



“Efendiler! Yarın Cumhuriyet’i İlan Edeceğiz “

Mustafa Kemal ATATÜRK



Birinci TBMM Binası



Recep Tayyip ERDOĞAN
CUMHURBAŞKANI



Anıtkabir



Abdulkadir URALOĞLU
T.C. ULAŞTIRMA VE ALTYAPI BAKANI



içindekiler



11

Sn. Abdulkadir URALOĞLU
T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanı

13

Sn. Hakan GÜLTEN
PTT A.Ş. Genel Müdürü



15

Sn. M. Ziya AĞAOĞULLARI
Türkiye Fialateli Dernekleri Federasyonu
(TFDF) Başkanı







Cumhuriyet Müzesi (II. TBMM Binası)



Ankara Kalesi



Sn. Abdulkadir URALOĞLU

T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanı
Minister of Transport and Infrastructure

Ülke kültürünün bir yansıması olan Filateli aynı zamanda kalıcı dostluklara da zemin hazırlayan değerli ve zevkli bir uğraştır.

Filateli yani pul koleksiyonculuğu, eskiden olduğu gibi, günümüz koleksiyonları arasında da gözde olan ve rağbet edilen bir uğraştır. Çünkü pulların kendine özgü özellikleri bulunmaktadır. Kimi pullarda kuşlar ya da farklı doğal özellikler yer alırken kimi pullarda dünyaca ünlü bilim insanları ya da liderler yer almaktadır.

Pul koleksiyonculuğunun uluslararası boyutuna bakıldığında, ülkelerin tarihi değerlerini, sosyal yaşantılarını, ekonomik ve coğrafi yapılarını tüm güzelliklerini ve önemli şahsiyetleri ile folklorik özelliklerini yansıtmaları bakımından ayrı bir önem ve özellik taşımaktadır.

Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı olarak inanıyorum ki Cumhuriyetimizin 100. Kuruluş Yıldönümü olan 2023 yılı, Türkiye Yüzyılı'nın da işaret fişegidir.

Türkiye Yüzyılı programımızla, şanlı Cumhuriyet'imizin yeni yüzyılına güçlü bir başlangıç yapmak için altyapımızı hazırladık.

Milletimizin hayat standartlarını ve devletimizin itibarını daha da yükseltmek için çalışmalarımız olumlu neticeler veriyor. Böylece Türkiye'miz, hak ettiği gibi bölgesel bir lider olmaya doğru hızla ilerliyor.

Bu kapsamda Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı olarak Türkiye'nin her köşesinde yatırımlarımız devam ediyor. Ne mutlu bizlere ki; 2023 yılı, gece gündüz, sizlerle omuz omuza yaptığımız çalışmalar sayesinde planladığımız tüm projelerimizi ve hizmetlerimizi başarıyla hayata geçirdiğimiz bir sene oldu.

Bu duygu ve düşüncelerle Türkiye Cumhuriyeti'nin Kuruluşunun 100. Yılı münasebetiyle 20-30 Ekim 2023 tarihleri arasında Ankara Ulucanlar Cezaevi Müzesi Sergi Salonu'nda PTT A.Ş. Genel Müdürlüğü ve Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu işbirliği ile düzenlenen "Ankara 2023 Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Uluslararası Pul Sergisi"nin gerçekleştirilmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyor, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Philately, which is a reflection of the country's culture, is also a valuable and enjoyable pursuit that paves the way for lasting friendships.

Philately, in other words stamp collecting, is a popular and sought-after occupation among today's collections, as it was in the past. Because stamps have their own unique properties. While some stamps feature birds or different natural beauties, some others feature world-famous scientists or leaders.

When we look at the international dimension of stamp collecting, it has a special importance and feature in terms of reflecting the historical values, social life, economic and geographical structures of the countries, all their beauties, important personalities and folkloric characteristics.

As the Ministry of Transport and Infrastructure, I believe that 2023, the 100th Anniversary of the Foundation of our Republic, is also the signal flare of the Turkish Century.

With our Türkiye Century program, we have prepared our infrastructure to make a strong start to the new century of our glorious Republic.

Our efforts to further raise the living standards of our nation and the reputation of our state are yielding positive results. Thus, our Türkiye is rapidly moving towards becoming the regional leader it deserves.

In this context, as the Ministry of Transport and Infrastructure, our investments continue in every corner of Türkiye. How happy are we that 2023 has become a year in which we have successfully implemented all our planned projects and services thanks to the work we have done shoulder to shoulder with you day and night.

With these feelings and thoughts, I would like to thank everyone who contributed to the realization of the "Ankara 2023 100th Anniversary of the Republic of Türkiye International Stamp Exhibition" held at the Ankara Ulucanlar Prison Museum Exhibition Hall between 20-30 October 2023 on the occasion of the 100th Anniversary of the Foundation of the Republic of Türkiye and organized in cooperation with the General Directorate of Turkish PTT Corporation and the Federation of Turkish Philatelic Associations and offer my love and respect.



PTT Pul Müzesi



Sn. Hakan GÜLTEN

PTT A.Ş. Genel Müdürü
Director General of Turkish Post

Dünya çapında saygınlik gören hobi dallarından biri olan pul koleksiyonculuğu yani filateli, ülkelerin medeniyet, kültür ve tarihini yansıtan, kalıcı dostluklara fırsat veren, insan ve tabiat sevgisi ve çevre bilinci ile araştırma alışkanlıklarını geliştiren ayrıca zevkli bir uğraş olan uluslararası nitelikte entelektüel bir eğitim faaliyetidir.

Şirketimizce, ülkemizde filatelinin sevdirmesi, teşvik edilmesi, geliştirilerek yaygınlaştırılması büyük önem arz etmekte olup, bu amaçlarla yerel, ulusal ve uluslararası etkinlikler düzenlenmektedir.

Filatelinin tanıtımına yönelik bir kültürel faaliyet olarak Şirketimiz ve Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu işbirliği ile düzenlenen “Ankara 2023 Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. Yılı Uluslararası Pul Sergisi” nin çok faydalı olacağını inanıyorum.

29 Ekim 2023 Cumhuriyetimizi 100. Yılı, bu çok anlamlı tarihte, Ankara’da, bu güzel ve özel günde “Ankara 2023 Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. Yılı Uluslararası Pul Sergisi” Şirketimiz ve tüm katılımcılar için heyecan verici olmakla beraber milli ve manevi duygularımızı en üst seviyeye çıkartmaktadır.

Bu çok özel sergide, katılımcıların yıllarca uğraş vererek hazırladıkları değerli koleksiyonlarının yanı sıra, PTT Pul Müzesi koleksiyonlarında yer alan pul, sanatçı el çizimleri ve baskı örneklerine de yer verilmektedir.

Bu duygu ve düşüncelerle Türkiye Cumhuriyeti’nin Kuruluşunun 100. Yılı münasebetiyle 20-30 Ekim 2023 tarihleri arasında Ankara Ulucanlar Cezaevi Müzesi Sergi Salonu’nda Şirketimiz ve Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu işbirliği ile düzenlenen “Ankara 2023 Türkiye Cumhuriyeti’nin 100. Yılı Uluslararası Pul Sergisi”nin gerçekleştirilmesinde emeği geçen herkese teşekkür ediyor, düzenleyeceğimiz birçok serginin bu sergiyi takip etmesi temennisiyle herkese sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Stamp collecting namely Philately, which is one of the globally respected hobbies, reflects the civilization, culture and history of countries, provides opportunities for lasting friendships, instils love for people and nature, develops environmental awareness and research habits and it is also an enjoyable, international intellectual education activity.

It is of great importance for our company to promote, encourage, develop, and popularize philately in our country, and for this purpose, local, national, and international events are organized.

I believe that the “Ankara 2023 International Stamp Exhibition” organized by our company and the Turkish Philately Associations Federation as a cultural activity for the promotion of philately, will be very beneficial.

On October 29, 2023, this very meaningful date, the 100th anniversary of our Republic “Ankara 2023 International Stamp Exhibition” will be exciting for our company and all participants and it will elevate our national and spiritual feelings to the highest level.

In this special exhibition, in addition to the valuable collections prepared by the participants for years; the stamps, artist drawings and print samples of the PTT Stamp Museum collections are also included.

With these feelings and thoughts, I would like to thank everyone who contributed to the realization of the “Ankara 2023 International Stamp Exhibition” organized by our company and the Turkish Philately Associations Federation at the Ankara Ulucanlar Prison Museum Exhibition Hall between October 20-30, 2023, on the occasion of the 100th anniversary of the establishment of the Republic of Türkiye and I offer my love and respect to everyone with the hope that many exhibitions we will organize will follow this exhibition.



Ulucanlar Cezaevi Müzesi



Sn. M. Ziya AĞAOĞULLARI

Türkiye Fialateli Dernekleri Federasyonu (TFDF) Başkanı
President of TFDF

Cumhuriyetimizim 100.yılı şüphesiz neslimizin görebileceği en önemli yıldönümüdür.

Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılında bir sergi yapmak çok uzun zamandır hayalimizdi. Bu tür sergilerin gerçekleştirilmesine yönelik hazırlıklar 2-3 yıl öncesinden başlamaktadır. Covid 19 ile başlayan, yanımızdaki savaş, ekonomik problemler ve deprem felaketiyle geçen son üç yılsonunda yapılması çok zor hale gelen bu sergi, çalışma arkadaşlarımın kişisel gayret, istek ve fedakârlıklarıyla 3 ay gibi bir zamana sıkışarak yapılabilir hale getirildi. Şüphesiz ekip arkadaşlarımın isteği ve gayreti tek başına yetmiyor.

PTT idaremiz de aynı ruhla bu serginin gerçekleştirilebilmesi için iradesini ortaya koydu ve bize ellerinden gelen her türlü desteği verdiler. Başta Genel Müdürümüz Sn Hakan Gülten olmak üzere sergide emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarımıza teşekkür ederim.

Serginin Uluslararası akredite olması için kurucu üyelerinden olduğumuz FEPA (Avrupa Filateli Federasyonları Birliği) yönetim kurulunu toplayarak uluslararası takvime alınmasını sağladı, kendilerine ayrıca teşekkür ederim.

Sonuç olarak bu kadar kısa sürede hazırlıklara başlamamıza rağmen, 100. Yılımızın görkemine yakışan 750 panolu büyük bir sergiye ev sahipliği yapıyoruz. Uluslararası kısımda Türkiye dışında 10 ülkeden sergimize katılım var. Memnuniyetle belirtmek isterim ki dünyanın en önde gelen önemli Osmanlı koleksiyonları sergimizi onurlandırdı.

Bu vesileyle Altındağ Belediyesine ayrıca teşekkür etmek isterim. Türk siyasi ve edebî hayatında da önemli bir yere sahip olan, Ankara'nın tarihi mekânı olan Ulucanlar Cezaevi Müzesi Sergi Salonunu, ihtiyaçlarımız çerçevesinde yeniden düzenleyerek sergi mekânını adeta yoktan var ettiler. Her türlü imkân ve kabiliyetlerini bizlere sundular.

Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşlarını, Kurtuluş savaşımızın gizli kahramanları PTT şehitlerini rahmetle anıyor ve Cumhuriyetin çocukları olarak görevimizi yapmış olmanın gururunu yaşıyoruz.

Tüm meraklıları bu sergiyi görmeye Ankara Ulucanlar Cezaevi Müzesi Sergi Salonuna davet ediyorum.

The 100th anniversary of our Republic is undoubtedly the most important anniversary, our generation will ever see.

It has been our dream for a long time to organize an exhibition on the 100th anniversary of the founding of our Republic. Preparations for organizing such exhibitions start 2 or 3 years earlier. First with the Covid 19 period, then with the war on our side, economic problems and the earthquake disaster we had experience at the end of the last three years, this exhibition, which has become very difficult to organize, became possible within a period of 3 months with the personal efforts, desires and sacrifices of my colleagues. Undoubtedly, the desire and effort of my colleagues alone are not enough.

General directorate of PTT also demonstrated its determination to achieve this exhibition with the same spirit and gave us all the support they could. I would like to thank all our colleagues who contributed to the exhibition, especially our General Manager Mr. Hakan Gülten.

I would also like to thank FEPA (European Philatelic Federations Association), of which we are a founding member. In order for the exhibition to be internationally accredited, they convened the board of directors and ensured that it was included in the international calendar.

