honegger Leandra Honegger AG Iberphil Il Ponte Indian States John Bull Karamitsos Kelleher Kelleher & Rogers Kirstein-Larisch Klüttermann Köhler La Postale Laser Invest Langbrief Le Timbres Classique Lenz Leininger Lippolds Loth Lugdunum Luzernerraute Mar Historical Mazzini Morrison Merkurphila Mofil Möller Muraglia Nordphila Oldlouis Pfankuch Phila China Philadria Philarte Philatino Jail Stamps Pilatusmail Post und Geschichte Rapp Raritan Rauch Rauhut & Kruschel Rietdijk veilingen B.V. Rijnmond Rölli Romano Roumet Roumet HP Sammarinese Schantl Schatztruhe Schlegel Schluma's Belegekiste Schulz Schuyler Rumsey SFK Siegel Soler y Llach Sommer Spink Stade StampBAY Stampedia Stanley Gibbons Status International Stilus Straphil Tel Aviv Stamps Teutoburger Toselli Tiergarten Tuscanphila UPA Vaccari Van Dieten Van Looy Veuskens Victoria Stamp Viennafil Vogenbeck Voigt von Poblocki Wannenes Weggler Weiser Weissenböck Wohlfeil Wormser Württembergisches Auktionshaus Zanaria

Regular Auctions LIVE! Auctions OnlineLive Auctions Shops

LEVERANSERNA AV SKILLING BANCO FRIMÄRKENA TILL TRELLEBORG OCH DESS STÄMPELPROBLEM

Trelleborg nämns i skrift första gången 1257 men redan under vikingatiden anlades den Ringborg (en så kallad Trelleborg) som gett staden dess namn. Man förlorade sina stadsrättigheter 1619 och inte förrän 1867 återfick man dem. Då frimärkena introducerades var Trelleborg alltså enbart en köping med begränsade handelsrättigheter. 1855 hade Trelleborg ca 1300 invånare.

Under december 1826 beslöts, enligt Kongl. Majt:s nådiga förordnande, att ett postkontor skulle öppnas under januari månad 1827, vilket också skedde den 16 Januari.

Trelleborgs förste postmästare hette Martin Giertz, som innehade posten 1826-1832

Frimärkenas införande.

Rikets Ständer beslöt den 28 oktober 1854 om ett nytt porto-system, så kallat Enhetsporto. Det innebar att portot var detsamma oavsett avståndet mellan två poststationer, vilket lagstadgades genom ett kungligt beslut den 9 mars 1855, då man även beslutade att införa så kallade "Frimärken" som skulle anbringas på brevet för att kvittera kostnaden. Portot sattes till 4 skilling Banco för första vikt-klassen. Den 1.7.55 skulle frimärkena börja gälla, vilket var en söndag.



4-skilling stämplad utgivningsdagen och som är "artighetsklippt". Det ansågs ibland som artigt att klippa bort tandningen på frimärket. Sverige var första nordiska land att ge ut tandade frimärken, Danmarks, Norges och Finlands första utgåvor var alla otandade.

Trelleborgs Skillingperiod

Trelleborg fick den 22 juni 1855 sin första leverans av frimärken. Den omfattade 400st 3-skillingar, 800st 4-skillingar, 200st 6-skillingar, 200st 8-skillingar och endast 100st 24-skillingar. Detta var enda leveransen av 3-, 6- och 24-skillingar till Trelleborg, övriga leveranser innehåll bara 4- och 8-skillingar. Noterbart är att man fick hela 400st 3-skillingar men endast 800st 4-skillingar och 200st 8-skillingar.



Normalstämpel 7

Den första stämpeln som användes under skilling-perioden var en fyrkant-stämpel (Normalst. 7) som under 1857 avlöstes av en cirkelstämpel (Normalst.10).



Normalstämpel 10

Stämpel-problem

I mitten av juli 1857 börjar en kraftig förlitning av post-stämpeln. Först skadas (och till stor del försvinner) "18" i 1800 och sedan även årtalet "57". Man börjar i september att postalt fylla i saknade siffror. Det finns även exempel på att man vissa dagar ibland förtydligat med bläck, ibland inte. I leveransen den 11 september 1857 levererades 4-skillingar ur den speciella leverans 11. Det var även under denna period som problemen med cirkelstämpeln förvärrades till att även omfatta en del bokstäver i ortsnamnet.



Samma datum, bara det ena bläck-makulerat

Efter Skilling-perioden

Den 1.7.58 utgavs nya Vapenmärken (Vapentyp Öre) med valörer i ören istället för som tidigare skilling Banco. Skillingarna var fortsatt giltiga för porto till omräkningen 4 skilling mot 12 öre.



(som synes fortsatte stämpel-problemen)

Försändelser

Bevarade försändelser från denna period är sällsynta. Ett brev med tre-skilling är känt, visserligen överfrankerat. Vanligast är naturligtvis ett 4-skillingbrev men cirkelstämpeln är okänd på singelfrankerade brev. Fyrkant-stämpeln är känd i tre ex i privat ägo. 6-skillingen är inte känd på brev, endast två stämplade lösa exemplar är kända (det ena reparerat).



8-skillingen med fyrkantstämpel är ej känd på brev, ett assurerat brev med två 8-skilling och en 4-skilling, med cirkelstämpel, är känt.



24-skillingen är känd på en försändelse, ett rekommenderat brev till Köpenhamn, vilket är ett unikt objekt på många sätt, enligt Facit enda 24-skilling Rekbrev till Danmark, enda kända 24-skillingen stämplad Trelleborg och det enda kända utlandsbrevet från Trelleborg under denna perioden.

Trelleborgs alla leveranser av skilling-märken

(Källa Sigge Ringström)

	3sk.Bco	4sk Bco	6sk. Bco	8sk.Bco	24sk.Bco
1855					
22 juni	400	800	100	200	100
7 augusti		800		200	
16 oktober		800			
14 december		800			
1856					
1 februari		800		100	
18 mars		1200			
6 maj		1200		200	
26 juni		1200		200	
14 augusti		1200		200	
10 oktober		1200		200	
16 december		1200		200	
1857					
10 mars		1200		200	
12 maj		1200		200	
9 juli		1200		200	
11 september		1200		200	
5 november		1200		200	
29 december		1000		200	
1858					
24 februari		1200		200	
20 april		1600		400	
Summa	400	21000	100	3500	100

Författare: Magnus Gartrup



SVERIGES FRIMÄRKSHANDLAREFÖRBUND

Efter företagets namn finns en kod, som talar om de huvudsakliga arbetsområdena, för varje företag/
After the name of the company there is a code indicating type of company and what services they are supplying:
A = Auktioner/ Auctions, B = Butik/ Shop, P = Postorder/ Mail order, E = Engros/ Wholesale, V = Värderingar/ Valuations,
T = Tillbehör/ Accessories, N = Nyheter/ News, I = Internetauktioner/ Internet auctions

Ace Stamps c/o Anders Petersson Kansli- och Kungälvsgatan 2, lgh 1601 752 57 UPPSALA Tel: 070-750 74 66 acestamps@bahnhof.se	I	Frimärks-Netto/ SAFE Album AB Bruksgränd 30 252 23 HELSINGBORG Tel: 042-21 66 60, 042-14 49 82 info@frimarksnetto.se www.frimarksnetto.se	ABPENT	Mimir HB Svartensgatan 6 116 20 STOCKHOLM Tel: 08-38 13 23 stamps@mimir.se www.mimir.se	PV	Protect Plastic HB Källängsvägen 17 181 45 LIDINGÖ Tel: 070-337 92 61 stefan.protect@icloud.com	EPV
Sören Andersson Brev och Kort Roslagsgatan 24, 1 tr 113 55 STOCKHOLM Tel: 08-15 64 12 sa@sastamps.se www.sastamps.se	VI	Globe Frimärken AB Engelbrektsgränd 10 771 30 LUDVIKA Tel: 0240-842 00 mail@globestamps.se www.globestamps.com	BEP	Moneta Mynt o Frimärken AB Västra Hamngatan 6, Antikhallarna 411 17 GÖTEBORG Tel: 031-13 92 23, Fax: 031-13 92 23 okraspeter@hotmail.com	BPT	Schybergs Filatelservice Bryggargatan 15 227 36 LUND Tel: 070-604 69 53 schyfil@gmail.com www.schyfil.se	PI
Aros Frimärken Vällinggatan 5 A 722 18 VÄSTERÅS Tel: 073-376 35 36 info@arosfrimarken.se www.aosfrimarken.se	BPVTI	Göta Frimärken AB Eckens väg 16 433 33 PARTILLE Tel: 070-810 68 03 info@gotafrimarken.se www.gotafrimarken.se	APV	Mystamps.se c/o Leksell Carländersplatsen 1 412 55 GÖTEBORG Tel: 0705-18 92 30 calle@mystamps.se www.mystamps.se	P	Skanfil Sverige AB Kölängens 247 741 42 KNIVSTA Tel: 070-235 17 44 robert@skanfil.no www.skanfil.no	APENTVI
Aspbäck Vykort och Brev HB Västra Hamngatan 6, Antikhallarna 411 17 GÖTEBORG Tel: 031-711 30 69, 070-773 81 46 aarno@bredband.net	BI	HF Frimärken Lurendalsvägen 7 439 62 FRILLESÅS Tel: 0706-88 11 85 info@hffrimarken.se www.hffrimarken.se	PTI	Nord-Filateli HB Äldermansvägen 36 904 21 UMEÅ Tel: 090-77 71 50, 090-12 63 20 info@nord-filateli.se www.nord-filateli.se	PI	Star and Stamp Store AB Dalabergsvägen 31 302 92 HALMSTAD Tel: 070-207 44 19 starandstampstore@gmail.com www.starandstampstore.com	PIT
Contenta Frimärken AB Tomtebogatan 17 113 39 STOCKHOLM Tel: 08-611 36 51 contentastamps@hotmail.com www.contenta.se	BPVT	Holmgren Frimärken Acktjärä 2365 821 91 BOLLNÄS Tel: 070-595 21 09 info@holmgrenstamps.se www.holmgrenstamps.se	P	Karl A Norsten AB Box 1069 181 21 LIDINGÖ Tel: 08-767 08 61 karl@norsten.com www.norsten.com	P	Frimärksaffären Tre Kronor Rönnebärsvägen 17 711 33 LINDESBERG Tel: 070-598 80 08 info@trekronor.one www.trekronor.one	AV
Ductus Försäljnings AB Emil Spelares väg 4 395 97 LÄCKEBY Tel: 0480-604 19, 070-446 04 19 bogoransson06@gmail.com	AT	Islandsspecialisten AB Box 2256 103 16 STOCKHOLM Tel: 070-796 14 38 info@icelandicstamps.se www.icelandicstamps.se	PV	Nova Frimärken AB Rådmanngatan 22, 4 tr, Box 19541 104 32 STOCKHOLM Tel: 08-10 83 62, Fax: 08-10 83 61 info@novastamps.com www.novastamps.com	VI	Uppsala Filateli HB Väderkvämsgränd 35 753 25 UPPSALA Tel: 076-868 78 07 dag.ekdahl@gmail.com	BPV
Sven-Olof Elison Sörsecdammsvägen 21 432 55 VÄRBERG Tel: 0340-124 20 soe@soestamps.se www.soestamps.se	P	Järåker-Lindström KB Flottligatan 50 721 31 VÄSTERÅS Tel: 021-80 05 00	PV	Lars Ohlson Magnoliagatan 21 256 68 HELSINGBORG Tel: 070-529 65 41 info@scand.net www.scand.net	PI	Utlandsmedlemmar Frimärkebutikken Torvegade 16 A DK-4640 FAXE Danmark Tel: +45-32 595 596 info@fb-net.dk www.fb-net.dk	BP
Frimärksauktioner i Åhus HB Trollsländevägen 7 296 33 ÅHUS Tel: 072-200 72 66 lena.per-ola@telia.com http://sites.google.com/site/ahusfrimarken	I	Brev & Kort Rolf Lek AB Paradistorget 12, 2 tr 141 47 HUDDINGE Tel: 08-746 71 32 roff.lek@bredband.net	PI	Oskarshamns Frimärksfirma Bragegatan 10 572 35 OSKARSHAMN Tel: 070-587 47 17 37malm@telia.com	PI	John Curtin Limited P.O. Box 31 SUNBURY-ON-THAMES, Middlesex TW16 6HS England Tel: +44-1932 785635, Fax: +44-1932 770523 jcbuying@btinternet.com	EV
Frimärkscentrum AB i Växjö Kungsgatan 16 A 352 33 VÄXJÖ Tel: 0470-198 40 goran@frimarkscentrum.se www.frimarkscentrum.se	BPVNET	Leopolds Antikvariat Sturegatan 44 114 36 STOCKHOLM Tel: 08-21 34 20 leopoldisantik@gmail.com www.abm.se/leopolds	PN	AB Philea Svartensgatan 6 116 20 STOCKHOLM Tel: 08-640 09 78 mail@philea.se www.philea.se	AV	Postiljonen A/S Hammerensgade 1, 2. sal DK-1267 KÖPENHAMN K Danmark Tel: +45-33 91 52 00 stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com	AV
Frimärkshuset Skandinavisk Filateli AB Hollandargatan 21 B 111 60 STOCKHOLM Tel: 08-661 74 50 info@frimarkshuset.se www.frimarkshuset.se	AV	Malmö Frimärkshandel Lundavägen 15, Box 3016 200 22 MÄLMÖ Tel: 040-93 99 09 malmofrim@telia.com www.malmofrimarkshandel.se	ABPV	Postiljonen AB Hans Michelsensgatan 9, Box 537 201 25 MÄLMÖ Tel: 040-25 88 50 Fax: 040-25 88 59 stampauctions@postiljonen.se www.postiljonen.com	AEV	Samleren Rosenørns Allé 42 DK-1970 FREDERIKSBERG C Danmark Tel: +45-35 36 82 42 samleren@album.dk www.album.dk	BPT

Märket för köptrygghet!



DIE HARZER SCHMALSPURBAHNEN – BAHNPOST UND STEMPEL



Zu den Harzer Schmalspurbahnen gehören drei Bahnstrecken, die Selketalbahn, die Harzquerbahn und die Brockenbahn, die heute in einem Unternehmen vereint sind. Mit einem Streckennetz von 140,4 Km befahren die Züge mit historischen Dampflokomotiven das längste Schmalspurnetz Deutschlands noch im Linienverkehr. Die Brockenbahn überwindet bis auf die Bergkuppe einen Höhenunterschied von fast 1000 Meter.