As a result, although we started preparations in such a short time, we are hosting a great exhibition with 750 frames worthily of glory of the 100th anniversary. In the international section, there are participants from 10 countries other than Turkey. I am pleased to say that the world's most prominent and important Ottoman collections will honor our exhibition.

I would like to take this opportunity to thank Altındağ Municipality. They reorganized the Museum Exhibition Hall, which has an important place in Turkish political and literary life and is a historical place in Ankara, within the framework of our needs and created the exhibition space from scratch. They offered us all kinds of opportunities and capabilities.

We commemorate the founder of our Republic, Gazi Mustafa Kemal Atatürk and his friends, and the PTT martyrs, the hidden heroes of our War of Independence, and we are proud to have done our duty as children of the Republic.

I invite all enthusiasts to see this exhibition at the Ankara Ulucanlar Prison Museum Exhibition Hall.



Hamamönü





En Değerli Anlarınıza Özel Kişisel Pul

Ptt
Kişisel
Pul



PTT bu hizmet ile yıl dönümlerinizi kutlamak, önemli etkinliklerinizi anmak ya da ticari ürünlerinizin tanıtımını yapmak; sevdiğiniz doğum günü, evlilik yıl dönümü, Anneler Günü, Babalar Günü ve mezuniyet töreni gibi özel günlerinizi unutulmaz kılmak için Kişisel Pulunuzu basıyor, bu günleri ölümsüzleştiriyor.

e-İmza ve mobil imzası bulunan müşterilerimiz kişisel pul başvurularını www.ptt.gov.tr, kisispul.ptt.gov.tr ve e-Devlet üzerinden, e-İmza ve mobil imzası bulunmayan müşterilerimiz ise ön başvurularını aynı adreslerden yapabileceklerdir.



www.ptt.gov.tr

[/PTTKurumsal](https://twitter.com/PTTKurumsal)

[/Ptt.Kurumsal](https://facebook.com/Ptt.Kurumsal)

[@pttkurumsal](https://instagram.com/pttkurumsal)

444
1788

SERGI PROGRAMI

TARİH	SAAT	ÇALIŞMA
16-19 Ekim 2023		Pano Montajı
20.10.2023 Cuma	11:00 11:00-17:30 11:00-18:00	Resmi açılış Töreni Sergi Halka Açık Jüri Çalışması
21.10.2023 Cumartesi	10:00-17:30 11:00-18:00	Sergi Halka Açık Jüri Çalışması
20.8.2022 Cumartesi	12:00-17:30	Pano Montajı
22.10.2023 Pazar	10:00-17:30 10:00-13:00 13:30-15:00	Sergi Halka Açık Jüri son değerlendirme ve Sonuçların Açıklanması Milli Sergi jüri kritiği
23.10.2023 Pazartesi	10:00-17:30	Sergi Halka Açık
24.10.2023 Salı	10:00-17:30	Sergi-Halka Açık
25.10.2023 Çarşamba	10:00-17:30	Sergi-Halka Açık
26.10.2023 Perşembe	10:00-12:00	Sergi-Halka Açık
	14:00-17:30	Uluslararası Sınıf Sergi Montajı
27.10.2023 Cuma	10:00-17:30	Sergi-Halka Açık
28.10.2023 Cumartesi	10:00-17:30	Sergi-Halka Açık
29.10.2023 Pazar	10:00-17:30	Sergi-Halka Açık
30.10.2023 Pazartesi	08.00-17:30 19:00-23:00	Sergi Kapanış ve Demontaj Ödül Töreni (Palmeras)

*PTT A.Ş. Genel Müdürlüğü, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığının programına göre değişebilir.



ONUR KOMİTESİ



Hakan GÜLTEN
Onursal Başkan
PTT A.Ş. Genel Müdürü



M. Ziya AĞAOĞULLARI
Onursal Başkan
TFDF Başkanı



Ali İhsan KARACA
Onursal Üye
PTT A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı



Cumali YÜKSEK
Onursal Üye
PTT A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı



Hüseyin TOK
Onursal Üye
PTT A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı



M. Ragıp İMAMOĞLU
Onursal Üye
PTT A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı



Fatih TEZCAN
Onursal Üye
PTT A.Ş. Genel Müdür Yardımcısı



Arman ARIKAN
Onursal Üye
TFDF Genel Sekreteri

SERGI ORGANİZASYON KOMİTESİ



Hikmet ÖZKAN
Değerli Kağıtlar Daire
Başkanı



Menderes PINARBAŞI
Değerli Kağıtlar Daire
Başkan Yardımcısı



Nuray SÜMER
Değerli Kağıtlar Daire
Başkan Yardımcısı



Arman ARIKAN
Genel Sekreter
TFDF Sergi Koordinatörü



Murat HAZİNEDAROĞLU
TFDF Teknik Başkan



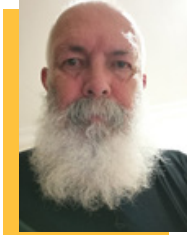
Muzaffer ARDA
Genel Sekreter Yrd.



Cengiz ÜLKERDOĞAN
Trezör



Mehmet AKAN
TFDF Sergi Koordinatörü



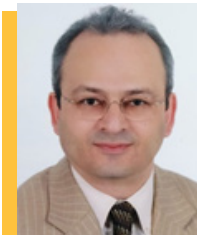
Koray Olşen
Trezör



Yamaç ERHAN
Trezör



Nihat ÇİMRİN
Teknik Başkan Yrd.

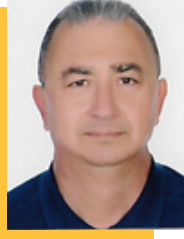


Ceyhun ALTIN
Montaj-Demontaj

SERGI ORGANİZASYON KOMİTESİ



Saadettin KAYSERİLİOĞLU
Montaj-Demontaj



Sedat ÇOMUNOĞLU
Montaj-Demontaj



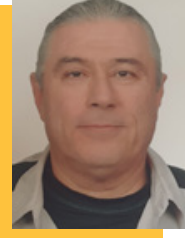
Mehmet BOSTANOĞLU
Montaj-Demontaj



Engin ÇAKMAK
Montaj-Demontaj



Ahmet BAHÇIVAN
Montaj-Demontaj



Aşkın ÜÇVET
Montaj-Demontaj



Yavuz İLDİZ
Montaj-Demontaj



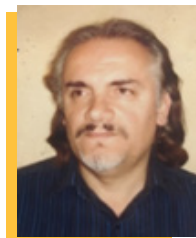
Hilmi YILDIRIM
Montaj-Demontaj



Hakan YILMAZ
Montaj-Demontaj



Samet ÜNLÜ
Montaj-Demontaj



İsmet DELEN
Montaj-Demontaj

SERGI ORGANİZASYON KOMİTESİ



Mesut UÇAR
Filateli ve Abone İşleri
Şube Müdür V.



Mehmet Fırat GÜRBÜZ
Basım İşleri Şube Müdürü



Necati NURCALI
Müze Şube Müdür V.



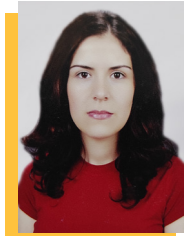
Cüneyt AKIN
Yönetim Hizmetleri
Şube Müdür V.



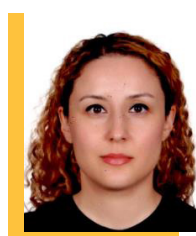
Meral ACARLI
Filateli ve Abone İşleri
Şube Müdürlüğü



Abdurrahman YEŞİLSU
Yönetim Hizmetleri
Şube Müdürlüğü



Sevgi SAKİN
Filateli ve Abone İşleri
Şube Müdürlüğü



Şebnem KAPTANOĞLU
Filateli ve Abone İşleri Şube
Müdürlüğü

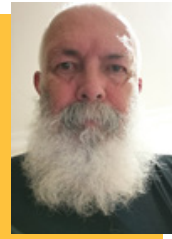
MİLLÎ SERGİ KOMİSERLERİ



Nihat ÇİMRİN
İstanbul Anadolu Yakası



Murat HAZİNEDAROĞLU
İstanbul Avrupa Yakası



Koray OLŞEN
Ankara



Ceyhun ALTIN
Antalya - Adana



Engin ÇAKMAK
İzmir



Saadettin KAYSERİLİOĞLU
Konya - Eskişehir

MİLLÎ SERGİ JÜRİLERİ



M. Ziya AĞAOĞULLARI
Onursal Başkan



Arman ARIKAN
Başkan



Muzaffer ARDA
Sekreter



Turhan TURGUT
Üye



Mehmet AKAN
Üye



C. şükrü MELEK
Üye



Atadan TUNACI
Üye



M. Edip AĞAOĞULLARI
Üye



Necati KAZANCI
Üye



Mehmet BOSTANOĞLU
Stajyer Üye

FİLATELİ ONUR KOMİTESİ

H. Turan Erener – İstanbul Filatelistler Derneği Başkanı

Can Dengey – Kadıköy Filatelistler Derneği Başkanı

Erden Güley – Yeşilköy Filatelistler Derneği Başkanı

Murat İbrahim Çelebi– Ankara Filatelistler Derneği Başkanı

M. Edip Ağaoğulları – Edirne Filatelistler Derneği Başkanı

M. Yamaç Erhan – Konak Filatelistler Derneği Başkanı

Ceyhun Altın - Antalya ili Filateli Derneği Başkanı

Saadettin Kayserilioğlu – Konya Filatelistler Derneği Başkanı

Şükrü Kırdemir – Eskişehir Filatelistler Derneği Başkanı

Bülent Candevir – Adana Filatelistler Derneği Başkanı

Sedat Çomunoğlu – KKTC Filateli Derneği Başkanı

Bülent Yılmaz – Başkent Filateli, Koleksiyon ve Kent Araştırmaları Derneği

Arman Arıkan – Pul Tüccarları Derneği Başkan

ANKARA 2023 TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN 100. YILI ULUSLARARASI PUL SERGİSİ MİLLÎ KISIM SERGİ TÜZÜĞÜ (IREX)

1. Yer ve Zaman

Ankara 2023 Türkiye Cumhuriyeti'nin 100. Yılı Uluslararası Pul Sergisi, 20-30 EKİM 2023 tarihleri arasında Ulucanlar Cezaevi Müzesi - Şükriye Mah. Ulucanlar Cad. No:63 Altındağ/Ankara'da düzenlenecektir. Sergi adı bu metinde kısaca "Ankara 2023" olarak anılacaktır.

2. Organizasyon ve Patronaj

Sergi, T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. patronajında, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu (TFDF) tarafından organize edilecektir.

3. Kurallar

Ankara 2023 Sergisi şu kurallara göre yapılacaktır.

- FIP sergilerindeki Genel Kurallar (GREX)
- FIP yarışma sınıfındaki Genel Değerlendirme Kuralları (GREV)
- FIP Yarışma sınıfındaki Özel Değerlendirme Kuralları (SREV)
- FIP Sergilerindeki Filatelik Literatür Sınıfındaki ilave kurallar
- FIP Sergilerinde Kabul edilen Kartpostal sınıfı kuralları.
- TFD Sergilerinde Kabul edilen Efemera sınıfı kuralları.
- Ankara 2023 Milli Pul Sergisi Özel Kuralları (IREX)

4. Katılımcılar

4.1 Sergiye, Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu'na bağlı derneklerin üyeleri ve Organizasyon Komitesi tarafından davet edilen koleksiyonlar katılabilir. Başvuru sahibi aynı zamanda koleksiyonun da sahibi olmak zorundadır.

4.2 Her Yarışmacı sergiye en fazla 2 koleksiyon ile katılabilecektir. Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü takdirde bu kuralı değiştirebilir.

4.3 Koleksiyon sahipleri isterlerse takma adla sergiye katılabilirler. Ancak, bu iştirakçilerin gerçek hüviyetlerinin Organizasyon Komitesi'nce bilinmesi zorunludur.

4.4 FIP Kuralları gereğince, yarışmacılar daha önceki milli sergilerde Büyük Vermey ve üzeri madalya almışlarsa, istedikleri takdirde 5 panodan 8 panoya çıkabilirler. Ancak 8 panoya çıktıkları takdirde tekrar 5 panoya dönemezler.

5. Katılım Şartları

5.1 Başvurular, bu sergi için hazırlanmış başvuru formları ve komiserler aracılığı ile yapılacaktır. Sergilenecek koleksiyonların başlangıç sayfaları, başvuru formuyla birlikte teslim edilecektir.