Wende konnten wieder Züge den Berg erklimmen.



Bis heute kommen historische Dampflokomotiven zum Einsatz, die teilweise älter als 100 Jahre sind. Die Harzer Schmalspurbahnen haben sich zu einem absoluten touristischen Highlight entwickelt und ziehen jährlich Millionen von Gästen aus aller Welt an.



Den Anfang machte 1886 die Selketalbahn, 1897 die Harzquerbahn und im Oktober 1898 erreichte der erste Zug den Brocken. Wegen der großen Schneemengen fuhr die Bahn zunächst nicht im Winter. Von 1961 durfte kein Zug mehr auf den Brocken fahren, denn der Berg war wegen der Nahen Grenze zur BRD Sperrgebiet. Erst nach der



Philatelistisch lässt sich eine umfangreiche Sammlung zusammentragen. Von der Eröffnung an, beförderte die Bahn auch Post. Dadurch kamen eine ganze Reihe von Bahnpoststempeln zur Anwendung,

die genau die Entstehung der Strecke belegen, denn bei jeder Inbetriebnahme eines neuen Streckenabschnittes kam ein neuer Bahnpoststempel zum Einsatz, die oft nur sehr kurze Zeit liefen. Besonders gefragt ist der Stempel von Schierke, denn er war lediglich drei Monate im Einsatz. Nach der Einstellung des Bahnpostverkehrs kamen zahlreiche Sonderstempel zu den Bahnjubiläen zu Einsatz. Inzwischen gibt es in der Bahnstation auf dem Brocken wieder eine Postagentur, die einen Werbestempel für die es sonst in Deutschland gar nicht mehr gibt. In einer Sonderfahrt wurde der neue Stempel auf den Brocken gebracht, wobei auch ein historischer Wagen mit einem Bahnpostabteil zum Einsatz kam.



Der Vortrag beinhaltet die Geschichte der Bahnstrecken und zeigt die Bahnpoststempel, die zum Einsatz gekommen. Weiterhin werden die zahlreichen Sonderstempel zum Bahnjubiläum vorgestellt.

Autor: Dietrich Ecklebe



Stjärnbesök på TRELLEBORG 2023



TRELLEBORG 2023
A bilateral Swedish - German Exhibition

Frimärksutställningar ger ofta besökarna möjlighet att bekanta sig med objekt som man har hört talas om, men som de flesta nog aldrig har sett i verkligheten. Tack vare kontakterna som Nordisk Filateli har i frimärksvärlden kan vi visa det kanske mest sällsynta frimärket hittills under 2000-talet på utställningen **TRELLEBORG 2023**, den 15-17 september.

År 1929 föddes Edda van Hestra i belgiska Bryssel. Namnet säger säkert inget för de flesta, men som skådespelare valde hon det mer säljbara **Audrey Hepburn**.

Hon hade nog egentligen tänkt sig en karriär som dansös, men det blev filmen som kom att bli hennes karriär efter rollen i Gigi på Broadway år 1951. Sedan följde ett pärlband av berömda filmer som Frukost på Tiffany's 1961 och Charade år 1963 och då med Cary Grant i den andra huvudrollen. I den sistnämnda filmen är några sällsynta och dyrbara frimärken en viktig ingrediens.

Audrey Hepburn ägnade sig åt välgörenhet och speciellt var det UNICEF som fick hennes stöd. Men hon hade en ovana - hon rökte periodvis flera paket cigaretter per dag. Hon avled 1993 i sviterna av en elakartad cancersjukdom.

År 2001 beslöt det tyska postverket att ge ut en serie på fem frimärken som skulle uppmärksamma några av våra mest kända filmstjärnor. Man hade valt ut Charlie Chaplin, Marilyn Monroe, Jean Gabin, Greta Garbo och **Audrey Hepburn**.

Förlagan med Hepburn var hämtad från filmen **Frukost på Tiffany's** och den visar skådespelerskan iförd en svart hatt

och **med en cigarett i ett munstycke**. När sonen Sean Ferrer fick se märket vägrade han att ge sitt tillstånd. Han ledde nämligen en kampanj mot tobak och alkohol.

Bara några dagar före den officiella utgivningsdagen fick tyska postverket därför förstöra 14 miljoner frimärken och endast de övriga fyra motiven nådde ut till postkontoren och tyska brevskrivare.

Frimärket hade valören 110 + 50 pfennig och det hade tryckts i små ark om tio märken av Bundesdruckerei. Tre ark hade redan skickats till det tyska finansministeriet och

samma antal till Deutsche Post. Det är finansministeriet som är utgivare av tyska frimärken och det är posten som sedan distribuerar dem. Truckeriet krävde tillbaka de tre arken och uppmaningen ledde genast till åtgärd från Deutsche Post, men av någon anledning returnerades inte de ark som skickats till finansministeriet.



Germany's Oldest Stamp Auction House

Hepburnfrimärket som visas i **TRELLEBORG 2023** den 15-17 september lånas ut av den nuvarande ägaren genom auktionsföretaget **Heinrich Köhler GmbH** i Tyskland, som också sålde frimärket 2005 för **€58,000**.

Se frimärket live i montern hos Nordisk Filateli.

Det visade exemplaret är det första som såldes publikt och ingår numera i **Numberone Collection**.



År 2004 publicerade en tysk filatelistisk tidskrift en artikel som tog upp **Hepburnmärket som aldrig gavs ut**. Tämmligen omgående hittade en samlare ett sådant stämplat exemplar men han beslöt att behålla det.

Märke nummer 2 upptäcktes av en annan samlare som arbetade som nattvakt på ett kemiföretag. Kollegorna kände till hans stora frimärksintresse och han brukade få frimärkena på den ankommande posten. **När han såg bilden i tidningen plockade han fram sina album och hittade det beskrivna frimärket**. På albumsidan hade han skrivit noteringen "Ej i katalogen".

Nattvakten insåg att frimärket måste vara värdefullt och han bad Rainer Wyszomirski i den lokala frimärksklubben om råd.

Därefter kontaktades auktionsföretaget Heinrich Köhler i Wiesbaden och där insåg man genast vad det handlade om.

Frimärket blev höjdpunkten i den auktion som företaget planerade att genomföra sommaren 2005 och **Hepburnmärket** skulle avbildas på katalogens framsida. Men nu uppstod ett problem. Hur skulle finansdepartementet ställa sig till en försäljning? Skulle man kräva att få tillbaka frimärket?

Nu blev det inte så och den 1 juli 2005 ägde auktionen rum. Hepburnmärket var objekt #2350 och utropspriset hade satts till €20,000. En handfull budgivare deltog och det hela slutade med att frimärket såldes för **otroliga €58,000!**

Till dags dato har totalt fem stämplade Hepburnmärken hittats. Det är alltså fortfarande möjligt att göra fynd i kilovaror!

Men historien slutar inte här. Även Sean Ferrer hade fått ett ark och det lämnade han in till försäljning 2010. Det såldes för US\$ 600 000 och hela beloppet delades mellan Audrey Hepburn Children's Fund och UNICEF Tyskland.

Det är just det **första Hepburnmärket** som Nordisk Filateli har lyckats låna för att visa på utställningen i **TRELLEBORG 2023**, som är ett svensk-tyskt samarrangemang och genomförs i **Söderslättshallen i Trelleborg dagarna 15-17 september**.

UTSTÄLLNINGSLEDNING/ EXHIBITION COMMITTEE

Utställningsledning/Exhibition Committee

Ordförande/Chairman	Ulf Nilsson
Kommissarie/Commissioner	Rikard Azelius
Juryordförande/Chairman of the jury	Peter Nordin
Ekonomi/Finance	Ann-Marie Kehlmeier
Katalog/Catalogue	Lars Nordberg
Lokal/Premises	Eskil Jönsson
Bankett & Palmarés/Banquet & Palmarés	Ulf Nilsson
Ram- & Monteransvar/Frames & Stands	Eskil Jönsson
Exponathantering/Exhibit handling	Rikard Azelius
Handlaransvarig/Dealers	Glenn Larsson
Information & Marknadsföring/ Information & Marketing	Lars Nordberg
Säkerhet/Security	Sven-Göran Larsson
Medaljer & Diplom/Medals & Diploma	Ulf Nilsson
Programansvarig/Programme	Christer Mårtensson

Organisationsrepresentanter i Utställningsledningen/ Organization representatives in the Exhibition Committee

Sveriges Filatelistförbund SFF	Peter Nordin
Sveriges Frimärksungdom	Glenn Larsson
Sveriges Frimärkshandlareförbund	Lars-Olow Carlsson

DELTAGANDE HANDLARE MED FLERA/ PARTICIPATING DEALERS AND OTHERS

Monter/Stand	Handlare/Dealer
11	Aachen-Philatelie, Tyskland / Germany www.aachen-philatelie.de
3, 4	AB Philea, Sverige / Sweden www.philea.se
17	Brev & Kort Rolf Lek AB, Sverige / Sweden
2	Frimärks-Netto/SAFE Album AB, Sverige / Sweden www.frimarksnetto.se / www.safealbum.se
18	Göta Frimärken AB, Sverige / Sweden www.gotafrimarken.se
13	HF Frimärken, Sverige / Sweden www.hffrimarken.se
9, 10	JF-Stamps, Danmark / Denmark www.jf-stamps.dk
12, 16	Malmö Frimärkshandel, Sverige / Sweden www.malmofrimarkshandel.se
NF	Nordisk Filateli, Sverige / Sweden www.filateli.se
17	Nova Frimärken AB, Sverige / Sweden www.novastamps.com
14	Philatelists Frank Banke Jørgensen, Polen / Poland www.fbanke.com
1	Postiljonen AB, Sverige / Sweden www.postiljonen.com
7	PostNord, Sverige / Sweden www.postnord.se
15, 19	Samlartorget Sverige AB / Tradera, Sverige / Sweden www.samlartorget.se / www.tradera.se
8	Sveriges Filatelistförbund, Sverige / Sweden www.filatelisten.se
20	Sveriges Frimärksungdom, Sverige / Sweden www.sfu.se

UTSTÄLLNINGSHALLEN/ THE EXHIBITION HALL



Monterförteckning/Stand list

- 1 Postiljonen AB
- 2 Frimärks-Netto / Safe Album AB
- 3, 4 AB Philea
- 7 PostNord
- 8 Sveriges Filatelistförbund
- 9, 10 JF-Stamps
- 11 Aachen-Philatelie
- 12, 16 Malmö Frimärkshandel
- 13 HF Frimärken
- 14 Philatelists Frank Banke Jørgensen
- 15, 19 Samlartorget Sverige AB / Tradera
- 17 Brev & Kort Rolf Lek AB / Nova Frimärken AB
- 18 Göta Frimärken AB
- 20 Sveriges Frimärksungdom
- NF Nordisk Filateli

UTSTÄLLARFÖRTECKNING

LIST OF EXHIBITORS

Nationell/National

MÄSTARKLASS/CHAMPIONSHIP CLASS

- 001-010 The first stamps of the German Empire the Eagle Shield stamps and the values 10 and 30 groschen
Jan-Olof Ljungh
- 011-018 Tidiga svenska poststämplat 1686 - 1830
Sven-Börje Ewers
- 019-019 Saxony letters during the 30 year war 1618 - 1648
Christian Springer
- 022-029 Traditional Philately meets Postal History - Sweden's 1 Skill Banco and 3 öre Stamps of 1856 - 1863
Mats Ingers
- #### TRADITIONELL FILATELI/TRADITIONAL PHILATELY
- 043-048 Tjänstefrimärken i litet format 1910 - 1919
Lennart Hultgren
- 049-056 Ringtyp - Nyanser, varianter, brev, enheter och makuleringar
Staffan Bengtsson
- 057-062 Att samla frimärkshäften med kontrollnummer
Bo Göransson
- 063-067 2 øre bølgelinie (1905 - 1964)
Knud Arne Jürgensen
- 068-075 Oscar II, Sveriges första porträttfrimärken
Tobias Rein
- 076-081 The production, delivery and use of the Danish Crown, Scepter, Sword issue 1864 - 70
Lars Peter Svendsen
- 083-090 PRE-COLONIAL MADAGASCAR Domestic and International Postal Services
Jan Berg

- 091-098 Sweden - Coat of Arms in skilling and öre denominations 1855 - 1872
Lennart Järnum
- 099-106 Sverige Ringtyp 1872 - 1891
Mikael Carlsson
- 107-114 Sweden Circle type 1872 - 1891
Lars Ekberg
- 115-122 Danish West Indies 1856 - 1917, Stamps and Postage Due
Erik Benny Winther
- 123-130 Circle-Type
Magnus Gartrup
- 131-135 Postverkets automatskurna frimärken 1910 - 1959
Valter Skenhall
- 136-140 Danske stålстик varianter
Kjeld Holmehave
- 141-146 The stamps of Egypt 1879 - 1924
Sven-Göran Larsson
- 147-154 The Duchies Slesvig, Holstein & Lauenburg 1850 - 1867
Erik Benny Winther
- #### POSTHISTORIA/POSTAL HISTORY
- 155-162 Mail between Denmark and Sweden - both ways 1658 - 30.6.1875
Peter Wittsten
- 163-167 Reasons for Mixed Franking from two mail carriers
Kjell Nilson
- 168 Swedish Monarchs and Regents 1523 - 1751
Fredrik Ydell
- 169-170 Swedes in active service in Finland 1918 & 1919
Richard Bodin
- 171-178 Local Post and other Alternative Transport 19th - 21th Century
Leif Bergman
- 179-186 Mail between Sweden and France before the UPU
Rickard Azelius
- 187-194 Sweden & Great Britain: Mail connections 1581 - 1880
Wayne Donaldson