5.2 Başvuru formları elektronik ortamda veya elle, büyük harfle doldurulacaktır. Başvuru formları en geç 31 Ağustos 2023 tarihinde dernek komiserleri vasıtasıyla sergi Genel Sekreteri'ne ulaştırılacaktır.

5.3 Organizasyon Komitesinin, herhangi bir sebep belirtmeksizin başvuruyu kabul etme, reddetme veya pano kısıtlamasına gitme hakkı vardır.

5.4 Başvurularda verilecek bilgiler ve sergi jürisi tarafından yapılacak değerlendirmeler TFDF arşivinde saklanacak, ancak üçüncü şahıslara gösterilmeyecek ve başka bir amaçla kullanılmayacaktır.

6. Kabul Bildirisi

6.1 Organizasyon Komitesi, katılımcıların başvurularına ve ayrılan pano adetlerine 20 Eylül 2023 tarihi-ne kadar olumlu veya olumsuz cevabı, sergi komiserleri aracılığıyla e-posta yoluyla bildirecektir.

7. Katılım Ücretleri

- 7.1 Literatür ve Tek pano dışı tüm sınıflarda, katılım ücreti pano başına 100 TL'dir.
- 7.2 Literatür sınıfında, katılım ücreti başvuru başına 200 TL'dir.
- 7.3 Tek pano sınıfı katılım ücreti 200 TL'dir
- 7.4. Başvuru ücretleri herhangi bir nedenle iade edilmez.

8. Koleksiyonların Sınıflandırılması

- 8.1 Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü durumlarda koleksiyonların sınıflarında değişiklik yapabilir.
- 8.2 Sergi kataloğunda sergiye kabul edilmiş tüm başvurulara yer verilecektir.

9. Sergi Sınıfları

Ankara 2023 Sergisi'nde aşağıda belirtilmiş sınıflarda koleksiyonlar kabul edilecektir.

9.1 Yarışma Dışı Katılımlar:

9.1.1 Onur Divanı:

9.1.1.1 Uluslararası sergilerde(FIP FEPA patronajlı) en az bir büyük altın madalya, Balkan Sergi'lerinde "Balkan Büyük Ödülü" veya "Balkan Uluslararası Ödülü", Ulusal sergilerde "Büyük Onur Ödülü" almış koleksiyonlar bu sınıfta sergilenir.

9.1.1.2 Organizasyon Komitesi tarafından, filatelik bilgi ve görgünün artırılması amacıyla sergiye davet edilecek koleksiyonlar da bu sınıfta sergilenir.

9.1.2 Jüri Koleksiyonları:

Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu tarafından seçilecek olan sergi jürisine ait koleksiyonlar, bu sınıfta sergilenir.

9.1.3 Resmî Katılımlar: T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş. (T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı Müzesi), Pul basımı yapan matbaalar, Pul grafiklerine ait koleksiyon ve materyaller, bu sınıfta sergilenir.

9.2 Yarışma Sınıfları Katılımları:

9.2.1 Onur Sınıfı:

Uluslararası sergilerde (FIP FEPA patronajlı) en az bir altın madalya, Balkan Sergileri'nde en az bir büyük altın madalya veya en az iki altın madalya, ulusal sergilerde "Büyük Milli Ödül" veya en az iki büyük altın madalya almış olan koleksiyonlar bu sınıfta yarışirlar.

9.2.2 Yarışma Sınıfları:

Sınıf 1-Geleneksel Filateli

Sınıf 2-Posta Tarihi

Sınıf 3-Posta Antiyeleri

Sınıf 4-Aerofilateli

Sınıf 5-Tematik Filateli

Sınıf 6-Maximafili

Sınıf 7-Filatelik Literatür 2013 sonrası yayınlanmış dergi, katalog, makale ve kitaplar bu sınıfta yarışirlar. Her yıl çıkan kataloglar ve birden fazla ciltli yayınlar için çıkış yılı sınırlaması yoktur.

Sınıf 8-Fiskal

Sınıf 9-Açık Filateli

Sınıf 10- "Bir Pano" koleksiyonlar, hangi yarışma sınıfından katılıyorsa katıldığı sınıfın kuralları ile değerlendirilecektir.

Sınıf 11- Modern Filateli 2003-2023

Sınıf 12-Kartpostal ve Efemera Sınıfı

10: Ankara 2023 Milli Sergi Jürisi

10.1 Jüri Onursal Başkanı : M. Ziya Ağaoğulları

Jüri Başkanı : Arman Arıkan

Jüri Sekreteri : Muzaffer Arda

Jüri üyeleri TFDF tarafından açıklanacaktır.

10.2 Jüri kararları kesin olup bunlara itiraz mümkün değildir.

11 Ödüller ve Madalyalar

11.1 Ödüller:

Milli Büyük Onur Ödülü

Milli Büyük Ödülü

11.2 Madalyalar:

Büyük Altın Madalya (95 ve üstü puan)

Altın Madalya (90-94 puan)

Büyük Vermey (85-89 puan)

Vermey Madalya (80-84 puan)

Büyük Gümüş Madalya (75-79 puan)

Gümüş Madalya (70-74 puan)

Bronz-Gümüş Madalya (65-69 puan)

Bronz Madalya (60-64 puan)

Madalyaların tümü değersiz madenden olacaktır.

Ayrıca sergiye her katılan, bir diploma veya katılım belgesi alacaktır.

12. Sınırlı Konulu Koleksiyonlar

Sınırlı Konulu Koleksiyonların amacı, yeni koleksiyonerleri yüreklendirmek ve mevcut ileri koleksiyonerlerin de birden fazla panoda gösterilemeyecek konulardaki koleksiyonlarını sergilemelerini sağlamaktır.

12.1 Sınırlı Konulu Koleksiyonlar, tüm FIP koleksiyon konuları 1-3 olarak gösterilebilir.

12.2 Konuların bir panoda anlatılabilir olması gereklidir. Örneğin, Osmanlı Posta Tarihini bir panoda anlatmak mümkün değildir, öte yandan Sivrihisar İlçesinin Posta Tarihi bir pano için uygun bir konudur. Daha önce etütleri yapılmış çok uzun bir seri olan Ayyıldız Pullarını bir panoda anlatmak uygun değildir ancak 10. Yıl Serisi bir pano için uygundur. Yine başka bir örnek olarak, Osmanlı Ticaret Yaşamı bir pano için uygun değilken, İpek Kozası Ticareti bir pano için uygun bir konudur

12.3 Sınırlı Konulu Koleksiyonlar daha önce yarışma sınıfında 5 veya daha fazla pano ile gösterdiği koleksiyonunu veya koleksiyonunun içinden malzemeleri aynı başlıkla Sınırlı Konulu Koleksiyon olarak gösteremez.

12.4 Sınırlı Konulu Koleksiyonların değerlendirme ölçütü ait oldukları sınıfa göre yapılır.

12.5 Sınırlı Konulu Koleksiyonlar, aldığı derece ne olursa olsun, Milli Büyük Ödüle aday olamazlar.

13. Açık Sınıf Özel Kuralları

13.1 Açık Sınıf: Açık sınıf koleksiyonların amacı FIP'in geleneksel koleksiyonların dışında gördüğü filatelik olmayan malzemelerin de belli bir standart içinde sergilenmesini sağlamaktır. Daha önce FIP tarafından deneysel olarak kabul edilen bu sınıf Jakarta'da 24 Haziran 2012'de yapılan 72. FIP Kongresi kararıyla yarışma sınıfı olarak kabul edilmiştir.

13.1.1 Açık sınıfta koleksiyonerler en az 3, en fazla 8 pano koleksiyonlarını sergileyebilirler. Yani geleneksel koleksiyonların alt limiti olan 5 pano zorunluluğu bu sergi için 3 panodur. FIP kararı ile 5 olan üst pano sınıfı 8 olmuştur. Geçmiş Milli Sergilerde puan olarak 85 ve üstünü alan koleksiyonların 8 pano olarak bu sergiye katılma hakları vardır.

13.1.2 Bir koleksiyoner, yarışma sınıfında daha önce sergilediği koleksiyonunu daha az pano sayısında gösteremez.

13.1.3 Filatelik olmayan malzemenin oranı FIP kurallarında en fazla %50 dir. TFDf bu konuda milli sergilerde FIP kurallarına uymaktadır.

13.1.4 Filatelik olmayan malzemenin ne olduğu tamamen koleksiyonerlerin seçimine ve yaratıcılığına kalmıştır. Ancak malzemelerin orijinal olması gerekli olup fotokopiler kabul edilmeyecektir. (Sosyal tarih malzemeleri, makbuzlar, reklam etiketleri, fotoğraf, telefon kartları, para, faturalar, jeton, kartpostal, bilet, piyango, gazete vs...)

13.1.5 Filatelik olmayan malzemelerin kimyasal madde içermemesi, biyolojik zararı olmaması ve kalınlığın 5 mm'yi geçmemesi gereklidir.

13.1.6 Çift taraflı malzemelerde, orijinal olarak sergilenen taraf esas alınacaktır. Orijinal malzemenin arka yüzü fotokopisi %20 küçültülerek gösterilir.

13.1.7 Konunun önemi bir jüri değerlendirme ölçütü değildir.

13.1.8 Filatelik olmayan malzemenin filatelik malzeme ile nasıl bağlandığı ve kullanıldığı ve kullanımdaki yaratıcılık, özgünlük bir jüri değerlendirme ölçütüdür.

13.1.9 Akriba olmamak şartıyla iki farklı kişi ortak koleksiyon sergileyebilir.

13.1.10 Açık Sınıfta Değerlendirme

Konunu geliştirilmesi ve Önem			30 puan
	Başlık, Plan	10 puan	
-	Plan ve geliştirme	20puan	
Araştırma ve bilgi			35 puan
	Filatelik Bilgi ve araştırma	20 puan	
	Filatelik olmayan bilgi ve araştırma	15 puan	
Malzeme			30 puan
	Kondisyon	10 puan	
	Nedret	20 puan	
Takdim			5 puan
Toplam			100 puan

14. Kartpostal Sınıfı

14.1. Posta sisteminde taşınan ve posta hizmeti için posta idareleri dışındaki kişi, kurum ve şirketlerin yayınladığı, matbaa baskısı veya foto grafik metotla çoğaltılmış resimli posta kartları, fotokartlar ve yaklaşık kartpostal ebatlarındaki postadan geçmiş fotokartlar ve yaklaşık kartpostal ebatlarındaki postadan geçmiş fotoğrafların sergilenebilmesi amacıyla TFD 'ANKARA 2008 MİLLİ PUL SERGİSİ' nde başlayarak deneysel bir yarışma sınıfı açmıştır. Federasyonumuzun 2008 den bu yana deneysel sınıf olarak tüm Millî sergilerde yer verdiği bu sınıf FIP 2019 ÇİN sergisinde bu sınıfı resmi sınıf olarak kabul edilmiştir.

- Bu koleksiyonlar konu, bölgesel, dönemsel, tematik, editöre göre, artiste, baskı tekniğine, kullanım türüne göre veya burada yazılmamış farklı bir şekilde gruplanıp sergilenebilir.

14.2 -Kartpostal sınıfına koleksiyonerler en az 1 en fazla 5 pano ile katılabilirler.

- Koleksiyonlara filatelik malzeme konulması zorunluluğu yoktur. Tamamen damgasız kartlardan oluşmuş bir koleksiyon da sergilenebilir.

-Kartpostal koleksiyonlarında oranı % 10'u geçmemek kaydı ile seçilen konuyla ilgili başlıklı zarf, orijinal fotoğraf, konuyla ilgili fatura, reklam ve ilgili malzeme konulabilir.

-Değerlendirme efemera sınıfı ile aynıdır.

15. Efemera Sınıfı

Kısa süreli kullanılan ve kullanım sonunda atılan geçici, basılı veya el yazısı ile oluşturulmuş belgelere Efemera diyoruz. Efemeraların bir filateli sergisinde kullanılabilmesi için filateli sergileri pano/sayfa ebatları ile sınırlı olması, iki boyutta sunulması gerekmektedir.

Örneğin: bir deterjan kutusu veya bir gıda paketi sergilenirken paketin kenarlarından patlatılarak iki boyuta indirilmesi gerekmektedir. Efemera koleksiyonları nasıl düzenlenir: örnek olarak tipoloji, kronoloji, sosyal içerik, baskı yöntemleri veya burada yazılmayan ama mantıksal bir gelişim gösteren bir şekilde düzenlenmelidir.

Piyango biletleri, makbuzlar, ulaşım biletleri, karne, aferin , dergiler gazeteler, her türlü kutu, fotoğraf, kartpostal, kimlikler etiket, küçük boy posterler, ambalaj malzemeleri , faturalar, imzalı mektuplar ve bunlar gibi malzemeler birer efemera'dır.

15.1 Konunun orijinalliği (fikir) bir değerlendirme ölçütü olup, konunun önemi bir jüri değerlendirme ölçütü değildir.

15.2 Efemera Koleksiyonlarında pul ve para birer efemera değildir. Filatelik malzemeler %15 i geçmemek kaydı ile kullanılabilir.

Başlangıç sayfası ve plan gerekmektedir.

15.3 Kartpostal ve Efemera sınıfında değerlendirme ve madalyalar:

Orijinallik(fikir), plan ve konunun işlenişi			30 puan
	<i>Fikir, Plan</i>	<i>10 puan</i>	
	<i>Konunun İşlenişi</i>	<i>20 puan</i>	
Bilgi ve Araştırma			35 puan
Kondisyon ve Nedret			30 puan
	<i>Kondisyon</i>	<i>10 puan</i>	
	<i>Nadirlik</i>	<i>10 puan</i>	
	<i>Temininde Güçlük</i>	<i>5 puan</i>	
	<i>Doğru filatelik malzeme kullanımı</i>	<i>5 puan</i>	
Takdim			5 puan
TOPLAM			100 PUAN

- Kartpostal sınıfı, madalyaları FEPA'da geçerlidir.
- Efemera Sınıfı koleksiyonlar TFDF'de geçerlidir.
- Aldığı derece ne olursa olsun, Milli Büyük Ödüle aday olamazlar.
- TFDF Büyük ödülüne aday olabilirler.
- Özel ödül ve Jüri tebriki alabilirler.
- Madalyalar:
 - Altın madalya : 90 ve üstü puan
 - Vermey madalya : 80-89 puan
 - Gümüş madalya : 70-79 puan
 - Bronz madalya : 60-69 puan

16. Modern Filateli

FIP tarafından 'Promosyonel Sınıf ' diye de adlandırılan 'Modern Filateli' sınıflarında sergilendiği zaman değerlendirme kriterleri içinde bir olumsuz rekabete uğrayacak modern malzemenin de sergilenebilmesi ve yarışmalara kabul edilmesi ve sınıfı içinde madalya alabilmesi içindir. Amaç yeni koleksiyoner kazanmak ve organizasyon komiteleri aracılığıyla filateliye yeni açılımlar sağlamaktır. Prag 2018 FEPA Kongresinde alınan karar gereği, Modern Filatelide kapsama alınan 20 yıllık period her yıl değiştiği için koleksiyonerlerde kafa karışıklığına yol açtığı, bu nedenle 5 yıllık periodlar halinde değişiklikler yapılmasına, yani 1998 yılında sergilenen bir koleksiyonun 2023'e kadar aynı başlangıç tarihi ile sergilene bilmesine karar verilmiştir.

16.1 Modern Filateli Sınıfında yalnız Geleneksel, Posta Tarihi ve Posta Antiyesi koleksiyonları kabul edilmektedir.

16.2 Bu sınıfta, serginin yapılacağı yıldan 20 yıl öncesi zaman aralığındaki koleksiyonlar kabul edilecektir. Ankara 2023 Sergisi için 2003-2023 aralığındaki emisyonlarla hazırlanmış koleksiyonlar 'Modern Filateli' sınıfında değerlendirilecektir.

16.3. 'Modern Filateli' sınıfında en az 3, en fazla 5 pano koleksiyonlarını sergileyebilirler. Yani geleneksel koleksiyonların alt limiti olan 5 pano zorunluluğu bu sınıf için 3 panodur.

16.4 Değerlendirme ve Madalyalar kendi sınıfındaki kriterlere göre yapılacaktır. Örneğin '1996 den bu yana Türkiye Cumhuriyeti Posta Antiyeleri' konulu bir koleksiyon Antiye Sınıfı nasıl değerlendiriliyorsa aynı şekilde değerlendirilecektir. FIP resmi sitesinde verilen bilgiye göre: Pano kısıtlaması, önem ve gelişme açısından değerlendirildiğinde bu sınıfta "Büyük Altın" ve "Altın" madalya almak henüz mümkün değildir.

16.4 Madalyalar:

- Büyük Vermey (85-89 puan)
- Vermey Madalya (80-84 puan)
- Büyük Gümüş Madalya (75-79 puan)
- Gümüş Madalya (70-74 puan)
- Bronz-Gümüş Madalya (65-69 puan)
- Bronz Madalya (60-64 puan)

17. Panolar ve Ebatlar

17.1 Sergide her biri şeffaf koruyuculu, yüksekliği 29.5 cm, genişliği ise 24.5 cm'yi geçmeyen 16 föy kapasiteli ve 4 sıralı panolar kullanılacaktır.

17.2 Sergide, yukarıda belirtilen boyutlardan daha büyük sayfalar kabul edilebilir. Ancak bunlar standart boyutların katları olmalı ve Organizasyon Komitesine önceden bildirilerek onay alınmalıdır. Föy numaraları tercihen ön yüz, sağ alt köşede olmalıdır.

17.3 Ayrılan pano sayısına ve boyutlarına sığmayan koleksiyonlar sergilenmeyecek ve değerlendirilmeyecektir. Organizasyon Komitesi bu çeşit koleksiyonlardan sorumlu tutulamaz.

18. Pano Sınırlaması

Katılımcılar sınıfına ve geçmiş ödüllere göre 5 ve 8 pano olarak başvuracaklardır. Başvuru pano sayısını geçerse, Organizasyon Komitesi FIP kurallarına göre kısıtlama yapacaktır.

19. Ekspertifikası

19.1 Tüm sergiler TFDF Filateli Ekspert Komitesi (FEK) tarafından atanmış Ekspertler tarafından incelenecek ve sahte ve taklit malzemeler bir rapor halinde komiserlere bildirilecektir.

19.2 Mevcut ekspert raporları föylerin arkasına konulmalı veya "E" harfi ile belirtilen bir dosyada komiserler aracılığı ile teslim edilmelidir.

19.3 Geçerli sertifikalar:Türk filateli ile ilgili tüm malzemeler için; İSİL+TFDF sertifikaları ile, Federasyon Ekspert Komitesi (FEK) tarafından akredite edilmiş ekspertlerin kurum veya şahıs sertifikaları ve yabancı filatelik malzemeler için olan uluslararası sertifikalar, TFDF tarafından kabul edilmektedir.

20. Kurallara Uyuma Anlaşması

Sergi sahiplerinin başvuru formlarındaki imzaları, tüm FIP ve sergi özel kurallarını kabul ettikleri anlamına gelmektedir.

21. Sigorta ve Güvenlik

21.1 Sergi Organizasyon Komitesi, serginin güvenliği için gerekli tedbirleri alacaktır.

21.2 T.C. Posta ve Telgraf Teşkilatı A.Ş., Türkiye Filateli Dernekleri Federasyonu, Sergi Organizasyon Komitesi, yardımcı komiteler herhangi bir nedenle koleksiyonların sergi yerinde tamamen veya kısmen hasar görmesinden veya kaybindan hiçbir şekilde sorumlu olmayacaktır.

21.3 Koleksiyon sahipleri teşhir ettikleri koleksiyonlara "allrisks" sigorta ettirmeye mecburdurlar. Aksi şekilde davranan koleksiyonerler koleksiyonun kaybindan ve hasarından dolayı Organizasyon Komitesini mesul tutamazlar ve herhangi bir hüküm veya cezai talepte bulunamazlar.

22. Genel konular

22.1 Sergi salonuna giriş ücretsizdir. Her koleksiyon sahibine ücretsiz olarak bir katalog verilecektir.

22.2 Yarışmada öncelikle bu yönetmelik, yönetmeliğin yetersiz kaldığı yerlerde ise ilgili FIP kuralları geçerlidir.

22.3 Organizasyon Komitesi gerekli gördüğü takdirde bu yönetmelikte değişiklik yapabileceği gibi, yönetmeliğin yorumlanmasından çıkabilecek anlaşmazlıklarda da kararı kendisi verecektir.

23. İletişim Adresleri

Sergi Genel Sekreteri- Arman ARIKAN

Adres: Galipdede Cad. No: 43 Beyoğlu İstanbul

GSM: 0 (532) 213 23 85; e-posta: arman_arikan@hotmail.com

Sergi Genel Komiseri ve Sekreteri Yardımcısı – Muzaffer ARDA

GSM: 0 (533) 348 47 22; e-posta: muzafferarda@hotmail.com



Hacı Bayram-ı Veli Camii

KATILIMCILAR

GELENEKSEL FİLATELİ - TRADITIONAL PHILATELY

PANO	AD-SOYAD	KOLEKSİYON ADI	ADET	SINIFI
1-8	Serdar Yazgan	Genç Türkiye Cumhuriyeti (1924-1939)	8	GELENEKSEL
14-21	Mehmet Yamaç Erhan	Spesiyalize Türkiye Cumhuriyeti (1923-1940)	8	GELENEKSEL
17-21	Tuncay Uzun	Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti Dönemi 1920-1923	5	GELENEKSEL
22-26	Hakan Yılmaz	İkinci Adam İnönü	5	GELENEKSEL
27-34	Varol Dayan	Alexandratte, Hatay	8	GELENEKSEL
35-39	Uğur Kerimoğlu	Türkiye Cumhuriyeti Pulları ve Posta Tarihi	5	GELENEKSEL
40-44	Nihat Çimrin	Spesiyalize Türkiye Cumhuriyeti	5	GELENEKSEL
45-49	Çengiz Ülkerdoğan	Ata Matem ve Anma Günleri	5	GELENEKSEL
50-54	Yasemin Hazinedaroğlu	Türkiye Cumhuriyeti 1921-1940	5	GELENEKSEL
55-59	Pınar Hazinedaroğlu	Ottoman Empire 1913-1922	5	GELENEKSEL
60-64	Güneş Ali Hiçdurmaz	1919 – 1922 İşgal Dönemi ve Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti	5	GELENEKSEL
65-72	İhsan Başaran	Atatürk 1924-1940	8	GELENEKSEL
73-80	Özgür, Mustafa Aydın	Turkish Anatolian Government & Turkish Republic	8	GELENEKSEL
81-85	Uluslararası Final Üniversitesi KKTC	Cumhuriyet 100 Yaşında	5	GELENEKSEL
86-90	Yakup Tel	British Censor Applications During The W.W.II	5	GELENEKSEL
91-98	Maurice Franco	2. emissione Atatürk	8	GELENEKSEL

KATILIMCILAR

99-103	Can Dengey	Azerbaycan	5	TEMATİK
104-108	Özge Üçoluk	Annemin Pulları	5	TEMATİK
109-113	Neriman Önde	Türk ve Dünya Pullarında Atatürk	5	TEMATİK
114-118	Hakan Kızılıcıoğlu	Atatürk ve Cumhuriyet	5	TEMATİK

POSTA ANTİYELERİ - POSTAL STATIONERY

119-123	Ahmet Hamdi Şen	T.C. Antiyeleri	5	ANTİYE
124-131	Erol Dayan	Postal Stationery of Ottoman Empire	8	ANTİYE

TEMATİK FİLATELİ - THEMATIC PHILATELY

132-139	Erkan Güley	Futbol Tarihi	8	TEMATİK
140-147	Levent Aral	Yalnızlığın Işıkları Deniz Fenerleri	8	TEMATİK
148-155	Hayri Alper Nişanal	Geçmişten Günümüze Gemiler	8	TEMATİK
156-163	Saadettin Kayserilioğlu	Elektrik ve Elektroniğin Gelişimi	8	TEMATİK
164-171	Hayri Alper Nişanal	Havacılığın Tarihsel Gelişimi	8	TEMATİK
172-176	Murat İbrahim Çelebi	The Rise and Fall of Ottoman Empire	5	TEMATİK
177-181	Turgay Tuna	İzcilik	5	TEMATİK
182-186	Hüseyin Emre Anarat	Pulda pul - Erken Dönem ve ilkler	5	TEMATİK
187-191	Mehmet Ceyhun Altın	Bisiklet	5	TEMATİK
192-196	Sema Aral	Dünyaya Açılan Kapı Havalimanları	5	TEMATİK
197-201	Levent Aral	Doğanın Başyapıtı Kaplanlar	5	TEMATİK
202-206	Ömer Zaim	Kimyada Nobel Ödülleri	5	TEMATİK