195-202	Canada, the Admiral issue 1912 - 28, rates, use and destination Per-Olof Jansson
203-208	Örnsköldsvik som blev knutpunkten i Nolaskogsbygden Karl-Åke Westerlund
209-214	Dänemark - Absenderfreistempel - Archivkarten Francotyp Andreas Kessler
215-222	Svensk posthistoria 1892 - 1912 Per Gustafson
223-230	Circle type mail 1877 - 1886 Erik Hamberg
231-238	Cancellations of the Swedish Skilling Banco Stamps 1855 - 1858 Göran Persson
239	Swedish Unstamped Mail sent to Overseas Destinations 1767 - GPU Staffan Ferdén
240	Farväl till Finlands vapen Sven Lindell
241	Danish West Indies: Mail with Royal Mail Steam Packet Company to Denmark 1842 - 1877 Tony Gade
243-247	San Marino Postal History until 1900 Stefan Heijtz
248-252	Italy Parcel Post until 1914 Stefan Heijtz
253-260	Austria Costume Issue 1948 - 63 Per-Olof Jansson
261-268	Post-Philately Giselher Naglitsch
269-276	Posten och postvägar i Uppland från Postverkets inrättande till c:a 1899 Giselher Naglitsch
277-281	The Swedish Post Office in Hamburg 1823 to 1869 Dieter Fullrich

283-290	Åland the postal hub in the Baltic Sea - from early courier mail until UPU Christian Auschra
291-297	German Imperial Post - Postal rates for foreign destinations from 1875 and the development into the UPU tariffs Sven Martens HELSAKER/POSTAL STATIONERY
298-302	The official Postcards of Great Britain 1870 - 1901 Frank Blechschmidt
303-310	Denmark Postal Stationary 1913 - 1927 Christian X Right Profile Gert Fredriksson LUFTPOSTFILATELI/AEROPHILATELY
311	Graf Zeppelin Ostseefahrt 1930 Fredrik Ydell ASTROFILATELI/ASTROPHILATELY
312-319	The story of manned space travel Dr. Stephen Lachhein MOTIVFILATELI/THEMATIC PHILATELY
320-321	Herr Melin om sig själv och sin förmodade kunglighet Sten Anders Smeds
323-329	Who and what were the Vikings Heinrich Welschhoff
330-333	A Dog's Tale Lars Peter Svendsen
334-339	Der Glanz des Mittelalters - Eine kleine Geschichte der Staufer Wolfgang Sander UNGDOMSFILATELI/YOUTH PHILATELY
340-341	Nummer 1 - der Fußballtorwart Sören und Junge Briefmarkenfreunde Herford Hauptfleisch
343-344	Basketball - das körperlose Spiel Lina Röcker
345-346	Eulen - faszinierende Jäger der Lüfte Simon Reinke

OPEN-FILATELI/OPEN PHILATELY

347-351	Post- & Järnvägshistoria Ystad - Eslöv 1865 - 1981 Christer Mårtensson
352-359	Aufbruch in den Weltraum Dr. Stephen Lachhein
360-365	Herrfotbollens VM-slutspel 1930 - 2022 Kurt-Göran Lundkvist
366-373	White Star Line vs Cunard Line Einar Nagel
374-381	Militär FN- och Nato-tjänst för freden Richard Bodin
383-387	The Baltic Expo in Malmö 1914 Hans Uno Hansson
388-392	Neugier - Der Blick durchs (Schlüssel) Loch! Prof. Dr. Rüdiger Martienß
393-397	Skillingaryd en militärort Per Bunnstad
398-402	Örnsköldsvik kommun genom vykort Karl-Åke Westerlund
403-405	Skånska Broby 1900 - 1960 Stig-Arne Svensson
406-409	Kameler Lars-Ove Pehrsson

Utställare berättar om sina exponat

Under utställningsdagarna kommer ett stort antal utställare att visa och berätta om sina exponat. Samling sker vid utställarens första ram. Vid informationen i entrén kommer ett schema att finnas med tider, ramnummer och utställare.

Exhibitors talk about their exhibits

During the exhibition days a large number of exhibitors will show and talk about their exhibits. Gathering takes place at the exhibitor's first frame. At the information booth at the entrance there will be a schedule with times, frame numbers and exhibitors.

Regional

	TRADITIONELL FILATELI/TRADITIONAL PHILATELY
414	Cooköarnas första frimärksutgåva Göran Persson
415-416	Riksdagen 500 år, 1935 Valter Skenhall
417-419	Svenska automathäften 1967 - 1985 Bert Myde
420-421	Gustaf V profil höger 5 öre grön Ulf Nilsson
	POSTHISTORIA/POSTAL HISTORY
422	Return to sender Christer Mårtensson
423-424	Borås, Boras och Borös mm Gunnar Dahlstrand
425-429	Trelleborg tidiga poststämplor Magnus Gartrup
430A	Förfalskade svenska häften 2022 Gunnar Dahlstrand
	HELSAKER/POSTAL STATIONERY
430-434	The First German Postal and Formular Cards Lars-Olof Nilsson
435-442	Svenska Brevkort 1872 - 1921 Sven-Erik Holmedal
	LUFTPOSTFILATELI/AEROPHILATELY
443	SCADTA - Danish consulate stamps and mails 1925 - 1928 Fredrik Ydell
444	The Swedish Atlantic Flight 1929 Fredrik Ydell
	UNGDOMSFILATELI/YOUTH PHILATELY
449	Djur Tom Tiiman
450	Mina favoritsporter - fotboll, basket och ishockey Love Grönqvist

OPEN-FILATELI/OPEN PHILATELY

- 451-455 Riksdagen 500 år
Sven-Erik Holmedal
- 456-457 The Queen's Letters - Royal confessions to a lifelong friend
Kent Ryen
- 458-460 "Doctor Livingstone I presume" Mötet mellan Stanley och Livingstone 1871
Joel Yrlid
- 463-467 Stämplade utgivningsdagen
Lars Nordberg
- 468-472 Den gamla geografiboken berättar
Jan Dahlström
- DISPLAY (tidigare FEPA Open)/DISPLAY CLASS**
- 473-475 Lars Sjööblom Inte bara gravör!
Therese Larsson
- 476 Roligt med frimärken - Ett brev betyder så mycket
Sven-Åke Andersson
- 477 Postal världsresa genom sju kontinenter
Kalman Papp
- INBJUDEN KLASS - INVITED EXHIBITS**
- 020-021 HAPAG
Ringströms Museum för Filateli
- 030-035 4 Skilling Banco
Ringströms Museum för Filateli
- 036-042 Svenska ortstämplar under Skilling-Banco perioden 1855 - 1858
Sven-Börje Ewers

LITTERATUR/PHILATELIC LITERATURE

- Litteraturen visas i glasmontrar / The literature is displayed in glass cases*
- Aktuellt om posthistoria nr 16, 2022
SSPD
- Danmarks Helsager - Den Tofarvede Udgave 1871 - 1905.
Postal Stationery of Denmark - The Bi-coloured Issue 1871 - 1905
Lars Engelbrecht
- Die Freimarkenausgabe 5 öre Oscar II von Schweden im
Kopperdruck von 1891
Matthias Hapke
- Die Schwartze und Weisse Kunst
Internationale Motivgruppe
- Facit Norden 2022
Facit Förlags AB
- Facit Postal X
Facit Förlags AB
- Facit Sverige 2023
Facit Förlags AB
- Facit Special Classic 2024
Facit Förlags AB
- Försändelser 1 riksdaler ringtyp
Anders Heijdenberg
- Göteborgs Stadspost
Claes Hederstierna
- Hungarian Post Offices in Foreign Letter Service from 1900
to the Outbreak of World War I
Ute & Elmar Dorr
- Motivsamlaren 2022
Svenska Motivsamlare SMS
- Philatelistischen Nachrichten Jahrgang 2022
Forschungsgemeinschaft Nordische Staaten e. V.
- Posthistoria från Varbergs kommun
Anders Johansson



PRE-COLONIAL MADAGASCAR Domestic and International Postal Services

Jan Berg

Svenska försändelser 1858 - 1872 frankerade med vapentyp & lejon

Mikael Carlsson

The Orient Express 1883 - 1914

Ute & Elmar Dorr

50 Jahre FG Nordische Staaten e.V. "Chronik und Lieblingsstücke"

Forschungsgemeinschaft Nordische Staaten e. V.