KATILIMCILAR

207-211	Ahmet Sergi	Fiziğin Tarihsel Gelişimi ve Öncülük Eden Meşhur Bilim Adamları	5	TEMATİK
212-216	Niyazi Güneş Atay	Türk Dış Politikası'nın 100 Yılı	5	TEMATİK
217-221	Can Dengey	Avrupa Birleşik Devletlerine Doğru	5	TEMATİK
222-226	Albert Erikman	Rüyam (rüyam sırasında, bir dünya seyahati içinde rastladığım iz bırakanlar ve izleri)	5	TEMATİK
227-231	İsmail Kürşad Cengizhanoğlu	Raylarda Yolculuk	5	TEMATİK
232-236	Aydın Özkaymaz	Sinema Dünyası	5	TEMATİK
237-241	Sedat Çomunoğlu	Daha Güzel Bir Dünya için Öncülük Eden Kadınlar	5	TEMATİK
242-246	Ersen Akdemir	Çocuğun Dünyasında Filateli	5	TEMATİK
247-251	Ahmet Nezih Kök	Pullarda Sağlık	5	TEMATİK
252-256	Mehmet Rüzgar	Pullarda Sağlık	5	TEMATİK
257-261	Kerim Ferahkaya	Uzay Çalışmaları	5	TEMATİK
262-266	Öner Palankök	Tarih Turizm	5	TEMATİK

MAKSİMAFİLİ - MAXIMAPHILY

267-271	Elif Zaim	Kartlarda Kimya	5	MAKSİMAFİLİ
272-276	Albert Erikman	Rüyam (rüyam sırasında, bir dünya seyahati içinde rastladığım iz bırakanlar ve izleri)	5	MAKSİMAFİLİ

FİSKAL - REVENUE

277-281	Hasan Tonyalı	Kıbrıs Türk Damga Pulları 1960/2023	5	MAKSİMAFİLİ
---------	---------------	-------------------------------------	---	-------------

KATILIMCILAR

KARTPOSTAL ve EFEMERA - PICTURE POSTCARDS and EFEMERA

282-286	Erdal Tanıl	Osmanlı Kartpostallarında Meslekler	5	KARTPOSTAL
287-289	Hüseyin Irmak	Kağıthane Kartpostalları	3	KARTPOSTAL
290-294	Doğan Hayat	Şanlı Yuva Kuleli	5	KARTPOSTAL
295-299	Mustafa Kantar	Milli Piyangoda Atatürk	5	EFEMERA
300-304	Cengiz Ülkerdoğan	Kurtuluşan Kuruluşa Türkiye Cumhuriyeti	5	EFEMERA
305-306	Murat Hazinedaroğlu	Annemin Çantasından Çıkanlar	2	EFEMERA
307-308	Mehmet Günyeli	Osmanlı Dönemi İşyeri Kartları	2	EFEMERA
309-310	Doğan Güral	Cumhuriyet Bayramı Piyango Biletleri	2	EFEMERA

AÇIK SINIF - OPEN CLASS

311-315	Aşkın Üçvet	Eğitim Hareketi İzcilik	5	AÇIK SINIF
316-320	Koray Erdivanlı	Çanakkale	5	AÇIK SINIF
321-325	Hüseyin Öntaş	Yaratıcı Drama ve Tarih Eğitimi Aracı olarak Filatelik Malzeme	5	AÇIK SINIF
326-330	Hüseyin Öntaş	Metinlerarasılık ve Coğrafya Eğitimi Aracı olarak Filatelik malzeme	5	AÇIK SINIF
331-335	Serdar Koç	Bursa Işıklar Askeri Lisesi	5	AÇIK SINIF
336-340	Engin Çakmak	Preveze'den Çanakkale'ye Deniz Savaşları	5	AÇIK SINIF
341-350	Ümit Azak	Himaye-i Etfal Cemiyeti	8	AÇIK SINIF
351-355	Emin Can Gürkan	Sarı Kanaryalar	5	AÇIK SINIF
356-360	Şerif Antepli	İletişim; Zamanda Yolculuk ve Araçlar	5	AÇIK SINIF

SINIRLI KONULU KOLEKSİYONLAR - NARROW THEME EXHIBITS

361-362	Güneş Ali Hiçdurmaz	Atatürk'ün Büyük Projesi Karadeniz Vapuru Seyyar Sergisi		SINIRLI KONULU
363-363	Yavuz Ildız	Alman İmparatorluğu Posta Pulları ve Tarihi		SINIRLI KONULU
364	Celil Güngör	Cumhur'dan Başkanlara Arz		SINIRLI KONULU
365	İlknur Gücuyeter	Cumhuriyet Tarihinde Enerji Sistemlerinin Gelişimi ve Çevre Bilinci Konulu		SINIRLI KONULU
366-367	Hacer Gülen	Yeni Postahane Resimli Sultan Reşat Tuğralı ve Ayyıldızlı Pullar		SINIRLI KONULU
368	Evrin Altın	Osmanlı İmparatorluğu Dönemi Kartpostal ve Pullarda İstanbul Manzaraları		SINIRLI KONULU
369	Oğulhan Bilecen	Kişisel Koleksiyon		SINIRLI KONULU
370	Timur Özkan	Timur Özkan Cezaevi Kartpostalları		SINIRLI KONULU
371	Berrin Cerrahoğlu Nimet Berkok Toygar	Ankaralı Gezginler Kartpostal Koleksiyonu		SINIRLI KONULU
373-374	Bekir Turan	Kartpostallarda Tarihi Yarımada		SINIRLI KONULU

Milli Sergi Katılım Listesi II. Bölüm
27-30 Ekim 2023 Tarihleri Arasında Sergilenecek

SINIRLI KONULU KOLEKSİYONLAR - NARROW THEME EXHIBITS

376-378	Ekin Başaran	Atatürk Pullarında Erörler	3	BİR PANO
379-381	Elif Başaran	Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Destanı	3	BİR PANO
382-382	Ali Sezen	Cumhuriyet Pullarında Atatürk	1	BİR PANO
383-384	Güneş Ali Hiçdurmaz	Gazete ve Gazete Bantları ile Matbu Tarife.	2	BİR PANO
385-387	Onur Göçmen	Railway Post Offices od Cyprus	3	BİR PANO
388-388	Özlem Dengiz	Müze Kumbaram Postcrossing Koleksiyonu	1	BİR PANO
389-390	Ülkü Feyyaz Taktak	Osmanlı İmparatorluğunda Gezici Meslekler	2	BİR PANO
391-391	Semih Duran	Türkiyede İzcilik	1	BİR PANO
392-392	Burçin Yalçınkaya	Dünya Jamboree'leri	1	BİR PANO
393-394	Emir Aracı	Bisiklet	2	BİR PANO
395-396	Nail Fatih Aracı	Milli Mücadele Kongreleri ve Kongreler ile Fuarların Türkiye'nin Gelişimindeki Yeri	2	BİR PANO
397-397	Hakan Yılmaz	Osmanlı'da Yabancı Posta Ofisleri	1	BİR PANO
398-398	Maurice Franco	Ata Matem 20. yıl (1958)	1	BİR PANO
399-400	Arda Aracı	Kış Olimpiyatları ve Kayak	2	BİR PANO
401-401	Erden Güley	Balkan Sports Games	1	BİR PANO
402-402	Levent Acar	Evlâd-ı Şühedâ Vergisi	1	BİR PANO
403-404	Hüseyin Soykarafakili	James John Audubon Ornitolog Kuş Ressamı	2	TEK PANO

POSTA TARİHİ - POSTAL HISTORY

405-409	Ömer Teksöz	Kıbrıs Türk Askeri Posta Tarihi	5	POSTA TARİHİ
410-414	Ömer Çiftçi	Amasya Posta Tarihi	5	POSTA TARİHİ

415-419	Burak Baktagör	Eskişehir Posta Tarihi	5	POSTA TARİHİ
420-424	İsmail Hamdi Şen	Adapazarı Damgaları	5	POSTA TARİHİ
425-429	Süreyya Erişkin	Cumhuriyet Dönemi Türk Posta Damgaları ve Tematik Uyuşumu	5	POSTA TARİHİ
430-434	Anıl Gürsoy	Türkiye Cumhuriyeti Posta Tarihi (1920 – 1947)	5	POSTA TARİHİ
435-442	Ulvi Keser	Kıbrıs Türk Posta Tarihi	8	POSTA TARİHİ
443-447	Bünyamin Altınok	The Registered Mails of Cyprus	5	POSTA TARİHİ
448-455	Muzaffer Keleş	Konya Vilayeti Posta Tarihi	8	POSTA TARİHİ

LİTERATÜR

L1	Selim Cihanoğlu	Filatelide Folklor		Literatür
----	-----------------	--------------------	--	-----------

Cumhuriyetin 10. Yıldönümünün Filatelik yüzü
The Philatelic Face of the 10th Anniversary of the Republic

Mehmet Akan

2002 yılında oluşturduğu çeşitli koleksiyonlarla Türk filatelistinin gelişmesine büyük katkı veren Salih Kuyaş'ın (1923-2005), İstanbul Atlas Pasajı'ndaki pul dükkanında Timur Kuran'la birlikte bir dizi soru cevaplı söyleşi yaptık ve kayda aldık. Bu kayıtlar esnasında "bakın ne göstereceğim" dedi ve bir albüm çıkardı. Albümde Cumhuriyetin 10. yıl pulları ve kullanımları vardı. 1933 yılında Salih Bey 10 yaşında imiş ve bu pulları sıraya girerek Beyoğlu postanesinden almış. Türkiye'nin çok dar imkanlara rağmen olağanüstü kutlamalar yapıldığını, İstanbul'un ışıltılı olduğunu ve bugün o dar imkanlarla bu törenlerin nasıl yapıldığına çok şaşırdığını anlatmıştı.

Salih Beyin 10. yıl koleksiyonunda pulların Anadolu da kullanıldığı yerlerden örnekler vardı. İlginç yanı bu örneklerin çoğunluğunun kağıt üzerine damgalı ve hatıra amaçlı Filatelik dediğimiz kullanımlar olmasıydı. Kuyaş gibi ileri bir filatelistte bu tür malzeme ile yapılmış bir koleksiyon beni şaşırtmıştı. Nerede ise müzayedelerde çıkan tüm 10.yıl malzemelerine pey verdiğini ve bu pulların ucuz fiyata satılmasına gönlünün razı olmadığını söyledi. Sanırım şaşkınlığımı hissetti " Mehmet sen bu emisyonu bir araştır çok ilginçtir " dedi. Zaman içinde merakım arttı. Aslında o güne kadar çok da önemsemediğim 10. Yıl pullarına ve posta uygulamalarına merak sardım. Cumhuriyetin 100. Yılında bu emisyon hakkında yazmak şart oldu.



Resim/picture 1

We held and recorded a series of interviews with Mr. Timur Kuran at his philately store in Atlas Passage in İstanbul, about Salih Kuyaş (1923-2005), who made a significant contribution to the improvement of Turkish philately through his collections of great variety in 2002.

During this question and answer sessions he said; “Look, what I will show you!” and took out an album. In the album there were the stamps of the 10th Anniversary of the Republic and their use. Salih Bey cued up in the line before the Beyoğlu Post Office and purchased these stamps, when he was 10 years old in 1933. He recalled how he was surprised by the outstanding celebrations and the way they were carried through, where İstanbul was sparkling despite Türkiye’s very limited financial resources.

Within the 10th Anniversary collection of Salih Bey, there were samples of the use of those stamps in Anatolia. All the more amazing is that most of those samples were stamped on paper as commemorative issues that we call philatelic material. I was amazed with such a collection organized by an advanced philatelist like Kuyaş. Kuyaş told me that he had been depositing offers on the 10th Anniversary materials in almost every auction and he did not find it in his heart for the cheap sale of these stamps. I believe he felt my amazement and said “Mehmet, you reserach on this emission, it is very interesting”. In the course of time I have developed a passion on the 10th Anniversary stamp and their postal implementations, which I had not considered before. It became inevitable for me to write about this emission at the 100th Anniversary of the Republic.



Resim/picture 2



Resim/picture 4

Ali Nusret Pulhan katalogunda verdiği bilgide pulların 1½,2,3,6,12½ ,25 ve 50 kuruştan oluşan 7 valörlü bir seri olduğunu 29.10.1023 de tedavüle çıktığını yazar. İstanbul Damga Matbaasında damga pullarının da basıldığı bir kağıda 300.000 tam seri olarak basılmış. Farklı Filatelik yayınlarda pulların desenleri, baskıları, kağıdı ve ebatları hakkında eleştiriler var. (resim 1)

Pullar çıkarılmadan farklı çalışmalar yapılmış. (resim2) kabul edilmemiş numuneler biliniyor. Tedavüle çıkarılan pulların resimleri Halk Partisi tarafından ısmarlanarak Ankara'da Ressam Münir Beye yaptırılmıştır. Desenlerde fabrika bacaları, makine çarkları ve buğday başaklarıyla tarım ve sanayi alanındaki ilerleme ve modernizasyona vurgu yapıldığını görüyoruz.

Pulların bilinen eseleri var. (resim 3) 3 kuruşun farklı renk denemeleri , 6 kuruşun ise desen farklılıkları var . Ayrıca büyük ebat ressam çizimlerde mevcut. Pulhan 1110, 1111, 1112 no lu pulların dantelsiz olarak rastlandığını belirtmiştir. (resim 4)

Ali Nusret Pulhan in his catalogue informs us that the stamps are a 7-value series consisting of 1½,2,3,6,12½ ,25 and 50 kuruş, issued on 29.10.1023. 300.000 copies were issued on paper sheets where fiscal stamps used to be issued in İstanbul Stamp Printhouse. There are critics about the designs, prints, paper and sizes in different philatelic studies. (picture 1)

Before they were issued different drafts were designed. (picture 2). Unrecognized specimen are known. The graphics of issued stamps were ordered by People's Party and assigned to Münir Bey, an artist in Ankara. Factory chimneys, machine wheels, wheatear are displayed in the works, emphasizing the progress and modernisation in agriculture and industry.

There are recognized proof stamps. (picture 3) The one with 3 kuruş value has different proofs of colour, while the one with 6 kuruş value has different proofs of design. (Furthermore, there are large-size drawings. Pulhan states that stamps with numbers of 1110, 1111, 1112 have been (picture 4) recognized as)

RENK DENEMELERİ

3 kuruş , 6 kuruş



Resim/picture 3

Konun içine girince ilginçlikler başlıyor: Seri yalnız 29-30 ve 31 Ekim 1933 tarihlerinde tedavülde kalmış. Bu tarihler resmi tatil ilan edildiği için sarfiyat çok az olmuş ve bu 3 gün içinde yalnız 26.000 seri satılmıştır. 31 Ekim de tedavülden kaldırıldığında idarenin elinde yaklaşık 274.000 seri kalmış. Bakiyeden 5.000 seri PTT çalışanlarına verilmiş kalan tüm stok bir heyet huzurunda imha edilmiştir.

As you dive deeper into the issue novelty appears: The serie was in the circulation only on 29-30 and 31 October 1933. Since these days were official holidays expenditure was very little and only 26.000 series were sold in three days.. As the serie was out of circulation as of 31 October, the postal administration was left with 274.000 series in stock. 5.000 series were distributed among PTT workers and the remaining stocks were exterminated before an official board supervision.

İlginçlikler devam ediyor: Bu üç günlük tedavül boyunca yurt içi posta ücretleri %50 indirilmiştir. Bu tarihte, şehir içi posta kartı 3 Krş, şehir içi mektup 4 Krş. yurt içi posta kartı 4 Krş, yurt içi mektup 6 krş. idi.(resim 5,6,7,8)

Novelty keeps going: During the 3-day long circulation domestic postal fees were dropped by 50%. On that date the fees for local post cards, local letter, domestic post card and domestic letter were 3 Kuruş, 4 Kuruş, 4 Kuruş and 6 Kuruş respectively. (picture 5,6,7,8)



Resim 5: Kartpostalda X. Yıl İndirimi Uygulaması: 30 Ekim 1933'de Ankara'dan İstanbul'a gönderilen kartpostala 2 Kuruş indirilmiş tarife yerine şehir içi gibi 1 ½ Krş. luk pul kullanılmış. Kartın metni de çok ilginç tören için Ankara'ya gelmiş bir öğrenci yazmış, metinde şehir dışında diye bahis edilen okul bugün Dışişleri Bakanlığı Konutu ve Pembe Köşk arasında kalmış olan Çankaya İlkokulu.

Picture 5: The Implementation of the 10th Year Discount on Postcard - A postcard sent from Ankara to İstanbul on 30 October 1933 was charged off-price with 1 ½ Kuruş-value stamp like a local tariff, rather than 2 Kuruş-value stamp for regular tariff. The script on the card is written by a student who came to Ankara for the celebrations. The school mentioned in the text as out of the city is Çankaya Primary School between Foreign Minister's Resident and Primeminester İnönü House



Resim 6: Kartpostala X. Yıl İndirimi Uygulaması: 29 Ekim 1933'de Ankara'dan Milas'a gönderilen kartpostala 4 Kuruş yurt içi tarifesi yerine 2 Kuruş indirimli ücret uygulanmıştır - Picture 6: The Implementation of the 10th Year Discount on Postcard

The postcard sent from Ankara to Milas on 29 October 1933, was charged off-price with 2 Kuruş-value stamp instead of 4 Kuruş-value stamp for domestic tariff.



Resim 7: Mektupta X. Yıl İndirimi Uygulaması:30 Ekim 1933'te Ankara içinde gönderilen mektuba 4 Kuruş şehir içi tarifesi yerine 2 Kuruş indirimli ücret uygulanmıştır. Anılan gün aynı zamanda ulusal bayram olduğu için 1 Kuruş Kızılay yardım pulu da eklenmiştir - Picture 7: The Implementation of the 10th Year Discount on Letter - A letter, posted within Ankara on 30 October 1933, was charged off-price with 2 Kuruş-value stamp instead of 4 Kuruş-value stamp for local tariff. Kızılay aid stamp with a 1 Kuruş value was also imprinted since the day was an official holiday.



Resim 8: Mektuba X. Yıl İndirimi Uygulaması – 30 Ekim 1933'te Eskişehir'den Ankara'ya gönderilen mektuba 6 Kuruş yurt içi tarifesi yerine 3 Kuruş indirimli ücret uygulanmıştır. Anılan gün aynı zamanda ulusal bayram tatili olduğu için 1 Kuruş Kızılay yardım pulu da eklenmiştir

Picture 8: The Implementation of the 10th Year Discount on letter – The letter sent from Eskişehir to Ankara on 30 October 1933 was charged off-price with 3 Kuruş-value stamp instead of 6 Kuruş-value stamp for domestic tariff. Kızılay aid stamp with a 1 Kuruş value was also imprinted since the day was an official holiday



Resim 8: Mektuba X. Yıl İndirimi fantezi uygulaması: 6 Krş .pul kesilerek 3 Krş yapılmış.

Picture 8: Fantasy application of the Xth year discount to the Letter. 6 Krş stamp was cut and made into 3 Krş.

Konu biraz daha karmaşıklaşıyor: Yurt içi posta tarifeleri %50 inerken servis ücretlerinde bir değişiklik olmamıştır. Bu durum tarife koleksiyonu yapanlar için olağanüstü enteresan malzemeler görmemizi sağlıyor.
(resim 9,10)

The issue becomes more complicated. There was no change in service fees while domestic tariffs were reduced by 50%. This enables collectors of tariffs to observe extraordinary materials. (picture 9,10)



Resim 9: Taahhütlü Mektuba X. Yıl İndirimi Uygulaması: 30 Ekim 1933'te Ankara'dan İstanbul'a gönderilen taahhütlü mektuba 6 kuruş yurt içi tarifesi yerine 3 kuruş indirimli ücret uygulanmıştır. 6 Kuruş maktu taahhüt ücretinde değişiklik yapılmamıştır. Toplam 9 Kuruş. Anılan gün aynı zamanda ulusal bayram tatili olduğu için Kızılay Yardım Pulu da eklenmiştir.

Picture 9: The Implementation of the 10th Year Discount on Registered Letter – The registered letter sento from Ankara to İstanbul on 30 October 1933 was charged off-price with 3 Kuruş-value stamp instead of 6 Kuruş-value stamp for domestic tariff. No discount was made from certified registered fee of 6 Kuruş. Total sum of the postal fee was 9 Kuruş. Toplam 9 Kuruş. Kızılay aid stamp with a 1 Kuruş value was also imprinted since the day was an official holiday.



Resim 10: 6 Kuruş Postrestant Ücreti Uygulaması 10 Ekim 1933'te Atina'dan İstanbul'a varmış olan mektuptan 6 Kuruş postrestant ücreti kullanılmış Postrestant yurt içine kullanıldığı halde bir indirim yok. Postrestant bir servis olduğu için indirim yapılmamış.

Picture 10: The Implementation of 6 Kuruş General Delivery (Poste Restant) Fee – The letter arrived in Atina on 10 October 1933 from İstanbul was charged with 6 Kuruş general delivery fee. There was no discount because the general delivery fee is a service fee

Yurt dışı posta kartı ve mektup ücretlerinde bir değişiklik olmamıştır. (resim 11,12,13)



Resim 11: Kartpostala X. Yıl Yurtdışı Uygulaması : 30 Ekim 1933'de Ankara'dan İsviçre Montreux'ye gönderilen kartpostala 7 ½ Kuruşluk pul kullanılmış. Geçerli yurtdışı kartpostal tarifesi bir indirim uygulanmamış.

Picture 11: The Implementation of the 10th Year Foreign Fee on Postcard. The postcard sent from Ankara to Montreux/Switzerland on 30 October 1933 was charged with 7 ½ Kuruş-value stamp. This is the regular foreign postcard delivery, no discount was implemented.



Resim 12: Antiye-formüller X. Yıl Yurtdışı Uygulaması : 30 Ekim 1933'de Ankara'dan Fransa Le Havre 'ye gönderilen formülere 7 ½ Krş. luk pullanılmış. Geçerli yurtdışı antiye tarifesi bir indirim uygulanmamış.

Picture 12: The Implementation of the 10th Year Foreign Fee on Postal Formule The postal form was sent to Le Havre/France from Ankara on 30 October 1933, was charged with 7 ½ Kuruş-value stamp. This is the regular imprinted stamp tariff without any discount.



Resim 13: Mektup X. Yıl Yurtdışı mektup uygulaması 30 Ekim 1933'de Beşiktaş İstanbul'dan Bağdat'a gönderilen mektup 12 ½ Krş. luk pul kullanılmış. Geçerli yurtdışı mektup tarifesi bir indirim uygulanmamış.

Picture 13: The Implementation of the 10th Year Foreign Fee on Letter: The letter sent from Beşiktaş/İstanbul to Baghdad/Iraq on 30 October 1933 was cahrged with 12 ½ Kuruş-value stamp. This is the regular foreign letter tariff without any discount.

Rastlanan tüm tarife örneklerini paylaştım. Bu konu çok iyi 'sınırlı konulu koleksiyon' sınıfı konusu olabilir öte yandan bu grup malzemeyi bir araya getirme nerdeyse imkansız. Paylaştıklarım kendi koleksiyonum dışında Selçuk Akar, Emre Utku, Murat Hazinedaroğlu ve Serdar Yazgan koleksiyonlarından. Yani bir araya geldiğimizde belki sınırlı konulu koleksiyon yapma şansımız var.

In this work, I shared all recognized tariff samples. This topic might be a very good fit for "Narrow Theme Exhibits" However, it is all but impossible to bring together such specific materials. Apart from the samples I shared from my own collection, there are samples from the collections of Selçuk Akar, Emre Utku, Murat Hazinedaroğlu and Serdar Yazgan, . It shows that such a collection of "Narrow Theme Exhibits" is only probable when four of us come together.