European Stamp Exhibition
Copenhagen Philatelist Club – KPK
17 – 20 October 2024
in "Øksnehallen",
Copenhagen, Denmark

HAFNIA 24 is now open for application from exhibitors.

The Copenhagen Philatelist Club celebrates the 400th anniversary of the Danish postal service with a FEPA exhibition in Copenhagen, Denmark.

You will find all information about the exhibition including online application form at our web-site

<https://www.hafnia24.com/>

Your application has to be keyed in online, printed, signed and then send to your national commissioner. List of commissioners and instruction of the application process can be found on the exhibition web-side under menu point Exhibitors

<https://www.hafnia24.com/exhibitors/>

Take the opportunity to visit Copenhagen during the exhibition.

There are more than 15 hotels within walking distance of "Øksnehallen" - ranging from 2 to 5 stars.

Copenhagen's Town Hall Square and the pedestrian street, "Strøget", are approx. 1 km from the exhibition and **TIVOLI Garden** is less than 500 m away.

Copenhagen Airport is only 8 km from the exhibition and there are trains and metro between the two locations.

Photos from Copenhagen Media Center



Photo: Martin Auchenberg



Photo: Tuala Hjorne



Photo: Anders Beggild



Photo: Martin Auchenberg

Copenhagen is home to one of the oldest monarchies in the world with a history tracing back to the Viking Age. History is everywhere in Copenhagen where cobblestone streets, palaces and royal artefacts make for a beautiful backdrop to the modern life lived by the Copenhageners of today.

Get inspired and discover Copenhagen's classic tourist attractions, palaces, hidden gems and much more.

A visit to Copenhagen will bring you memories for the rest of the life.

Go to Visit Copenhagen web-page at

<https://www.visitcopenhagen.com/>



ALFABETISK FÖRTECKNING ÖVER UTSTÄLLARE/ EXHIBITORS IN ALPHABETICAL ORDER

A

Andersson, Sven-Åke	476
Auschra, Christian	283-290
Azelius, Rickard	179-186
B	
Bengtsson, Staffan	049-056
Berg, Jan	Litteratur
Berg, Jan	083-090
Bergman, Leif	171-178
Blechs Schmidt, Frank	298-302
Bodin, Richard	169-170
Bodin, Richard	374-381
Bunnstad, Per	393-397
C	
Carlsson, Mikael	099-106
Carlsson, Mikael	Litteratur
D	
Dahlstrand, Gunnar	430
Dahlstrand, Gunnar	423-424
Dahlström, Jan	468-472
Donaldson, Wayne	187-194
Dorr, Ute & Elmar	Litteratur
Dorr, Ute & Elmar	Litteratur
E	
Ekberg, Lars	107-114
Engelbrecht, Lars	Litteratur
Ewers, Sven-Börje	011-018
Ewers, Sven-Börje	036-042
F	
Facit Förlags AB	Litteratur
Ferdén Staffan	239
Forschungsgemeinschaft Nordische Staaten e. V.	Litteratur
Fredriksson, Gert	303-310
Fullrich, Dieter	277-281

G

Gade, Tony	241
Gartrup, Magnus	123-130
Gartrup, Magnus	425-429
Grönqvist, Love	450
Gustafson, Per	215-222
Göransson, Bo	057-062
H	
Hamberg, Erik	223-230
Hansson, Hans Uno	383-387
Hapke, Matthias	Litteratur
Hauptfleisch Sören und Junge	
Briefmarkenfreunde Herford	340-341
Hederstierna, Claes	Litteratur
Heijdenberg, Anders	Litteratur
Heijtz, Stefan	243-247
Heijtz, Stefan	248-252
Holmedal, Sven-Erik	451-455
Holmedal, Sven-Erik	435-442
Holmehave, Kjeld	136-140
Hultgren, Lennart	043-048
I	
Ingers, Mats	022-029
Internationale Motivgruppe	Litteratur
J	
Jansson, Per-Olof	195-202
Jansson, Per-Olof	253-260
Johansson, Anders	Litteratur
Jürgensen, Knud Arne	063-067
Järnum, Lennart	091-098
K	
Kessler, Andreas	209-214

L

Lachhein, Dr. Stephen	312-319
Lachhein, Dr. Stephen	352-359
Larsson, Sven-Göran	141-146
Larsson, Therese	473-475
Lindell, Sven	240
Ljungh, Jan-Olof	001-010
Lundkvist, Kurt-Göran	360-365
M	
Martens, Sven	291-297
Martienß, Prof. Dr. Rüdiger	388-392
Mydem, Bert	417-419
Mårtensson, Christer	347-351
Mårtensson, Christer	422
N	
Nagel, Einar	366-373
Naglitsch, Giselher	261-268
Naglitsch, Giselher	269-276
Nilson, Kjell	163-167
Nilsson, Lars-Olof	430-434
Nilsson, Ulf	420-421
Nordberg, Lars	463-467
P	
Papp, Kalman	477
Pehrsson, Lars-Ove	406-409
Persson, Göran	231-238
Persson, Göran	414
R	
Rein, Tobias	068-075
Reinke, Simon	345-346
Ringströms Museum för Filateli	020-021
Ringströms Museum för Filateli	030-035
Ryen, Kent	456-457
Röcker, Lina	343-344

S

Sander, Wolfgang	334-339
Skenhall, Valter	131-135
Skenhall, Valter	415-416
Smeds, Sten Anders	320-321
Springer, Christian	019
SSPD	Litteratur
Svendsen, Lars Peter	076-081
Svendsen, Lars Peter	330-333
Svenska Motivsamlare SMS	Litteratur
Svensson, Stig-Arne	403-405
T	
Tiiman, Tom	449
W	
Welschhoff, Heinrich	323-329
Westerlund, Karl-Åke	203-208
Westerlund, Karl-Åke	398-402
Winther, Erik Benny	115-122
Winther, Erik Benny	147-154
Wittsten, Peter	155-162
Y	
Ydell, Fredrik	168
Ydell, Fredrik	311
Ydell, Fredrik	443
Ydell, Fredrik	444
Yrlid, Joel	458-460



TRELLEBORG 2023

A bilateral Swedish – German Exhibition

Boken om Drottningbrevet



Tomas Bjäringer & Kent Ryen

Ett unikt författarskap kombineras mellan Tomas Bjäringer & Kent Ryen. Boken är berättelsen om korrespondensen mellan Sveriges & Norges drottning Louise (1821-1871) och hennes guvernant Victoire Wauthier i Haag, Nederländerna. Korrespondensen kom första gången ut på marknaden 1967, men blev känd 1968 med auktionen hos Stanley Gibbons i London.

Nu 55 år senare publiceras ett komplett census över alla de 100 registrerade breven utan frankering (förfilateli), samt de 114 breven med frankeringar från skilling banco respektive vapenperioderna.

Tomas Bjäringer har kartlagt Drottningbrevet sedan korrespondensen kom ut på marknaden. Kent Ryen samlar på och har forskat kring deras innehåll relaterat drottningens kontext när hon skrev breven. De båda författarna har nu kombinerat sina uppgifter och registreringar. De har registrerat den postala dokumentationen kring brevens postavgifter, ruter och färdvägar, samt inte minst upprättat ett komplett census över alla de 100+114 kända breven. ■

Upplaga 150 (kommer inte att tryckas fler) • 196 sidor • Språk Engelska
• Trådbunden, 210x297 mm med hårdpärm, inlaga 90g/m2 obstrukterat papper, 4+4 färger.

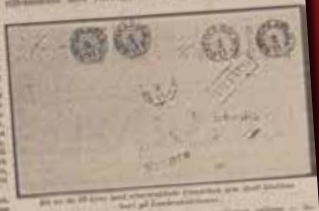
Pris SEK 700 plus frakt SEK 90 inom Norden eller SEK 200 till övriga världen.

BESTÄLL OCH BETALA NU SÅ SKICKAS BOKEN OMGÅENDE!

Census of 100 + 114 covers from the pre-stamp and Coat-of-Arms (skilling banco & öre) periods in Swedish postal history

Brev från drottning Lovisa
säljs på auktion i London

19 brev av drottning Lovisa, Karl XV:s gemål, går den 17 april under löshand till en
löshandauktion i London. Brevet, som utgavs i grönfärg och "skilling banco", är förstås
med frimärken som samlas ut till i kron och skilling bankperioderna som uttrycker
sig i kron. Lovisa, till prinsessa av Nederländerna, blev svensk kung i Haag
1817 och till sin första guvernant och skilling bankperioderna i Haag
skrivs från sin guvernant, skilling banco och skilling banco på Post
Brevet från sin guvernant, skilling banco och skilling banco på Post
Brevet från sin guvernant, skilling banco och skilling banco på Post



The so-called «Queen's letters» caused quite a sensation when they first emerged from obscurity and received publicity in 1968. The correspondence involves a collection of classic, Swedish covers from the «Skilling Banco» and «Vapen» periods, as well as a number of stamless pre-pilatelistic letters, all written by Crown Princess and later Queen Louise of Sweden and Norway, and sent to her governess Victoire Wauthier in The Hague.

Swedish & Norwegian Queen Louise's Correspondence 1850-1871 • Bjäringer & Ryen

Royal confessions to a lifelong friend
Swedish & Norwegian Queen
Louise's Correspondence 1850-1871

Tomas Bjäringer RDP Hon. FRPSL
& Kent Ryen

Beställ nu till nordisk@filateli.se med förhandsbetalning:

- SWISH 123 685 47 98
- Bankgiro 5478-2925
- IBAN & BIC SE36 9020 0000 0902 5526 1227 / ELLFSESS
- PayPal nordisk@filateli.se. Tillkommer SEK 50 i avgift.

Nordisk
FILATELI



TRELLEBORG 2023 Postiljonen
Master Grand Prix



TRELLEBORG 2023 Facit
Grand Prix

Specialpriser/Special awards

*Ytterligare priser kan komma att presenteras på utställningen/
Additional prizes may be presented at the exhibition*



Sveriges
Filatelistförbund



Motivsamlarna



Sveriges
Frimärkshandlareförbund



Eslövs Frimärks- &
Vykortsklubb



Lunds Filatelistförening



Malmö Filatelistförening



**Juryordförande/
President of the Jury**
Peter Nordin
Sverige/Sweden



**Jurysekreterare/
Secretary to the Jury**
Sofia Grönqvist
Sverige/Sweden



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Sofia Grönqvist
Sverige/Sweden



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Bengt Bengtsson
Sverige/Sweden



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Niclas Eriksson
Sverige/Sweden



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Roland Nordberg
Sverige/Sweden



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Christer Karlsson
Sverige/Sweden



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Holger Rudolf Evers
Tyskland/Germany



**Jurymedlem/
Member of the Jury**
Thomas Hoepfner
Tyskland/Germany

HUR BEDÖMS EXPONATEN VID UTSTÄLLNINGEN?

De utställda samlingarna bedöms av en jury som utsetts av SFF:S Utställningskommitté. Samtliga jurymän har gedigen erfarenhet och har bedömt utställningar tidigare, så de har en stor samlad kunskap både om filateli och hur bedömningar ska göras.

Juryns bedömning syftar till att poängsätta de utställda exponaten, samt att ge råd och tips till respektive utställare hur man kan förbättra eller utveckla de olika exponaten. Frimärken och filateli kan samlas på lika många olika sätt som det finns samlare. För att på ett rättvisande sätt kunna bedöma och jämföra olika typer av samlingar/exponat delar man därför in allt i olika klasser som bedöms enligt vissa speciella riktlinjer som lyfter fram just dessa exponats främsta styrkor. Här på TRELLEBORG 2023 kan man fördjupa sig i exponat i bedömningsklasserna:

- Traditionell filateli
- Posthistoriskt uppbyggda samlingar
- Helsaker
- Tematiska samlingar (motivfilateli)
- Vykort
- Open-filateli (där man kan visa upp till 50 % av även icke-filateliskt material)
- Litteratur (all filatelistisk litteratur finns att beskåda på egen våning)

När juryn bedömer, studerar den exponaten efter ett fastställt bedömningssystem (reglemente) som omfattar ett antal olika bedömningskriterier. Totalt fördelas alltid maximalt 100 poäng. Som jag nämnde tidigare har varje klass riktlinjer anpassade till just den inriktningen av filatelin. Det finns dock en del saker som är gemensamt för bedömningen av alla former av filateli. Känner man till dessa likheter kan man själv studera olika samlingar och bättre förstå varför vissa exponat bedöms högre än andra.

Det som juryn generellt alltid tittar på är:

- Utvecklingen (Det ska finnas ett klart samband mellan titel, struktur, hur utställaren valt att utveckla ämnet, och hur utställaren använt sitt material. Nyttänkande, kreativa idéer och tydlighet värderas särskilt).
- Kunskaper och forskning (Kunskap om ämnet förutsätter stort kunnande om sitt område som dokumenteras i kortfattade texter i anslutning till objekten på bladen. Texterna ska innehålla för ämnet viktig information och vara så kortfattade som möjligt, utan att därför utelämna något väsentligt. När det gäller forskning kan det antingen vara helt egen forskning som visas, eller att utställaren visar att all tillgänglig forskning/kunskap används i exponatet).
- Kvalitet och Sällsynthet (Utställaren ska försöka visa den högsta möjliga kvaliteten på sitt material. Som betraktare måste man vara medveten om att begreppet hög kvalitet kan skilja mellan olika filatelistiska områden. Likaså bedömer juryn om materialet är sällsynt eller om exponatet mycket enkelt skulle gå att duplicera avseende det visade materialet).

- Presentation (Helhetsintrycket är viktigt. Det ska se snyggt och prydligt ut. Det ska vara lagom många objekt på varje blad, det får inte vara överfullt, inte heller se tomt ut på bladen. Texten ska vara prydlig, men inte alltför framträdande. Det viktigaste på utställningsbladen är alltid de filatelistiska objekten).