FIP'in Kartpostal sınıfını resmi yarışmalara açarak kartpostallarında filatelik malzeme olarak tanımlamasının ardından 10. Yıl için çıkarılmış olan çok ilginç bir kartpostal emisyonundan da kısaca bahsedeyim. Cumhuriyetin 10. Yılı Anısına ANKARA merkezli 4 hayır kurumunun (Türk Tayyare Cemiyeti, Türk Maarif Cemiyeti, Hilali Ahmer Cemiyeti ve Evladı Şuheda Cemiyeti) tarafından ortaklaşa çıkarılan 4'lü Devrimler Kart serisi. (resim 15,16,17) Üstad İhâp Hulusi tarafından tasarlanmıştır . Satış geliri eşit paylaştırılmış. Ankara Postanesinde satıldığı biliniyor. (resim 14) diğer illerde kuvvetle muhtemel kurumlar kendi şubelerinde sattı. Gerek kartpostal gerekse açık sınıf koleksiyonları için bence anahtar parçalardır.

I would like to briefly refer to a very interesting postcard emission issued for the 10th Anniversary as FIP defined postcards as philatelic materials and qualified them within the Postcard Class for official exhibitions. It is the 4-card Revolutions serie, which is jointly issued in commemoration of the 10th Anniversary of the Republic by four charity organizations based in Ankara; Türk Tayyare Cemiyeti, Türk Maarif Cemiyeti, Hilali Ahmer Cemiyeti ve Evladı Şuheda Cemiyeti. (visuals 15,16,17) They were designed by Master İhap Hulusi. Sales revenue was equally shared. It is recognized that they were sold at Ankara Post Office. (visual 14). In other cities, most probably, they were sold at the branches of each charity organization. In my opinion, they are key components of both postcard and open class collections.



“Rahmetli Salih Kuyaş Anısına” - “ In memory of the late Salih Kuyaş”

Referanslar: Referans Pulhan, Ali Nusret. Pulhan Türk Pulları Kataloğu, 1974. İstanbul: Pulhan Yayınları, 1973. ,Akan Mehmet, Kuran Timur. Türkiye’de Postanın Mikro Tarihi.2019 İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları. Turgut Turhan, Akan Mehmet, Akar Selçuk, Utku Emre 1920-1950 Türkiye Posta Tarifeleri (baskı aşamasında yayın)



Ankara'23 Philatelic Exhibition International Class

Altındağ Belediyesi Ulucanlar Museum
Exhibition Hall Team



Ziya AĞAOĞULLARI
President



Mehmet AKAN
Coordinator



Murat İ. ćELEBİ
Commissioner



Arman ARIKAN
Seniör Consultant



Murat HAZİNEDAROĞLU
Technical Consultant

NATIONAL COMMISSIONERS



Murat İ. Çelebi
Commissioner General



Julian Demeti
Albania - Arnavutluk



Nikolay Penev
Bulgaria - Bulgaristan



Kemal Giray
Great Britain - İngiltere



Costas Chazapis
Greece - Yunanistan



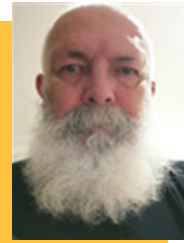
Yigal Nathaniel
Israel - İsrail



Ion Chirescu
Romania- Romanya



Murat HAZİNEDAROĞLU
Türkiye



Koray Olşen
Türkiye

THE INTERNATIONAL JURY



Yigal Nathaniel
FIP - Vice-President
HONORARY PRESIDENT



Ziya Ağaoğulları
TFDF - President
JURY PRESIDENT



Peter Suhadolc
FIP- Director
JURY SECRETARY



Arman Arıkan
Türkiye



Turhan Turgut
Türkiye



Mehmet Akan
Türkiye



George Thomareis
Greece



Gheorghita Ambrus
Romania

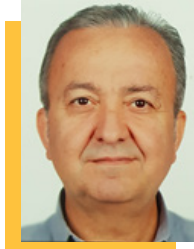


Atadan Tunacı
Türkiye

ASSISTANT JURY SECRETARY



Murat İ. Çelebi
Türkiye



Serdar Yazgan
Türkiye

TREASURER



Cengiz Ülkerdoğan
Türkiye



Yamaç Erhan
Türkiye



Ferit Erkekli
Türkiye



Yavuz İldız
Türkiye



Individual Regulations (IREX)

Article 1. Organisation

1.1. Ankara'23- International Philatelic Exhibition (thereafter: Ankara'23 is organised by the Turkish Philatelic Federation (thereafter: TFDF) with the support of the Turkish Postal Administration. The TFDF has appointed the Ankara'23– International Philatelic Exhibition Organising Committee (thereafter: OC) to run the project.

1.2 Ankara'23 will take place at the Ulucanlar Prison Museum Cultural Center Ulucanlar Cad. No:63 Altındağ Ankara, from 27 to 30 October 2023. The exhibition will accommodate approximately 300 frames in competition.

1.3. The exhibition will be held under the patronage of the TFDF. It will also be held under the Recognition of the Federation of European Philatelic Associations (FEPA).

1.4. A major objective of Ankara'23 is to celebrate and commemorate the 100th Anniversary of the Foundation of the Republic of Turkey.

Article 2. Regulations

2.1. Regulations observed in Ankara'23:

(a) General Regulations of the FIP for exhibitions (GREX)

(b) FEPA Regulations for exhibitions (FREGEX)

(c) General Regulations of the FIP for the evaluation of competitive exhibits at FIP exhibitions (GREV)

(d) Special Regulations and Guidelines for the evaluation of competitive exhibits at FIP exhibitions (SREV)

(e) FIP Special Regulations for the Evaluation of Picture Postcard Exhibits

(f) These Individual Regulations (IREX)

Article 3. Classification of exhibits

3.1. The exhibits will be classified into the following Classes:

Non-Competitive Classes

A1. Official Class - Exhibits of postal authorities, postal museums, postage stamp printers, designers, engravers etc.

A2 Jury Class - Exhibits of Ankara'23 jurors

A3. Other exhibits

Competitive Classes

C1. Traditional Philately

C2. Postal History

C3. Postal Stationery

C4. Aerophilately

C6. Revenues

C7. Thematic Philately

C8. Maximaphily

C9. Open Philately

C10. Picture Postcards

L1. Philatelic Literature – Books of research nature, specialised catalogues

L2 Philatelic Literature – General catalogues

3.2. Narrow Theme Exhibit and Modern Philately exhibits are classified in their respective Classes in accordance with GREX 5.2. The same applies to 2-Frame and 3-Frame exhibits.

3.3. The exhibitor applies for the most appropriate class. However, the OC or the Jury reserves the right to transfer any exhibit from one class to another, always to the benefit of the exhibitor.

Article 4. Conditions for participation

4.1. Participation in Classes other than Philatelic Literature is open to:

(a) Exhibitors from countries that separated from the Ottoman Empire or countries that had postal organization within the Ottoman Empire. The themes of the exhibits will have to be associated with the Ottoman Empire, the Turkish War of Independence, the Republic of Turkey, Levant posts, military postal services in the First World War (WWI), wars prior to and after WWI in the region (Balkan and independence wars and so on), maritime, air, train posts of those states which separated from Ottoman Empire and specific to this region and period.

(b) Exhibitors from all over the world, with exhibits related to the Ottoman Empire & Turkey.

4.2. Participation in Philatelic Literature is open to exhibitors from all over the world with exhibits in printed form.

4.3. Participation of an exhibit in Classes other than Philatelic Literature is required to have secured (a) at least 80 points at National level or (b) the National Commissioner's confirmation regarding the quality of the said exhibit.

4.4. Exhibits that have been awarded with a Grand Prix d'Honneur in a previous FIP World Exhibition or a similar award in a FEPA/FIAP/FIAF Continental Exhibition cannot participate in any of the competitive classes of Ankara'23.

4.5. In Philatelic Literature Classes the exhibits must have been published after 2013.

Article 5. Jury and awards

5.1. The exhibits will be judged by the Ankara'23 Jury comprising FIP and FEPA accredited judges. Jury decisions are final.

5.2. An Expert Group shall be appointed by the OC

5.3. In Competitive Classes, except for the one-frame exhibits, the medal grades are:

Large Gold (95 points or more)

Gold (90-94 points)

Large Vermeil (85-89 points)

Vermeil (80-84 points)

Large Silver (75-79 points)

Silver (70-74 points)

Silver bronze (65-69 points)

Bronze (60-64 points)

For exhibits with 59 points or less, a Certificate of Participation is awarded.

5.4. The new FREGEX provides for metal grades in 1-, 2- and 3-frame exhibits.

5.5. Each exhibit is awarded a Certificate, on which the corresponding medal grade is mentioned. No actual medals are provided. However, Grand Prizes and Special Prizes are provided as it is customary.

5.7. Two Grand Prizes, namely the "Grand Prix National" and the "Grand Prix International", are awarded to the best exhibits among Classes C1-C10 and L1-L2, provided the exhibits have attained a minimum of 95 points.

Article 6. National Commissioners

6.1. The Federations with the countries that separated from the Ottoman Empire or the countries that had postal organization within the Ottoman Empire & Turkey shall be invited to appoint a National Commissioner.

Article 7. Publications

7.1 All necessary information regarding Ankara'23 is contained in the continuously updated and properly maintained website <https://www.tfdf.org.tr/>

Article 8. Size and allotment of frames

8.1. The usable frame display area measures 1.00 m in width by 1.20 m in height. Each frame holds 16 exhibition sheets (4 rows of 4 sheets each) of maximum dimensions 240x297 mm (considerably wider than A4). Wider sheets may be exhibited allowing for overlapping. For larger sheets, the exhibitor must seek approval from the OC.

8.2. The frame allotment for exhibits in Classes A1-A3 is left at the discretion of the OC.

8.3. Exhibits in Classes C1-C10 are allotted:

(a) 1, 2 or 3 frames, for 1-frame, 2-frame and 3-frame exhibits respectively.

(b) 5 frames, for new exhibits, or for exhibits that have been awarded 84 points or less in a previous World or a qualifying Continental exhibition.

(c) 8 frames, for exhibits that have been awarded 85 points or more in a previous World or a qualifying Continental exhibition. However, according to GREX 6.4, the exhibitor might apply for 5, 6 or 7 frames, for two times maximum and in a period of 36 months from the date he received his qualifying medal.

Article 9. Entry forms and confirmation of acceptance

9.1. The exhibitors submit a separate entry form for each exhibit. Each entry form is accompanied by:

(a) for exhibits other than Philatelic Literature, a provisional introductory page and (optional but highly recommended) a synopsis of the exhibit on one or two pages, written in any of the three FIP languages: English, French or German.

(b) for Philatelic Literature exhibits in Classes L1-L2, the front cover of the exhibit and (optional but highly recommended for those exhibits not written in one of the FIP languages) a short abstract in English.

Entry forms and accompanying pages are submitted online only.

9.2. All prospective exhibitors apply directly to the OC.

9.3. Entry forms from countries represented by a National Commissioner must be first approved by the respective National Commissioner.

9.3. Deadline for submitting entry forms to the OC is 15 September. 2023.

9.4. The applicants will be notified by 20 September 2023 regarding the acceptance of their applications and frame allotment.

Article 10. Entry fees

10.1. Exhibit entry fees are:

Classes A1-A3: no fee

Classes C1-C10 (5-8 frames): € 20.- per frame

Classes C1-C10 (1-3 frames): € 30.- per frame

Classes L1-L2: € 30.- per entry

10.2. Entry fees should reach the OC by 27 October 2023, either through National Commissioners or individual participants from countries without a National Commissioner. Entry fees once paid, are not refunded.

Article 11. Handling of exhibits

11.1. The exhibits from countries represented by a National Commissioner are expected to be delivered to the OC by their respective National Commissioners and similarly returned to the National Commissioners by the OC at the closure. Commissioners who intend to ship exhibits via air cargo must also take care of handling operations (and customs, if needed) in Turkey, both at arrival and departure.

11.2. The exhibits from countries not represented by a National Commissioner are expected to be delivered to the OC by the exhibitors themselves or their representatives and similarly returned to them at the closure. However, the exhibitor may ask for individual arrangements with the OC regarding the transportation of his exhibit(s) and the costs involved to and from the exhibition. It should be noted that air cargo shipment is not accepted by individual exhibitors.

11.3. All exhibits carried into the exhibition grounds will be received and returned by the OC at the exhibition frames. Unless otherwise arranged, the exhibits will be received by the OC on 26 October 2023.

11.4. All Philatelic Literature exhibits must be received by the OC before the exhibition.

11.5. Not more than one copy of each Philatelic Literature exhibit is necessary. The OC will kindly ask the Philatelic Literature exhibitors to donate their exhibits to the library of the Turkish Philatelic Academy at the closure of the exhibition. However, in the case where the exhibitor wishes to receive back his exhibit, individual arrangements will be made between the exhibitor and the OC.

11.6. International transportation costs for the participating exhibits are borne by the respective exhibitors, in accordance with GREX 50.1.

11.7. Requests for the return, substitution in part or dismantling of exhibits during the period of the exhibition are not accepted.

Therefore, it is strongly recommended to the exhibitors to seek insurance coverage of their exhibits against all risks from despatch from their possession to return to them.

Article 12. Customs

12.1. Details of the necessary customs procedures shall be provided on time, along with any applicable documents. The OC endeavours to minimize the formalities for the receipt and return of the exhibits. PTT will make a commitment to the Customs administration in order to facilitate customs procedures. Efforts will be made to ensure that all exhibitions enter and exit Turkey without any formality, with a letter issued by the customs.

Article 13. Security measures

13.1. The OC will take all necessary measures to protect the exhibits during the exhibition. However, the OC, the TFDF, the participating National Federations and their National Commissioners, the Jury, as well as volunteers, paid or unpaid employees and the staff of the Ulucanlar Museum do not bear any liability for loss or damage, in part or in total, which might occur in any exhibit during its receipt, mounting, display, dismounting and storage, until its dispatch to the exhibitor. Therefore, it is strongly recommended to the exhibitors to seek insurance coverage of their exhibits against all risks from dispatch from their possession to return to them.

Article 14. Exhibitor's obligations

14.1. By signing the entry form the exhibitor accepts the Regulations listed in article 2.1. and confirms the truthfulness of all data entered.

14.2. The exhibitors, whose entries are accepted, undertake the responsibility towards the OC to participate in the exhibition.

Article 15. Amendments

15.1. The OC reserves the right to make changes to the present IREX with simultaneous notification to the exhibitors and the National Commissioners.

15.2. The OC reserves the right to solve any problem which may arise, not provided by the Regulations of article 2.1.

Article 16. Legal matters

16.1. The laws of Turkey shall govern the interpretation of these Regulations and any legal cases in Ankara'23 shall be settled by the courts in Ankara.

16.2. In the event of any discrepancies in the text arising from translation, the English text shall prevail.

16.3. Data supplied by the exhibitors will be used for the organisation and evaluation of the exhibits and could be stored or forwarded digitally or on paper. Exhibitor's personal data will be treated according to Turkish law. The President of the TFDF is responsible for the treatment of such data.

Article 17. Contact information

17.1. Ankara'23 OC

Secretary General of TFDf :Arman Arıkan/ e-mail: arman_arıkan@hotmail.com

Postal address: Ankara'23 OC c/o

The Federation of Turkish Philatelic Societies

Halaskargazi MahallesiŞafak Sokak. No: 4/2Nişantaşı / Şişli / İstanbul Turkey 0212 232 99 26

17. Exhibition coordinator: Mehmet Akan/ e-mail : studiotasarım@gmail.com

17.2. General Commissioner (International Class): Dr. İbrahim Murat Çelebi /e-mail: muratcnet@yahoo.com

Ankara , August 1 th.2023

COMPETITIVE CLASS / YARIŞMA SINIFLARI

Frame No	Exhibitor Name	Exhibition Title	Class	NF	Country
Traditional Philately					
1-8	Hackmey, Joseph	Tughra Stamps of Ottoman Empire 1862-1864	C1	8	England
9-13	Freeman, Micheal	Duloz Issues of the Ottoman Empire	C1	5	Australia
14-18	Ataman, İzzet Halil	1865-1882 Dulos Specialized Collection	C1	5	Türkiye
19-26	Hazinedaroğlu, Murat	Ampir	C1	8	Türkiye
27-31	Telman, Turgut	Postage Due Practise in the Otoman Empire	C1	5	Türkiye
32-39	Panchev, Spass	Eastern Roumelia and South Bulgaria	C1	8	Bulgaria
40-47	Akduman, Kayhan	Anadolu	C1	8	Türkiye
48-55	Erhan, Mehmet Yamaç	Specialized Turkey 1920-1923	C1	8	Türkiye
56-63	Franco, Maurice	La Guerra Italo-Turco 1911-1919	C1	8	Italy
Postal History					
64-68	Saila M. A	Libya Postal History Ottoman Empire 1870-1911	C2	5	Libya
69-76	Pabuççuoğlu, F. Hülya	Ottoman Empire Postal History 1840-1862	C2	8	Türkiye
77-84	Hackmey, Joseph	Vilayet İstanbul-Imperial Capital of the Ottoman Empire	C2	8	England
85-92	Karpovsky, Itimar	Turkish Post in Palestine 1851-1918	C2	8	Israel
93-100	Alexander, Shaula &Kobi	The Roads, Rates & Postmarks of the Turkish Post in the Holy Land 1841-1918	C2	8	Israel
101-108	Alexander, Shaula &Kobi	Over Land Mail1634-1940's, Via The Syro Iraqi Desert	C2	8	Israel
109-116	Ağaoğulları Edip	The Postal History of Thrace	C2	8	Türkiye
117-121	Keramidoglou, Fotios	Postal History of Thrace	C2	5	Greece
122-126	Petradakis, Michael	The Ottoman Post Offices of the Dodecanese	C2	5	Greece
127-134	Nikolaïdis, Andreas	Postal History of Pontic Region until 1923	C2	8	Greece
135-142	Yılmaz, Hakan	Postal History of Hüdavendigâr Province	C2	8	Türkiye
143-150	Berkil, Hakan	Province of Aydın	C2	8	Türkiye
151-155	Özoğul, Ali Doğan	Smyrne During Ottoman Period-Foreign & Local Posts	C2	5	Türkiye
156-160	Perin, George	Civilian Postal History of the Dodecanese during the Italian Occupation 1912-1945	C2	5	Greece

161-165	Giray, Kemal	International Correspondence During the Anatolian Government Period of 23rd April 1920 to 29th October 1923	C2	5	England
166-173	Donev, Yanush	Foreign Post Offices in Bulgaria, 1840-1886	C2	8	Bulgaria
174-181	Papadopoulos, Alexios	The British Postal Service in the Levant 1857-1923	C2	8	Greece
182-189	Chirescu, Andrei-Alexandru	The Fluvial and Maritime Postal Routes in the Romanian Territories, 1840-1920	C2	8	Romania
190-194	Demeti. Julian	Albania During WWII	C2	5	Albania
Postal Stationery					
195-202	Kahramanlar, Yalçın	Postal Stationery of Ottoman Empire (1862-1916)	C3	8	Türkiye
Aerophilately					
203-210	Bartoc, Alexandru-Dan	Air Mail sent by CFRNA and CIDNA	C4	8	Romania
211-215	Alp, Ömer	Departed and Arrived Airmails of Türkiye (1924-1991)	C4	5	Türkiye
Thematic Philately					
216-220	Muntean Marius	The Kingdom of Romania	C5	5	Romania
Open Philately					
221-228	Melek, Cemil Şükrü	General Cemil Conk Beloved Grandfather Cemil	C9	8	Türkiye
Picture Postcards					
229-233	Alexander, Kobi	On the Way to the Church of the Holyepulchre	C10	5	Israel
234-238	Oana, Cornescu	Once upon a time in Constantinole	C10	5	Romania
239-243	Nicolae, Gabriel-Octavian	Seafaring stories, Romanian Maritime Service 1895-1945	C10	5	Romania
244-248	George, Barcaru	A lost tourist in Constanta, a small town in the Balkans, at the bridge between the past centuries	C10	5	Romania
249-253	Tahtakıran, Ercüment	Strolling in the Streets of Izmir (1895-1910)	C10	5	Türkiye
254-258	Kazancı, Necati	1 st. WW and Dardanelles	C10	5	Türkiye
259-263	Dashi, Kozma	Albanian National Folk Dresses	C10	5	Albania
264-268	Tanıl, Refik Erdal	Professions Subject to Postcards at Ottoman Empire	C10	5	Türkiye
269-273	Anghel, Georgian	Mangalia-Callatis, historical port town on the Black Sea shore	C10	5	Romania

NARROW THEME EXHIBITS:**Traditional**

274-276	Artam,Turgay	1862-1863 Tuğra Stamp	C1	3	Türkiye
277	Cangelaris, Panayotis	The Western Thrace Autonomous Government "Muhtariyet" issue (1913)	C1	1	Greece

Postal History

278	Galinos, Alexandre	Greek Rural Post in Türkiye	C2	1	Greece
279	Galinos, Alexandre	POWs related to Türkiye during WW1	C2	1	Greece
280	Galinos, Alexandre	The Russians' presence in the Balkans (1916-1922)	C2	1	Greece
281	Galinos, Alexandre	The Greek post offices of Smyrna, their little-known functioning	C2	1	Greece
282	Koutsounakis, Manolis	The German Imperial Navy on Cretan Blockade	C2	1	Greece
283	Pabuççuoğlu, F. Hülya	Postal History of Turkish Grand National Assembly Government	C2	1	Türkiye
284	Pabuççuoğlu, A.Can	Postal Services in the Occupied Ottoman Empire	C2	1	Türkiye
285	Basho, Jovan	Austrian Levant in Scutari	C2	1	Albania
286-287	Gjanci,Leonard	Post of Korca 1891-1920	C2	2	Albania

Aerophilately

288-290	Behar, Yusuf	Zeppelin Flight of Turkey	C4	3	Türkiye
291	Utku,Emre	Study of airmail routes &postal rates from Turkey to USA during WW II	C4	1	Türkiye

Open Philately

292	Ücvet, Aşkın	Scouting from Ottoman Empire to Turkey	C9	1	Türkiye
-----	--------------	--	----	---	---------

Picture Postcards

293-295	Paschos, Athanasios	The "Armée d'Orient" on the Macedonian Front 1915-1918	C10	3	Greece
A1-5	Benhmid, Mohamed	Libya Postal Stamps From 2011-22	A1	5	Libya

Philatelic Literature

L1	Giray, Kemal	The Ottoman Post Offices and Services in Albania including Foreign Post Offices	L1		England
----	--------------	---	----	--	---------

L2	Giray, Kemal	Prisoners of War at the Ottoman Front during WWI	L1		England
L3	Bartoc, Alexandru-Dan	F.I.P. Exhibitions and Congresses	L1		Romania
L4	Nicolae, Gabriel-Octavian	The Muslim Community in Romanian Illustrated Postcards	L1		Romania
L5	Pabuççuoğlu, Bülent	Devlet-i Aliyye Osmanlı İmparatorluğu Posta Şubeleri Post Offices of the Ottoman Empire	L1		Türkiye
L6	Pabuççuoğlu, Bülent	Ankara-Sivas Demiryolu Hattinin Açılışı Sürşarjlı Hatıra Pulları Surcharged Commemorative Stamps for the Opening of Ankara-Sivas Railway Line	L1		Türkiye
L7	Pabuççuoğlu, Bülent	Türk Pulları Spesyalize Kataloğu Türkiye Büyük Millet Meclisi Hükümeti Turkish Stamps Specialized Catalogue the Government of the Grand National Assembly of Turkey 1920-1923	L1		Türkiye
L8	Graff ,Otto	Essad Pasha unel Serbien, Postgeschichte	L1		Germany
L9	Giray,Kemal	The Ottoman Post Offices and Services in Iraq with Military Post & Foreign Postal Agencies	L1		England
L10	Basho, Jovan	Stamps of Autonomous Republic of Korça	L1		Albania
L11	Shamlli ,Mirgen	Albanian Revenues_1921-202	L1		Albania
L12	Dr. Mashaal Abdülaziz Al-Hajeri	Iraqı Occupation of Kuwait: Prologue, War and Aftermath. A Postal History Study	L1		Kuwait
L13	Oral Avcı - Meryem Yetkin Nükte	İngiliz İşgal Döneminde Osmanlı Irak'ının Posta Tarihi 1914-1923 Postal History of Ottoman Iraq during the British Occupation 1914-1923	L1		Türkiye

NOTLAR

A series of horizontal dotted lines for writing notes.

NOTLAR

A series of 25 horizontal dotted lines for writing notes.