Exponaten tävlar individuellt om att uppnå olika medaljnivåer. De medaljer som delas ut är Guld (90-100 poäng), Stor Vermeil (85-89 poäng), Vermeil (80-84 poäng), Stor Silver (75-79 poäng), silver (70-74 poäng), silverbrons (65-69 poäng), Brons (60-64 poäng) samt deltagarbevis (0-59 poäng). Förutom dessa individuella priser kommer juryn också att dela ut ett antal specialpriser till exponat som på ett eller annat sätt förtjänar extra uppmärksamhet.

Förhoppningsvis kommer dessa rader att underlätta för dig som besöker utställningen och inte är så insatt i hur man tävlar i filateli. Gå gärna tillsammans, se på den fantastiska bredden av samlingar, och diskutera internt vad NI tycker utifrån de kriterier som ska bedömas. Förvånansvärt ofta upptäcker man då att man själv kan få idéer och uppslag hur man själv kan strukturera sin egen samling, även fast den handlar om något helt annat och trots att man kanske aldrig någonsin ens har tänkt ställa ut den.





Bli medlem nu!

Oslagbart erbjudande!



Bli medlem hela 2023 (normalpris 520) för 395:- och få Bo Dahlners klassiska verk Sveriges bandfrimärken 1920-1936 på köpet (värde 300).

Förutom boken får du tidningen Filatelisten (8 nr) samt en rabattkod på 30% för ditt första bokköp i vår web-shop.

Beställ och betala genom att skanna QR-koden här

Gäller endast om du inte har varit medlem någon av de senaste fem åren.



Sveriges Filatelistförbund
Glasfibergratan 8, 125 45 Älvsjö
tel. 073-203 02 00
e-post: info@sff.nu



SVERIGES / sfu.se
FRIMÄRKSUNGDOM

Anmäl ditt barn till

Sveriges Frimärksungdom!

Medlemskapet kostar bara 100 kr/år.

Detta får ni:

- Inbjudningar till aktiviteter där ni bor
- Stampes brev med en massa roligt.
- SFUNG medlemstidning, 6 nummer per år.
- Vara med i roliga och spännande tävlingar.

Startpaket

med bland annat pincett och album!



Gå in på hemsidan
sfu.se/bli-medlem
och registrera ditt
barn, eller använd
QR-koden.



sfu.se

Teckna abonnemang!

Som abonnent får du enkelt och bekvämt
alla nya frimärken direkt hem till dig.

Du kan teckna abonnemang i vår webbutik.
Besök postnord.se

**Vill du veta mer om frimärken, aktuella event
och nyheter?**

Läs mer på postnord.se/frim

Frakt- och
hanteringsavgift
bjuder vi på för dig
som är abonnent!



postnord

PALMARÈS

LÖRDAG DEN 16 SEPTEMBER

SATURDAY 16 SEPTEMBER



Lördagen den 16 september är ni välkomna till bankett i Victoriasalongen.

I Victoriasalongen finns inredningen från ett över 100 år gammalt ångfartyg bevarad. Inredningen kommer från SS Drottning Victoria som trafikerade sträckan Trelleborg-Sassnitz under perioden 1909-1968.

Under festliga former presenteras juryns resultat och medaljerna delas ut.

Meny 750:- per person inklusive bordsvatten

SLUTSÅLT

- Svartrotssoppa med lättbakad fjällröding, dillolja samt inkokt fänkål
- Kalvrygg med potatiskaka, timjandof-tande portersky, rödbeta och bakad morot
- Kardemummaglass med äpple, rostad kavring och citronverbena

Vinpaket 3 glas 300:- vitt/rött/dessert

- Chenin Blanc Domaine de la Noblaei Chante le Vent
- Barbera Vigneti Pepetto Piemonte
- Monticino Rosso Albana Di Romagna Passito

Vänligen beställ på vår hemsida



Saturday, 16 September, you are welcome to a banquet at the Victoriasalongen.

In the Victoriasalongen, the interior of an over 100-year-old steamship has been preserved. The interior comes from the SS Drottning Victoria which served the Trelleborg-Sassnitz route during the period 1909-1968.

In a festive setting, the jury's results will be announced and the medals will be awarded.

Menu SEK 750 per person including table water

SOLD OUT

- Salsifysoup with lightly baked char, dill-oil and cooked fennel
- Veal loin with potato cake, thymescented portersky, beetroot and baked carrot
- Cardamom icecream with apple, roasted dark bread and lemon verbena

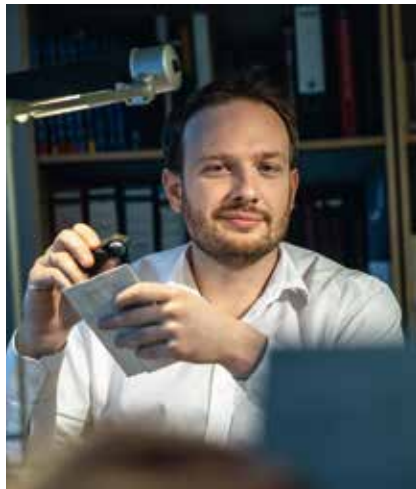
Wine Package 3 glasses SEK 300 white/red/dessert

- Chenin Blanc Domaine de la Noblaei Chante le Vent
- Barbera Vigneti Pepetto Piemonte
- Monticino Rosso Albana Di Romagna Passito

Please order on our website

trelleborg2023.se

Combined Expertise, Global Strength.



« Without a doubt, ProFi is the greatest innovation in the world of philately since the introduction of live online bidding in the early 2000s. »

Tobias Huylmans
Managing Director Heinrich Köhler Auctions



« Together, we ensure that the Group's strengths and developments continue to serve customers and partners around the world. »

Jonas Hällström
Managing Director Corinphila Auctions

The Global Philatelic Network



ProFi: Expertise in Seconds

With the ProvenanceFinder, we can now make important statements about provenance, rarity, significance, and value. This expertise pays off when selling your rare stamps and covers. Learn more about ProFi: <https://heinrich-koehler.de/en/profi>



ProFi
ProvenanceFinder



H.R. HARMER
45 Rockefeller Plaza, Suite 2607
New York, NY 10111
U.S.A.
phone +1 929 436 2800
www.hrharmer.com



CORINPHILA VEILINGEN B.V.
Mortelmolen 3
1185 XV Amstelveen / Amsterdam
Netherlands
phone +31 20 6249740
www.corinphila.nl



HEINRICH KÖHLER AUKTIONSHAUS GMBH & CO. KG
Hasengartenstr. 25
65189 Wiesbaden
Germany
phone +49 611 34149-0
www.heinrich-koehler.de



CORINPHILA AUKTIONEN AG
Wiesenstr. 8
8032 Zurich
Switzerland
phone +41 44 3899191
www.corinphila.ch



JOHN BULL STAMP AUCTIONS LTD.
7/F, Kwong Fat Hong Building
1 Rumsby Street
Sheung Wan, Hong Kong
phone +852 2890 5767
www.jbull.com

We'll Meet Again



AuctionHouse international

Postiljonen

We value your collection

*Postiljonen AB · Box 537 · SE-201 25 Malmö · Sweden
Tel. +46 40 25 88 50 · www.postiljonen.com · stampauctions@postiljonen.se*